

ЛІДЕР-клуб

Партнер проекту –
обласна рада
дітей Київщини

Всеукраїнська молодіжна інформаційно-пізнавальна газета

**ЗДІЙСНИЛОСЯ! ВСЕУКРАЇНСЬКА МОЛОДІЖНА ГАЗЕТА ПЕРЕД ВАМИ!
ЧИТАЙТЕ, ЗНАЙОМТЕСЯ, ОБМІНЮЙТЕСЬ ДОСВІДОМ,
ДИСКУТУЙТЕ, ЗГУРТУВУЙТЕСЬ!**



**ДЛЯ ТИХ, ХТО ТВОРИТЬ І КОХАЄ!
ХТО НАВЧАЄТЬСЯ І ШУКАЄ, ЛЮБИТЬ ЖИТТЯ
І ЗАПОВНЮЄ КОЖНУ МИТЬ.
ТИМ, ХТО ЗАВЖДИ МОЛОДИЙ ДУШЕЮ!
ЦЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ВАС!!!**

**БУДЬ З НАМИ НА ОДНІЙ ХВИЛІ!
ЧИТАЙ ГАЗЕТУ «ЛІДЕР-КЛУБ»!
ТЕБЕ ЧЕКАЄ БАГАТО ЦІКАВОГО,
ЗАХОПЛЮЮЧОГО, КОРИСНОГО!**

ПРАЦЮЙТЕ, ТВОРИТЬ, РОЗВИВАЙТЕСЯ!

Міністерство освіти і науки України сьогодні важливим напрямом виховної роботи визначає підтримку та розвиток учнівського самоврядування, пошук нових форм, методів і моделей організації діяльності дітей-лідерів. Значна увага приділяється визначенню та поширенню кращого досвіду самоврядування дітей та учнівської молоді. Значно підвищить ефективність роботи органів учнівського самоврядування наявність власних засобів масової інформації. І сьогодні усіх лідерів та координаторів самоврядування дітей та учнівської молоді хочеться привітати з виходом першого номеру Всеукраїнської молодіжної газети «Лідер-клуб».

Нехай вона стане дійсно дієвим засобом висвітлення кращого досвіду, підняття та обговорення актуальних питань, згуртування великої кількості активних та творчих людей навколо важливої теми розвитку учнівського самоврядування. Наша незалежна держава потребує молодих, ініціативних та відповідальних лідерів. Тож працюйте, творіть, розвивайтеся!

А.Д.СЕРЕДНИЦЬКА,
начальник відділу позашкільної освіти,
виховної роботи
та захисту прав дитини МОН України

РАЗОМ З ВЕСНОЮ...

Перший номер «Лідер-клубу» прийде до вас з першими теплими, весняними днями... Нехай у ваших душах сяє сонечко, випромінюючи добро, розквітнуть усі ваші мрії та

сподівання, зберуться у яскраві суцвіття друзі, ровесники, однодумці! Нехай ваша доля зеленіє паростками любові, добра, щастя, доброзичливості, взаєморозуміння, сміливих звершень, людяності та радості!

У номері:

УВАГА! ДОСВІД!

Обласна рада дітей
Київщини – результати
роботи та перспективи



3

ВЗАЄМОСТОСУНКИ. БАТЬКИ І ДІТИ

Родинні відносини,
або Як порозумітися
з батьками



16

ПРОФОРІЄНТАЦІЯ

Про те, як тобі зробити
свій професійний вибір
та не помилитись



17

ВОЛОНТЕРСТВО

З відкритим серцем,
вірою та надією!



26

МОЛОДІЖНА КУЛЬТУРА

Молодіжна культура
та екстремальні види
спорту. Захоплення



31

ЗІРКОВА ВІТАЛЬНЯ

У гостях – артисти
В.Моїсеєнко
та В.Данилець



32

ДЛЯ ТИХ, ХТО ПРАГНЕ УСПІХУ



Вітання Шкільне життя... Уроки, пари, лекції... І тільки? Звичайно, ні... Крім головно-го завдання школяра (з точки зору викладачів) «гризти граніт науки», є ще стільки всього цікавого!.. Якби тільки годин на добу вистачило!!!

Ті, хто живе не тільки навчанням, телевізором, чатами чи дискотеками, знають, що можливі й інші варіанти поєднання корисного з приємним. Тобто і відпочити гарно, і нової інформації набратись, і нових друзів знайти. «І що ж це за життя таке?» – запитаєте ви. Відповімо з радістю: «Дитяче та молодіжне самоврядування».

Саме тут і навчання, і саморозвиток, і закладання основ ділової кар'єри, і випробування на собі різних сфер діяльності, і, звичайно, можливість проявити свої лідерські чи організаторські якості, реалізувати певні мрії, задуми, плани.

Тренінги, семінари, ділові ігри, наметові містечка, молодіжні зустрічі, форуми... А ще дискусії, пошуки правильних рішень, ночі над редагуванням улюбленої і найріднішої шкільної газети... Підготовка акцій, фестивалів, вечорів, шоу-програм... І приємна втома та відчуття своєї значимості у досягненні певного результату. Усе, що відбувається зараз, потім буде як знахідка. І завзяття, і досвід громадської діяльності, і вміння знаходити вихід зі скрутних ситуацій. А ще велика кількість хороших знайомих та друзів, котрі з часом теж займуть свої місця у суспільстві і завжди допоможуть. Роки активного, дієвого, цікавого і захоплюючого шкільного життя зближують і ріднять людей.

А ми, редакція «Лідер-клубу», спробуємо допомогти матеріалами, необхідними у роботі дитячого чи молодіжного лідера. Наша газета стане у пригоді всім, хто займає активну життєву позицію і організовує життєдіяльність свого класу чи своєї групи, школи, коледжу, ліцею, дитячої чи молодіжної громадської організації. Саме тут кожен знайде ідеї, цікавий досвід інших молодіжних лідерів з того чи іншого питання.

Хай усім щастить! Натхнення, підтримки з боку однолітків та дорослих і постійного руху вперед!

З повагою, **головний редактор**
Тетяна ДОЦЕНКО

Вітання ЗАВЖДИ ГОТОВІ ДО СПІВПРАЦІ



Такий заклик – «**завжди готові до співпраці**» – нагадує мені радісне дитинство і молодість людей мого покоління. І тому вважаю за потрібне підтримати ініціативи учнівської молоді щодо розвитку їх власної творчості, створення справедливих учнівських товариств у школах, формування основ успішної і багатой Батьківщини, в якій демократичні стосунки між людьми будуть пріоритетними, у якій діятимуть закони добра і справедливості, виборності і відкритості, підтримки творчої і талановитої молоді.

Дозвольте нашими знаннями і досвідом управління в різних системах – авторитарних, ліберальних і з елементами демократії – сприяти розвитку учнівського самоврядування в школах, містах і селах, регіонах і в державі шляхом підтримки нової дитячої газети «**Лідер-клуб**». Сподіваюсь, що на її сторінках нам вдасться розгорнути цікаві дискусії з учнями початкових, середніх і старших класів, їх батьками і вчителями шкіл. Можливо, саме ця газета й інформація, яка буде в ній висвітлюватися, допоможе багатьом учням стати справжніми лідерами у своїх колективах. **А це – крок до успіху у доросле життя.**

Бажаю Вам у цьому успіху! З повагою і найкращими побажаннями пізнання основ менеджменту і маркетингу, економіки і математики, інших основ наук,

ЛІДІЯ ДАНИЛЕНКО, директор Центрального інституту післядипломної педагогічної освіти Державного вищого навчального закладу «Університет менеджменту освіти» АПН України, доктор педагогічних наук, професор, перший віце-президент «Асоціації безперервної освіти дорослих».

Вітання ТВОРЧОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ, НОВИХ ЦІКАВИХ ТЕМ!



Розвиток самоврядування дітей та учнівської молоді в Україні набирає все більших обертів. У багатьох загальноосвітніх, професійно-технічних і позашкільних навчальних закладах створені і працюють гуртки (групи) навчання дітей-лідерів правознавству, менеджменту організацій, управлінській майстерності, діловодству, журналістиці, основам лідерства тощо.

Започатковане у місті Києві, підхоплене у Кіровоградській, Чернігівській, Київській та інших областях і регіонах України учнівське врядування сьогодні, як ніколи, залежить і від особистої громадянської позиції дорослих, що дотичні до роботи з молодими лідерами. Саме таким прикладом є координатор роботи осередків учнівського врядування Київщини Тетяна Доценко. Саме за її ініціативи виходить у світ газета «Лідер-клуб», яка стане хорошим подарунком для активних дітей, молоді, представників дитячих та молодіжних громадських організацій, педагогів та батьків. Різноманітність розділів та рубрик дасть можливість широко розкрити усі напрями діяльності органів учнівського врядування.

Бажаю газеті та її читачам творчої реалізації, нових цікавих тем, висвітлення актуальних питань, тільки хороших та яскравих подій, і, звичайно, цікавих гостей.

В.В. ТКАЧУК, директор Українського державного центру позашкільної освіти

Вітання ЮНІ ТАЛАНТИ ДОРΟΣЛОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ



Кажуть, що журналістами не стають, журналістами народжуються, але навіть найкращому алмазу потрібна обробка. Звісно, хороша практика з успіхом замінює теорію, однак елементарні знання про правильне подання інформації все ж варто мати. І починати навчатися слід зі шкільної лави, а точніше – на заняттях у таких центрах позашкільної освіти, як інформаційно-творче агентство «Юн-прес» Київського Палацу дітей та юнацтва та інших школах і студіях журналістики. А своя власна, дитяча Всеукраїнська газета стане місцем самореалізації та набуття досвіду наших юних журналістів. Бажаю «Лідер-клубу» творчої, ініціативної та креативної молоді журналістської команди і вдячних читачів!

Надія ІЛЛЮК, керівник інформаційно-творчого агентства «Юн-прес» КПДЮ, викладач Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, член Національної спілки журналістів України

Вітання ЕКОЛОГИ ГОТОВІ ПОДІЛИТИСЯ ДОСВІДОМ



Самоврядування у позашкільних закладах еколого-натуралістичного напрямку – справа нова та цікава. Ми вже маємо досвід роботи Екологічного парламенту, організації самоврядування позашкільного закладу в цілому та гуртків зокрема. Але дана тема потребує детальнішого вивчення, змістовнішого впровадження, ширшого розвитку та всілякої підтримки.

«Лідер-клуб» – газета, яка зможе об'єднати та згуртувати усіх, кого цікавить різнопланове, цікаве, змістовне життя, яскраві події, можливість реалізувати свої мрії, бачення та сподівання, відчувати себе як організатором, так і учасником.

На її сторінках юні екологи готові поділитися своїм досвідом організаторської та управлінської майстерності щодо впровадження програм та проектів екологічного спрямування, залучення до цієї роботи своїх однолітків, друзів. А також – співпрацювати з комісіями екології органів учнівського самоврядування.

Бажаю усім плідної співпраці, успіху, єдності, розвитку, а також щастя та благополуччя!

В.В. ВЕРБИЦЬКИЙ, директор Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді, доктор педагогічних наук, професор Національного університету імені Т. Шевченка

Вітання НОВІЙ ГАЗЕТИ – НОВИХ ІДЕЙ



Новій газеті – нових підходів до роботи, нових ідей, переважно хороших подій, згуртованої роботи, цікавих гостей та творчого натхнення! «Лідер-клуб» – дитяче періодичне видання, яке повинно згуртувати дітей, батьків та педагогів, допомагати дітям-лідерам і молодим педагогам, та дати можливість досвідченим, цікавим особистостям поділитися своїм досвідом, ідеями, джерелом натхнення.

БУТНИК В. Г., начальник головного управління освіти і науки Київської обласної державної адміністрації

Інтерв'ю на стор. 4

Вітання ГАЗЕТА – ДЖЕРЕЛО ІНФОРМАЦІЇ ТА ДОСВІДУ



За свою педагогічну діяльність у позашкільній під час організації роботи обласної ради дітей Київщини, бачила багато прикладів, коли діти за час роботи в органах учнівського самоврядування розкривалися, набиралися впевненості у собі, самостверджувалися завдяки реалізації своїх мрій, задумів, спільної діяльності.

Сподіваюся, що дана газета стане джерелом інформації, досвіду, натхнення для усіх, хто працює в дитячих та молодіжних органах самоврядування. Бажаю і членам редакції, і юним журналістам, і читачам тісної та результативної взаємодії, цікавих тем, впевненого руху вперед, розквіту та нових творчих звершень.

НЕСТЕРУК Т. В., директор Комунального закладу Київської обласної ради «Центр творчості дітей та юнацтва Київщини»

Вітання НОВИХ ДРУЗІВ, ПАРТНЕРІВ, ДОСЯГНЕНЬ!



«Якщо не я, то хто?» – такий життєвий девіз більшості волонтерів, дитячих і молодіжних лідерів нашої та інших країн. Вони завжди в роботі, зажди прагнуть допомогти тим, хто потребує їхньої допомоги та підтримки. Волонтером бути почесно і дуже відповідально. Тому я бажаю усім волонтерам з допомогою «Лідер-клубу» та «Школи само-

врядування» розширити свої знання та досвід, знайти нових друзів, партнерів, моральну та фінансову підтримку в організації різних благодійних та просвітницьких акцій, заходів, проектів, програм.

ГОРІНОВ П.В., Голова Правління Всеукраїнського благодійного фонду «Серце до серця»

ОБЛАСНА РАДА ДІТЕЙ КИЇВЩИНИ

ВЗЯВСЯ ЗА ГУЖ... НЕ КАЖИ, ЩО НЕ ДУЖ, АБО ВАЖЛИВО І ВІДПОВІДАЛЬНО

Отримати чийсь підтримку і довіру не так вже і просто. А якщо ти ще й дитина, котра намагається взятися за серйозні справи – тим більше. «А чи зможе? Чи відповідальна? Який є досвід? Чи не покине розпочату роботу на півдорозі, не довівши її до кінця?» Або «Ще малі за такі справи братися...», «Наберетися досвіду, тоді... можливо...», «Тільки мороки з вами, а користі ніякої...»

ОБЛАСНА ДИТЯЧА РАДА МАЄ МОЖЛИВІСТЬ ПЕРІОДИЧНО ПРОВОДИТИ СВОЇ ПЛЕНАРНІ ЗАСІДАННЯ У СЕСІЙНІЙ ЗАЛІ, ДЕ ПРАЦЮЮТЬ ДОРОСЛІ ДЕПУТАТИ

На жаль, кожному із нас хоча б інколи доводилося чути такі репліки на адресу свою та своїх друзів. Якщо так говорять, мабуть, щось у цьому є. Хтось десь

колись зумів «насолити» так, що «віри у наші сили та можливості не всі ймуть».

Тому нам нічого не залишається, як робити висновки, працювати і створювати, насамперед, репутацію відповідальних, активних, дієвих дітей-лідерів, які знають свою справу (а якщо і не знають, то готові вчитися).

Так і в обласній раді дітей Київщини... Потрібно було гарно попрацювати, згуртуватися, довести свою дієздатність та відповідальність, щоб вийти на рівень співробітництва з Київською обласною радою. Обласна дитяча рада має можливість періодично проводити свої пленарні засідання у сесійній залі, де працюють дорослі депутати. І не просто проводити, а спілкуватися з представниками депутатських комісій, управління



На засіданні обласної ради дітей Київщини

облдержадміністрації, іншими спеціалістами, які працюють з дітьми та учнівською молоддю, радитися з ними, зацікавлювати їх своєю діяльністю.

Ми вдячні голові Київської обласної ради **Володимиру Володимировичу Майбоженку** за розуміння значимості та актуальності нашої робо-

ти. Для нас це дуже важливо і відповідально.

А ще підтримку та розуміння необхідності розвитку дитячого та молодіжного самоврядування ми знайшли у голови постійної комісії з питань бюджету та фінансів **Володимира Геннадійовича Полочанінова**. Крок за кроком

він ознайомлюється з новими ідеями, програмами та проектами юних лідерів області і сприяє їх реалізації. А це надає нам нових сил, енергії та бажання працювати ще більш результативно.

Наталія ДОЦЕНКО,
тренер обласної ради дітей Київщини

РЕЗУЛЬТАТИ,

Обласна рада дітей Київщини працює лише третій рік, а вже є вагомі результати її діяльності. На сьогодні організовано роботу 36 районних і міських рад дітей, які, у свою чергу, координують діяльність учнівських комітетів усіх навчальних закладів.

У районах та містах, а також на обласному рівні підписані угоди про співпрацю між відділами, управліннями освіти і науки, асоціаціями батьківської громадськості та органами самоврядування дітей та учнівської молоді. І не просто підписані – йде активна співпраця. Все більше і більше дорослих стають координаторами, консультантами, радниками, помічниками учнівських комітетів, рад дітей. Завдяки підтримці **Віктора Григоровича Бутника**, началь-



ника головного управління освіти і науки Київської облдержадміністрації, та **Тамари Василівни Нестерук**, директора КЗ КОР «Центр творчості дітей та юнацтва Київщини», за такий короткий час проведено

більше десяти обласних зборів лідерів самоврядування дітей та учнівської молоді, кожен з яких тривав від трьох до десяти днів. У рамках зборів постійно проходять заняття обласної школи лідерів та координаторів

ГІДНІ УВАГИ

учнівського самоврядування. Традиційними у роботі ради дітей стали робочі зустрічі голів районних та міських рад дітей, круглі столи з головами батьківських комітетів районів та міст області, пленарні засідання, тренінги, ділові ігри. А також – ярмарки та фестивалі цікавих ідей та пропозицій, захисти програм та проектів, лідерські бали і ще багато цікавих заходів.

Координує роботу обласної ради дітей Київщини **Тетяна Миколаївна Доценко**. Вона допомагає дітям-лідерам і координаторам у вирішенні багатьох організаційних питань та забезпечує нашу роботу інформаційно-методичними матеріалами.

Олена ЧЕРНОБАБОВА,
голова Вишгородської ради дітей

Вітання МОЛОДІЙ ЗМІНИ

Робота в органах дитячого самоврядування сприяє розвитку особистості дитини, її громадянської свідомості, відповідальності, толерантності. Це практична підготовка до активної громадської діяльності уже у більш дорослому віці, до роботи в органах місцевого самоврядування свого населеного пункту, району, міста, області. А з часом, будемо сподіватися, і до роботи у Верховній Раді. Бажаю усім наполегливості, творчого натхнення, підтримки з боку батьків, педагогів, депутатів, держави! А газеті «Лідер-клуб» – стати найпопулярнішою газетою серед дітей та молоді!

В.Г. ПОЛОЧАНІНОВ, депутат Київської обласної ради

НЕВГАМОВНІ КООРДИНАТОРИ



Так назвали свій загін координатори районних та міських рад дітей і нарівні з нами, дітьми-лідерами Київської області, працюють під час усіх наших зборів, тренінгів, шкіл лідерів. Їх завзяття, енергія, бажання нам допомогти, підказати, підтримати (а не керувати, вимагати та критикувати!) надають нам впевненості у собі. Адже ми багато чого хочемо, прагнемо зробити. Та не на все у нас вистачає сили, впевненості, знань. Ось саме тут з нами завжди наші улюблені педагоги, наставники, координатори. Вони і на сцену, і в танок, і у ділову суперечку під час круглих столів.

А головне – у них велике бажання допомогти нам розвиватися самим і розвивати діяльність наших учнівських комітетів, рад, асоціацій дітей та учнівської молоді.

На базі КЗ КОР «Центр творчості дітей та юнацтва Київщини» вони створили своє методичне об'єднання, під час засідань якого виробляють нові шляхи підтримки своїх непосидючих вихованців (тобто нас), обговорюють і обирають найкращі форми і методи роботи, аби потім їх запропонувати нам. Це для нас справжня підтримка та джерело натхнення і творчості. Ми щиро вам дякуємо за те, що ви є!

Прес-центр ОРДК

«Лідер-клуб» і «Школа самоврядування» – назви говорять самі за себе. На сьогодні країна вкрай потребує молодих, відповідальних, енергійних лідерів. Ними за невеликий проміжок часу стануть сучасні дитячі та молодіжні лідери учнівського та студентського самоврядування – читачі даних періодичних видань. Успіху вам, терпіння, наполегливості, наставників-професіоналів, вірних, надійних друзів, досягнення вершин своїх мрій та сподівань.

БОНДАРЧУК Ю. В., депутат Київської обласної ради (повне інтерв'ю стор. 21)

НОВИНИ

25 ПРОЕКТІВ
ВІД МОЛОДІЖНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ
ІВАНО-
ФРАНКІВСЬКА

Молодіжна адміністрація області планує реалізувати 25 проектів протягом січня–травня цього року.

Серед них традиційні – «Школа лідерів», яку закінчили 420 молодих людей, та стажування в облдержадміністрації, в якому минулого року взяли участь 62 учасники із 270 бажаючих. Реалізовуватимуться також нові, соціально важливі для молоді міста та області задуми: «Банк ідей», «Політслем», «Молодіжний журнал», «Молодь ТВ», «Лікарня для ведмежат», «Гіркі наслідки солодкого плоду», «Спортзал для гуртожитку» та ін.

ПРОЕКТ
«ГРОМАДЯНИН»

Суспільна акція школярів Житомирщини «Громадянин» щорічно проводиться до 15 березня Житомирським обласним громадським рухом «Українська платформа» за проектом Всеукраїнської асоціації викладачів історії та суспільних дисциплін «Нова Доба». Її завданнями є: набуття школярами знань і навичок, необхідних для успішної участі в суспільно важливих проектах; оволодіння відповідним практичним досвідом, розвиток громадської ініціативи школярів у вирішенні актуальних питань на рівні селища, району, міста, регіону. В акції беруть участь команди учнів загальноосвітніх закладів Житомирщини віком 12–16 років, а також дитячих і молодіжних громадських організацій. Переможці конкурсу разом зі своїми консультантами будуть запрошені на фінал акції суспільних проектів «Громадянин», який відбувається щороку у квітні в м. Житомирі, матимуть можливість брати участь у різноманітних міжнародних проектах, фіналі Всеукраїнської суспільної акції школярів України «Громадянин» у м. Києві. Команди учасників усіх надісланих на конкурс проектів отримають «Диплом учасника».

www.ukrplat.org.ua

МОЖЛИВА РЕАЛЬНА
СПІВПРАЦЯ

Для розвитку самоврядування дітей та учнівської молоді, реалізації ними своїх програм необхідні ті педагоги, керівники, які б підтримали дитячу ініціативу, бажання діяти та співпрацювати в питаннях організації життя шкільного колективу.

Одним із таких керівників є Віктор Григорович Бутник, начальник головного управління освіти і науки Київської обласної державної адміністрації.

– Вікторе Григоровичу, які сподівання покладаєте на роботу органів самоврядування дітей та учнівської молоді на рівні навчальних закладів, міст, районів, області?

– Сподіваюся, що діти стануть не теоретично, а практично – повноцінними учасниками навчально-виховного процесу. Я впевнений, що вони разом із дорослими зможуть здійснювати окремі функції управління та організацію життя і діяльності колективу навчального закладу. Такі функції повинні бути конкретно визначені, і діти-лідери, діти-організатори мають відчувати відповідальність за результати своєї роботи. При цьому вони повинні бути готовими до такої діяльності. На жаль, у школі ми їх цьому не навчаємо. Тому робота в органах самоврядування допоможе їм набутти нових знань та вмінь.

– У чому Ви вбачаєте співпрацю органів самоврядування дітей та учнівської молоді з управліннями, відділами освіти, адміністраціями навчальних закладів?

– Ми повинні знати, що є питання, де діти здатні впливати на якість навчання, санітарно-гігієнічних умов харчування, організації виховної роботи. Як директор школи, я б застосував уміння дітей-лідерів як майбутніх управлінців, людей, котрі можуть вільно мислити, аналізувати, приймати рішення. Їм під силу вирішити більшість питань дисципліни, озеленення та облаштування приміщення та подвір'я свого навчального

ДІТИ-ЛІДЕРИ, ДІТИ-ОРГАНІЗАТОРИ МАЮТЬ ВЕЛИКИЙ ПОТЕНЦІАЛ, ЗНАЧНУ КІЛЬКІСТЬ ІДЕЙ ТА БАЖАННЯ ТВОРИТИ, РЕАЛІЗОВУВАТИ ЦІКАВІ ПРОГРАМИ І ПРОЕКТИ

закладу, території, яка до нього прилягає, пам'ятних місць, які знаходяться в мікрорайоні, а також контролю за якістю їжі, відвідування учнями уроків, згуртування своїх колективів. Про адміністрацію, яка не використовує цей фонтан дитячої енергії, можна говорити як про неефективну в керівництві навчальним закладом.



Потрібно не загравати з дітьми, а працювати, створювати таку атмосферу, де учні реально впливатимуть на навчально-виховний процес.

Діти не можуть оцінювати професійні якості вчителя, але вони можуть допомогти вчителям у питаннях організації кращого засвоєння учнями матеріалу.

– Вікторе Григоровичу, не завжди схвально сприймається керівниками освіти участь дітей-лідерів у педагогічних радах навчальних закладів, нарадах директорів шкіл. Яка Ваша думка з цього приводу? Доцільна така участь чи ні?

– Є питання професійні, які повинні вирішувати дорослі. А є і ті, з приводу яких цікаво послухати думки дітей, у вирішенні яких без дітей, без їхньої точки зору не можна обійтися.

Тому, вважаю, що така участь дітей просто необхідна. Лише потрібно створити механізм співпраці. Інше питання – чи готові дорослі дати дітям можливість реалізовувати свій лідерський потенціал, стати партнерами в управлінні навчаль-

ним закладом, освітою? Це залежить від особистості самого дорослого – керівника. Де пригнічені дорослі, де переважає консерватизм та авторитарність, там і дітям важко.

На жаль, є ще зараз і ті, хто призначений керівником, а не прийшов на цю посаду за покликанням серця, не є справжнім сучасним менеджером освіти. Тому, якщо керівник – лідер, особистість, такими ж будуть у нього і педагоги, і діти.

– Якою, на Ваш погляд, повинна бути газета для активних та дієвих дітей?

– Цікавою та змістовною. Говорити про конкретні справи (хоч маленькі, але справи), а не про наміри і плани. Нехай результати роботи органів самоврядування будуть ще невеликими, проте реальними.

Вона не повинна повторювати дорослі газети, писати про особистості, висвітлювати питання, які хвилюють сучасних дітей та підлітків, бути гарно ілюстрованою.

– Ваші побажання редакції та читачам газети?

– Головне, щоб з першого і по тисячні номери видання ми були живі і здорові. А ще, щоб ті, хто сьогодні на фото в дитячій газеті, про кого пишуть на її сторінках, хто її готує, швидше приходили в освіту. І щоб ми вже через деякий час читали про їх професійний успіх та досягнення.

Закладам освіти вкрай необхідні творчі, розумні, енергійні менеджери, керівники, справжні професіонали своєї справи.

Тетяна ДОЦЕНКО

ДОРΟΣЛІ ТА ДІТИ У ТІСНІЙ СПІВПРАЦІ

Асоціація безперервної освіти дорослих – громадська організація, яка ставить за мету сприяння розвитку освіти дорослих, запровадження сучасних інноваційних моделей її розвитку. До складу Асоціації входять Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти та 25 обласних інститутів післядипломної освіти, ряд освітніх корпорацій, наприклад, «Аеролінгва», видавництва «Міленіум», «Світ успіху». Очолює Асоціацію безперервної освіти дорослих доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПН України, ректор Університету менеджменту освіти АПН України В.В.Олійник. На рахунку організації багато цікавих та змістовних проектів. Серед них: розробка дистанційного навчального курсу для учнів зі сталого розвитку спільно з університетом Центрального Ланкашира (Великобританія), спільна українсько-італійська програма з підготовки соціальних операторів, виконання у тісній співпраці зі шведськими громадськими



організаціями низки проектів з питань усиновлення дітей.

Протягом року проводяться різні навчальні семінари і тренінги. Для учнівської молоді під час шкільних канікул передбачено цікаву програму оволодіння сучасними дистанційними технологіями навчання, працюють школи дистанційного навчання.

Корисними та зручними є програми дистанційних курсів для підготовки випускників шкіл до вступу до провідних вітчизняних університетів. Тим, хто добре

володіє англійською мовою, надається можливість участі у програмах підготовки до вступу до провідних європейських університетів.

Асоціація завжди відкрита до співпраці, взаємодіє, партнерства в реалізації соціально значимих програм та проектів.

Будь-яка справа краще робиться гуртом, командою. А тим більше, коли мова йде про учнівське самоврядування. Ця тема цікавить і дітей, і дорослих, адже кожен

педагог, кожен з батьків хоче бачити своїх дітей щасливими, розумними, успішними. Тому і повинні допомагати, підтримувати, заохочувати і прагнути до взаєморозуміння.

Наша організація, розуміючи важливість даної теми у житті і дорослих, і дітей, розпочала роботу щодо реалізації програми «Школа самоврядування».

Анатолій ЯТЧЕНКО,

виконавчий директор Асоціації безперервної освіти дорослих

КІРОВОГРАДСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАРЛАМЕНТ ДІТЕЙ

Одним із перших в Україні розпочав роботу Кіровоградський обласний парламент дітей. Працює він на базі Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості відповідно до проекту обласної Школи лідерів учнівського самоврядування. До складу парламенту входять 26 делегацій депутатів усіх районів та міст області. Сесії учнівські лідери проводять дієво і цікаво. Тут є необхідна інформаційно-методична база та накопичений досвід. Юні парламентарі поставили собі за мету сприяти об'єднанню педагогічної, учнівської та батьківської громадськості навколо питання розвитку учнівського самоврядування, допрофесійної



підготовки лідерів громади. Програми їх діяльності поєднують як традиційні форми (сесії, навчання активу, акції, курси, фестивалі), так і нові методи. Тут упроваджується дистанційна форма навчання лідерів учнівського самоврядування районів та міст області. Розумні, активні, успішні, ділові – вони вже вільно і невимушено обговорюють свої питання, приймають необхідні рішення на пленарних засіданнях, які відбуваються у сесійній залі обласної ради. Хлопці та дівчата Кіровоградщини із задоволенням налагоджують нові партнерські зв'язки. То ж не зволькайте, пишіть і телефонуйте!

Ольга САЛТИКОВА,
координатор

БЕРДЯНСЬКА «СПІВДРУЖНІСТЬ»

Вже 13-й рік у Бердянську працює молодіжний клуб «Співдружність» як громадська організація на базі позашкільного закладу. Звичайно, що діяльність клубу не залишається непоміченою, бо вклад організації у громадське життя міста досить вагомий. Що ж робить «Співдружність», чим привертає до себе увагу як активної молоді, так і мешканців міста?



Члени парламенту дітей Бердянська на екскурсії до міськвиконкому

Серед основних напрямів діяльності клубу є:

- ✓ соціальні, екологічні та інші громадські проекти;
- ✓ освітні, культурні, екологічні програми для дітей та молоді шляхом проведення тренінгів, семінарів, конференцій, круглих столів, дебатів, гурткових занять;
- ✓ культурно-масові заходи;
- ✓ організація співробітництва з органами влади, ЗМІ, громадськими організаціями України,

спрямованого на розвиток громадянського суспільства;

- ✓ поширення інформації про молодіжний рух в Україні та іноземних державах.

Що зроблено? Звичайно, що молодь Бердянська дуже зацікавлена тим, що робить «Співдружність», а за цей час уже реалізовано 19 проектів. Найбільш вдалим за останні два роки стали проекти:

- ✓ «Кузня кадрів».

Як результат – створен-

ня молодіжної ради при міськвиконкомі та підготовка проектів рішень у сфері молодіжної політики.

- ✓ «Молодь обирає вільно» – проект сприяння захисту виборчих прав молоді Бердянська.

- ✓ «Молода громада» та «Молодь для молоді» – результатом стало проведення молодіжного Всеукраїнського форуму, який об'єднав 60 представників молодіжних рад, НУО та органів студентського самоврядування України.

- ✓ Проект «Маю право» – став переможцем Всеукраїнської акції «Громадянин-2007»;

- ✓ А ще – проект «Станьте

лідерами», що проходить за підтримкою Посольства США, ігрова програма «Дебати» та інші дуже цікаві заходи, які відбуваються завдяки вмільй організації керівників Клубу Масютіної М. та Кудряшової Г.

Тож поздоровляємо представників клубу з успіхами, а особливо тих, хто займав призові місця в регіональних та національному турнірах у м. Запоріжжі, Києві, Львові, Житомирі, Дніпропетровську. Радіємо разом з вами насиченому та сповненому вражень життю!

Марина МАСЮТІНА,
президент МК «Співдружність»



Переможці 14-го міського дебатового турніру

Луганська обласна дитяча громадська організація ЛУГАРІ працює вже 7 років. Основна мета її діяльності – виховання патріотизму і любові до своєї Батьківщини, розвиток творчих здібностей школярів у позаурочний час.

До організації входять діти віком від 7 до 18 років, яких об'єднують у групи: грайликів (від 7 до 10 років), знавців (10–13 років) та майстрів (13–16 років). На сьогодні організація діє за дев'ятьма напрямками, які самі лугарі називають ДОРОГАМИ: до Батьківщини, до роду, до себе, до науки й освіти та до майстерності, здорового способу життя, гармонії людини і природи, до краси, до друзів. З моменту свого створення Луганська обласна дитяча громадська

МИ – ЛУГАРІ!



організація ЛУГАРІ поставила собі за мету цікаву, змістовну та результативну роботу з усіх напрямів, у яких традиційно беруть участь дитячі організації шкіл, міст і районів області.

Організацією були започатковані обласні заходи: фестиваль дитячої преси «Золотий диктофон», Чемпіонат знавців, дебати, фотоконкурс, курси на кращу модель са-

моврядування, дружин юних пожежників, юних інспекторів руху; а також, масові заходи: акція дружби «Від серця до серця», благодійна акція «Ми поруч»;

довгострокові програми:

«Школа лідера», «Школа юного журналіста», «Школа волонтера», «Школа «Дебати», «Школа ігротехніків».

Налагоджені партнерські відносини з багатьма громадськими та державними організаціями області та України.

ЛУГАРІ відкриті для спілкування та завжди раді новим друзям! Спробуйте і ви діяти та працювати, як Лугарі, – і життя стане цікавішим та яскравішим!

Марія ЛЮЛЬКА

КОНКУРС

ПРО ЛІТНІ ШКОЛИ ЛІДЕРІВ

30 березня о 18.00 у м. Києві компанія «Кругозір» востаннє цього навчального року проводить курс, присвячений міжнародним Літнім школам.

Кінцеві дати подання документів на участь у більшості з них – у квітні-травні. Отже, часу на зібрання документів лишилося не так уже й багато. На зустрічі вам розкажуть, як і де відшукати свою Літню школу та як успішно заповнити всі апікаційні документи. То ж не проґавте свій шанс вже цього літа поїхати за кордон – відпочити, отримати нові знання, враження та нових друзів. Ви зможете провести два місяці, наприклад, в Осло, вивчаючи сучасне норвезьке суспільство чи містечество. І за це вам навіть заплатять! Тобто покрийте усі витрати і нададуть кишенькові гроші.

Ви дізнаєтесь, якими бувають Літні школи; чому саме там вас можуть навчити або чим ви можете стати їм у нагоді; де шукати інформацію про Літні школи; як вдало поєднувати науку і туризм. Вам розкажуть про найбільш зручні та вигідні можливості навчання влітку.

Але знайти цікаву школу – це одна справа, інша ж – таки потрапити до неї. Потрапите чи ні – залежить від того, наскільки грамотно ви заповните необхідні для того документи. Тож приходьте на зустріч та навчайтеся!

Замовлення квитків на сайті «Кругозір» або за тел. 223-88-97.

Молодіжна правда

ОНЛЯНДІЯ – БЕЗБЕЧНА ВЕБ-КРАЇНА

Компанія «Майкрософт Україна» реалізовує програму «Онляндія – безпека дітей в Інтернеті». Сайт <http://www.onlandia.org.ua> містить матеріали для дітей, батьків і вчителів, завдяки яким діти зможуть освоїти основи безпечної роботи в Інтернеті. На сайті подано доступну інформацію з Інтернет-безпеки, ознайомившись з якою навіть недосвідчені користувачі зможуть ефективно використовувати ресурси мережі й захистити себе від небажаного контенту.

ЦІКАВИНКИ
З МАТЕМАТИКИ...

Чи знаєте ви, що **Шарль Перро**, автор «Червоної Шапочки», написав казку «Любов циркуля і лінійки»?

Чи знаєте ви, що **Наполеон Бонапарт** писав математичні роботи і одна геометрична задача називається «Задача Наполеона»?

Чи знаєте ви, що одна з кривих ліній називається «Локон Аньєзі» на честь першої у світі жінки-професора математики **Марії Гаєтани Аньєзі**?

Чи знаєте ви, що **Л. Толстой**, автор роману «Війна і мир», писав підручники для початкової школи і, зокрема, підручник з арифметики?

Чи знаєте ви, що одна з мов програмування називається Ада на честь **Ади Лавлейс**, однієї з перших програмісток, яка працювала з математичними машинами і була дочкою відомого англійського поета **Джорджа Байрона**?

Чи знаєте ви, що квітку гортензії назвали на честь **Гортензії Лепот**, відомої обчислювальниці, що складала математичні таблиці? Вона привезла цю квітку з Індії.

Чи знаєте ви, що англійський математик **Дж. Сильвестр** написав сонет «Небесна муза», який він присвятив першій російській жінці-математику Софії Василівні Ковалевській?

Чи знаєте ви, що великий російський поет **М. Лермонтов** цікавився математикою й інколи допізна розв'язував яку-небудь математичну задачу?

Чи знаєте ви, що радянський розвідник **майор Вихр** (з відомого фільму) існував насправді і після війни працював учителем математики в одному невеличкому українському містечку?

Чи знаєте ви, що **Піфагор** був переможцем з кулачного бою на 58-х Олімпійських іграх, які проходили в 548 році до н.е., а потім перемагав ще на декількох Олімпіадах?

КОЖНА ШКОЛА СИЛЬНА СВОЇМИ УЧНЯМИ...

Борівська загальноосвітня школа І–ІІІ ступенів – це незвичайна маленька країна, яку я дуже люблю і пишаюся нею. Тут кожен з нас вперше написав слово «мама», і всі з її порога ми вирушимо у доросле життя. Нещодавно наша школа відзначила віковий ювілей. Саме сто років тому перші учні сіли тут за парти. Уявляєте, скільки традицій існує у наших давніх та нових стінах? Найголовніша – учні завжди були активними учасниками навчально-виховного процесу. Коли до школи ходили мої бабуся та дідусь, на учнівській нараді було вирішено добудувати корпус школи. Шефи фінансували, а учні старших класів будували приміщення. Там і досі знаходиться гімнастичний спортивний зал, кабінети музики та хореографії. Кожне наступне покоління прагне бути гідним продовжувачем справ своїх попередників.



Сучасні школярі – діти «з іншого тіста», проте їм ніколи не була байдужою доля школи. День вчителя, новорічні вистави для молодших учнів, благодійна акція «Діти – дітям», діяльність лекторської групи «Попередимо погані вчинки» та «Вивчи історію своєї школи» – ось далеко не по-

вний перелік заходів, проведених активістами нашого шкільного самоврядування. Згідно зі статутим Борівської ЗОШ І – ІІІ ступенів, усі навчальні та виховні питання вирішує рада школи. До її складу входять представники батьківського комітету школи, педагоги та учні.

Усі вони мають рівне право голосу. Пропозиції учнів завжди знаходять підтримку та розуміння дорослих. А з приходом до шкільного керма вічно юної душою Григорук Наталії Василівни наші найсміливіші мрії стають реальністю.

У шкільній державі, на думку її маленьких та великих громадян, має бути все по-справжньому. І я рада усім розповісти, якими атрибутами поповнилося шкільне буття. На загальношкільному святі було представлено гімн, герб і прапор школи. Кожен учень протягом двох місяців міг віддати свій голос за варіанти шкільної символіки. Ті варіанти, що обрали діти більшістю голосів, і стали остаточними.

Так приємно, що ми самі творимо новітню історію своєї школи, можемо вже сьогодні передати прийдешнім поколінням її минуле і сучасність.

Катерина ОНИЩУК,
Фастівський р-н, Київська обл.

ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ДЛЯ ШКОЛЯРІВ



ПЕРЕВАГИ ТА МОЖЛИВОСТІ

Дистанційна освіта – це далеко не нове явище. Адже багато років існують такі види навчання як індивідуальне, заочне, теленавчання, навчання поштою та інші форми здобуття знань.

Дистанційне навчання, як процес отримання знань на відстані за допомогою інформаційних технологій, існує з другої половини двадцятого століття, але, як не прикро в цьому зізнатися, в Україні з'явилося із значним запізненням.

Сьогодні, напевно, немає такого учня, який не знав би нічого про Інтернет-простір, про комп'ютерні програми та інші інформаційні технології, які широко застосовуються в повсякденному житті. Розробники освітніх програм для дітей давно зрозуміли, що навчання за допомогою комп'ютерних ігор набагато цікавіше, ніж звичайне шкільне навчання. Так і з'явилася ідея поєднати його з веселою грою. Але, на жаль, на сьогодні

більшість учнів використовують комп'ютер для гри, спілкування з друзями, скачування рефератів та інших потреб, та мало хто використовує інформаційні технології для навчання. Проте останні події в країні та світі (кри-

**ДЛЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ
НАВЧАННЯ ЗА ДОПОМОГОЮ
ДИСТАНЦІЙНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ
РЕСУРСІВ СТАЛО БИ ПРОЦЕСОМ
САМОРЕАЛІЗАЦІЇ НА ШЛЯХУ
ОТРИМАННЯ ЗНАНЬ І ВИБОРУ
МАЙБУТНЬОЇ ПРОФЕСІЇ**

за, вірусні захворювання та інше) роблять навчання через мережу Інтернет актуальним і значущим для всіх суб'єктів навчальної діяльності – від учня школи до ректора вищого навчального закладу.

Хочеться звернути увагу на те, що, наприклад, у Росії виділяється частина ресурсів існуючої великої мережі на освітні потреби та створюється на цій базі об'єднана мережа дистанційної

освіти, яка дає можливість вчитися дистанційно, починаючи зі школи і, в подальшому, протягом життя. Також досвід розвинутих країн демонструє, що тільки об'єднання інформаційних ресурсів різних закладів освіти в єдину мережу дає максимальний ефект при впровадженні новітніх інформаційних технологій у дистанційну освіту. Вже давно існує переконання, що за інформаційними дистанційними технологіями – майбутнє, тож використання дистанційних засобів навчання має починатися в загальноосвітніх навчальних закладах.

Більш детально про всі можливості дистанційного навчання, його особливості та перспективи ви зможете прочитати в наступному номері газети «Лідер-клуб».

**В. КУХАРЕНКО,
В. ПЕТРУК**

РІВЕНЬ ОСВІТИ
ВПЛИВАЄ
НА ТРИВАЛІСТЬ
ЖИТТЯ

Група вчених США досліджувала дані щодо смертності своїх співгромадян. З'ясувалося, що різниця у тривалості життя між освіченими й малоосвіченими людьми неухильно зростає з кожним роком. Значно знизилася кількість смертей у кожній віковій групі, які, як мінімум, закінчили коледж. Серед тих, хто здолав лише старші класи середньої школи, смертність навпаки підвищилася. Вчені вважають, що люди з більш низьким рівнем освіти мають більш низьке фінансове становище. Вони мало інформовані



про медицину взагалі і про досягнення сучасної науки. У результаті, якщо поміж середнього класу смертність скорочується, то у нижчих шарів населення ситуація навпаки погіршується.

Усі дані були отримані з архівів Національної системи обліку актів громадянського стану США (National Vital Statistics System).



**«Недостатньо лише отримати знання,
треба ще їх застосувати».**

Йоганн Вольфганг Гете, німецький поет, прозаїк, філософ XIX ст.

ЩОБ ВІДЧУВАТИ СЕБЕ ВПЕВНЕНО, АБО ЯК ОДЯГНУТИСЯ ДО ШКОЛИ

Ти чуєш словосполучення «шкільна форма» – і вже псується настрій?! Ранок, сонечко, попереду цікавий день... і потрібен цей нудний костюм! Стільки мороки з його вибором... Чому просто не джинси та якась яскравенька маечка? Я все поясню...

Насамперед, ти йдеш до школи – у навчальний заклад. По-друге, твій наряд не обов'язково повинен бути ФОРМОЮ, але це має бути костюм ділового стилю. Погодись, що в ньому буде зручніше, нічого не заважатиме, ти будеш почувати себе комфортно, серйозним та працездатним... Адже одяг теж створює настрій, і якщо на тобі діловий костюм – відчуваєш ти себе також «поділовому». По-третє, твій одяг не відволікає тебе та твоє оточення від праці та навчання. Не думаю, що коли ти будеш сидіти на уроці у яскраво-червоній маечці з блискучим стразами, усі будуть занурені тільки в навчання... Чи проблема зовсім в іншому? Тобі не подобається форма, не личить, чи тобі здається, що ти в ній погано виглядаєш? Добре, уяви собі хлопця в джинсах чи... якихось незрозумілих штанцях кольору гнилого банана, а звер-

ху – футболка із зображенням Мікі-Мауса і метеликом на голу шию?! А якщо уявити дівчиночку, у спідниці чи то брюках, у синій блузці з рожевою майкою наверх, та ще й з червоною краваткою із зображенням страшних черепів? Хіба це учні, зібрані до школи та готові до навчання? Після цього можна спокійно намалювати портрет хлопця чи дівчини ділового стилю. Випрасуваний чорний костюм з краваткою, сорочка, почищені черевики, гарна зачіска... Та дівчина у спідниці стриманої довжини (бажано!), у біленькій блузі, охайних тфелках, підібраним волоссям... Хіба це гірше вищеописаного?



Знай, що не в костюмі приховане ставлення до тебе людей, риси характеру, інтелект та посмішка... Одяг – це самовираження, у цьому сумнівів нема, але в школі є можливість виразитися по-іншому. Тому на твої яскраві речі мало хто звертає увагу. Хоча ні, звертають, але до гарних наслідків це приводить не завжди. Іноді треба знати, де і коли... Якщо дуже хочеш похвалитися новим вбранням – запрошуй друзів у гості чи організуй позакласну зустріч, де всі можуть одягнутися за бажанням – яскраво і своєрідно! І тоді ти дізнаєшся про однокласників більше. Та не нароби проблем, бо заздрість – найгірше почуття, яке може роздратувати людину... Воно тобі потрібно? Тож будь розумнішим і вирішуй, що для тебе важливіше! А в школі ми тебе раді бачити охайним та готовим працювати! До зустрічі!

Анна ГОЛЬЦБЕРГ,
м. Київ «ЮН-ПРЕС»

ШКОЛЯРІ ДЕФІЛЮВАЛИ НА ПОДІУМІ

У Києві відбувся фінал Всеукраїнського конкурсу відбору кращих зразків шкільної форми «Стиль сучасної школи».

Конкурсанти представили 20 колекцій сучасного дитячого одягу для школи. Найкращі зразки шкільної форми обирало поважне журі, до якого увійшли провідні фахівці модної індустрії України, представники влади та освіти.

«Такий конкурс відбувається вперше, але я переконаний, що всім, а особливо дітям, які дефілювали, дуже сподобалося, – наголосив голова журі, заступник міністра освіти і науки України Павло Полянський. – Це цікавий захід, який має стимулювати виробників, дизайнерів для оновлення шкільного одягу. Як на



мене, то цей одяг повинен бути з екологічно чистого матеріалу та зручний для учнів».

Журі конкурсу обрало шістьох переможців. Зокрема, дипломи за підписом почесного президента конкурсу Прем'єр-міністра України Юлії Тимошенко отримали колектив студентів КНУТД, ЗАТ «Швейне підприємство «Юність» (м.Київ), ТОВ «Керченська швейна фабрика» (АР Крим), приватні підприємства «Стиль дитинства» (м.Київ) та «Хелен-А» (м.Хмельницький) і торговельна марка «Попелюшка» (м.Бердичів). Конкурс колекцій шкільного одягу у таких номінаціях:

- ♦ «Шкільний стиль» (повсякденний одяг для занять у процесі навчання) з урахуванням вікових груп для учнів 1–4; 5–9; 10–11(12) класів.
- ♦ «Святковий настрій» (одяг для урочистих подій) з урахуванням вікових груп для учнів 1–4; 5–9; 10–11(12) класів.
- ♦ «Шкільний бал» (одяг для випускного балу).

Крім того, у рамках конкурсу відбувся показ ексклюзивної колекції «Антологія шкільної форми», що показує еволюцію шкільного одягу від часу його виникнення і до нині.

mon.gov.au

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ЮНИХ ВИНАХІДНИКІВ «ТЕХНІК-ЮНІОР»

Проводиться для учнів 7–9 класів загальноосвітніх навчальних закладів. Його мета і завдання – активізувати дослідницьку, конструкторську, винахідницьку діяльність, формування експериментальних умінь і розвиток творчих здібностей школярів, залучити учнів до технічної творчості та винахідництва.

Конкурс проводиться у два етапи: заочний – у квітні за тестовими завданнями, які надсилаються координаторам областей, районів (міст) та окремих загальноосвітніх навчальних закладів, та очний – у червні на базі Запорізького технічного ліцею і Класичного приватного університету.

Адреса оргкомітету:
69002 м. Запоріжжя,
вул. Залізнична, 11,
Запорізький технічний
ліцей. www.technik-junior.org.ua; www.da-ztl.at.ua;
iator@mail.ru



МІЖНАРОДНИЙ МАТЕМАТИЧНИЙ КОНКУРС «КЕНГУРУ-2010»

18 березня 2010 року в Україні буде проводитися Міжнародний математичний конкурс «Кенгуру-2010». У ньому можуть взяти участь усі бажаючі учні 2–11 класів загальноосвітніх навчальних закладів. Міжнародний математичний конкурс «Кенгуру» проводиться в Україні спільно з Міжнародною асоціацією «KANGOUROU SANS FRONTIERES» («Кенгуру без кордонів») під егідою ЮНЕСКО на базі Львівського фізико-математичного ліцею при Львівському національному університеті імені Івана Франка.

Метою конкурсу є популяризація математичних ідей та підтримка талановитих школярів, розвиток їх інтелектуальних здібностей, активізація творчої діяльності вчителів. Для участі кожен повинен зареєструватися у координатора конкурсу в своїй школі або у найближчій школі, де буде проводитися конкурс. Конкурс проводиться в шести вікових групах в один день за однаковими завданнями для кожної вікової групи. Для переможців з найактивніших шкіл-учасників будуть організовані літні математичні табори.

<http://vman.lutsk.ua>

ЗАПРОШУЄМО ДО РОЗМОВИ!

Школа, гімназія, ліцей, позашкільний навчальний заклад – місця, де вирує життя великого колективу. У ньому є багато цікавих та радісних сторінок, але є і болючі та проблемні питання.

Які вони? Як їх вирішити? Який вже є досвід? Хто має цим опікуватися? Ці та інші питання можуть стати темою цікавої, актуальної та корисної розмови.

«Лідер-клуб» відкриває нову рубрику «Актуальне питання», де кожен з учнів, педагогів та батьків може висловити свою думку та пропозиції.

Також дана розмова може відбуватися і у розділі «Форум» сайту «Школа самоврядування» www.liderorg.at.ua

Якщо ви небайдужі та ініціативні, пишіть!



«Вранці, коли пробуджуєшся, спитай себе: «Що я маю зробити?»
Ввечері, перше, ніж заснути: «Що я зробив?»

Піфагор, давньогрецький філософ 580 до н. е. – 500 до н. е.

МИ ВЖЕ НІБИ Й НЕ ДІТИ, АЛЕ...

З малку діти засвоюють правила моральної поведінки, переймають родинні звичаї. Саме сім'я, усвідомлюючи свою відповідальність перед суспільством, закладає ті перші основи доброчесності, які згодом стають життєвою позицією. На мою думку, все те, чого нас навчали, повинно віддзеркалюватись у нас, старшокласниках. Ми вже – не діти, але й не дорослі. Попереду – нові складні випробування, іспити життя.

Яким має бути старшокласник? Відповідь однозначна: він повинен мати почуття гідності, совісті та честі, бути порядною людиною, виявляти значну громадську активність, намагатися здобути



освіту, щоб самореалізуватись, досягнути стабільного статусу.

Я вважаю, що кожен із нас є творцем не тільки власного життя, але й впливає на життя інших людей. Україна чекає наших відпо-

відальних дій, адже нам будувати її майбутнє, бути справжніми патріотами власної землі, свого народу, продовжувати плідно розвивати кращі його традиції. Отже, відповідальність старшо-

класника базується на високому рівні моральної, інтелектуальної та духовної культури. Саме сьогодні ми повинні закласти той фундамент, на якому в майбутньому здійсниться наша мрія. Адже життя вимірюється не тільки роками, а й зробленими справами, реалізованими планами. Тож не гайте часу, чекаючи, поки настане доросле життя. Бо, за Сковородою, кожен повинен пізнати свою сутність, своє «я», творити світ навколо себе. Час прислухатися до себе, знайти в собі те, що б відгукувалося на добро і само починало творити добро для інших. Пізнай, старшокласнику, себе!

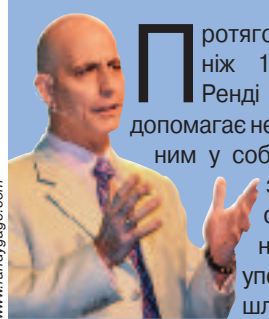
Віка КАДРОВА, м. Луцьк,
конкурс «Яблунева гілка»

ЖАК-ІВ КУСТО, МОРСЬКИЙ ДОСЛІДНИК, ФРАНЦІЯ



З його плечима – лише морська школа в Бресті, після чого він пішов мічманом на флот. Проблеми зі здоров'ям не дозволили йому стати пілотом, довелося стати мореплавцем. Спочатку він просто оздоровлювався на морі, згодом почав пірнати під воду, та так вдало, що разом з інженером Емілем Гальяно винайшов акваланг. Згодом Кусто винайшов та модифікував спеціальні камери, прилади для освітлення і навіть підводну телевізійну систему для спостережень на глибині. Таким чином, море стало не тільки його життям, він ще й відкрив та показав його світові. Світ це гідно оцінив. Оскари, нагороди, гроші посипалися на Кусто дощем. А його ім'я, не зважаючи на те, що людина-легенда померла 10 років тому, неодмінно пов'язують з морем та підводним світом.

СХОДЖЕННЯ ДО ПЕРЕМОГИ



Протягом більш ніж 15 років Ренді Гейдж допомагає невпевненим у собі людям зробити серйозний крок уперед по шляху розвитку своїх

здібностей для здійснення своєї мрії. Історія життя Ренді – історія важкого підлітка, який своїми власними зусиллями перетворився на мільйонера, – надихнула багатьох людей у світі. Його завзяте сходження до перемоги над власними страхами, сумнівами і шкідливими звичками чудово характеризує його як неперевершеного експерта в області вищих проявів здібностей і виняткових досягнень у розвитку людських можливостей.

Сам зміст історії його життя і те, як він це викладає, переконливо доводять реальну владу розуму людини над зовнішніми обставинами.

Ренді Гейдж – сучасний дослідник в області психофізичного розвитку й особистісного росту, є автором багатьох бестселерів, керівником інтернет-проекту www.BreakthroughU.com.

Як керівник Breakthrough.com; він забезпечує консультаціями з деяких психологічних питань, наприклад, як перебороти страх, сумніви і шкідливі звички для того, щоб досягти успіху і найвищого рівня людських можливостей.

За додатковою інформацією і підпискою на його безкоштовний електронний інформаційний бюлетень відвідайте www.RandyGage.com.

Продовження стор. 9

СЕКРЕТ УСПІХУ ВІДКРИТО В ДИТИНСТВІ

Чи багато ви знаєте винаходів, які зробили одинадцятирічні хлопчики? Можливо, їх насправді багато, але хто про це знає? Є чимало винаходів, зроблених дорослими для дітей. Але є одне відкриття, без якого не можна уявити собі світ дитинства, і його придумав юний Френк Еперсон. Це – ескімо.



Одного разу Френк залишив склянку з лимонадом на веранді свого будинку. Усередині склянки була дерев'яна паличка для розмішування. Уночі вдарив сильний мороз. Забудькуватий Френк, прокинувшись уранці, захотів лимонаду і згадав про свою склянку, але знайшов у ній замість лимонаду крижаний циліндр із умерзлою паличкою. Френк не знав, що увійшов в історію людства як винахідник ескімо на паличці. Ішов час. Уже дорослий Френк торгував прохолодними напоями в міському парку Окленда, штат Каліфорнія. Весь день він стояв на ногах і вичавлював соки з фруктів. В один прекрасний день він згадав, як у

дитинстві виставив склянку з лимонадом на вікно, а мороз перетворив його в солодкий заморожений циліндр. Тоді він почав готувати лимонади, заморожені на паличці, а незабаром до них додалися ще молочні суміші з шоколадом або щербетом.

Звичайно, такі смачні новинки мали успіх. У спекотні дні бажали з'їсти солодке смачне морозиво було багато. Однак для страви потрібно було придумати назву. Спочатку Френк назвав своє ескімо «Епсікл», з'єднавши своє прізвище Еперсон зі словом «айсікл» – бурулька. Потім його власні діти назвали морозиво «Папсікл» (батькові бурульки). Ця назва в дещо зміненому вигляді

– «Попсікл» – закріпилася за продуктом. Торгівля ескімо «Попсікл» йшла непогано, але дійсна популярність і визнання прийшли до Френка і його винаходу на літніх спортивних іграх 1920 року.

З того часу ескімо – один із найбільш популярних видів морозива. Якщо в часи Еперсона було винайдено близько 30 різних видів, то сьогодні їх більше 300.

Хочеться сказати про попит і пропозицію. Коли 11-річний хлопчик винайшов морозиво на паличці – ескімо, він не підозрював, що завдяки цьому винаходу в нього буде своя справа, він буде багатим і знаменитим, більш того – увійде в історію бізнесу.

То ж не сидіть без діла, пробуйте себе у різних сферах, експериментуйте, творіть себе і своє майбутнє вже зараз!

За матеріалами книги
«Енциклопедія капіталіста»

З КИМ ПОВЕДЕШСЯ...

Люди з сильною волею позитивно впливають на оточуючих.

Уміння контролювати свої бажання і протистояти різним спокусам залежить від вашого оточення.

Дослідники Університету Джорджії та Університету Дюка стверджують, що самоконтроль або його відсутність може бути заразним. Був відмічений і протилежний ефект: нестримані люди також не усвідомлено впливають на інших. Зафіксовані ефекти настільки сильні, що здатні змінити поведінку лише через прочитання на екрані імені людини з хорошим або поганим самоконтролем за 10 мілісекунд. За словами фахівців, особисту витримку можна зміцнити лише завдяки соціальному оточенню, і якщо ви самі володієте стійкою силою волі, то можете позитивно вплинути на людей в своєму оточенні.

УНІАН



«Є два способи життя: ви можете жити так, ніби чудес не буває, і ви можете жити так, ніби все на цьому світі – диво».

Альберт Ейнштейн, визначний фізик XX століття

ХОЧЕШ ЗМІНИТИ СВІТ – ПОЧНИ ІЗ СЕБЕ

«Сьогодні – погано, завтра – ще гірше, а тепер – про погоду...» Ось практично всі новини в нашій країні, проте обговорювати їх можна не те що годинами, а місяцями. Тільки й чути нарікання на Президента, який нібито нічого не робить, – і ось вам «справжня» причина глобального потепління. У школах учать не так, в університетах взагалі не вчать, учора прогнозували дощ – випав мокрий сніг, і тому подібне: навколо лише буркотання та блискучі теорії вирішення усіх проблем.

Їдеш отак у маршрутному таксі додому і бачиш на зупинці силуети людей: усіх однаково похмурі обличчя, однаково незадоволені жести, однакові лайливі слова на водія, який не зупинився, щоб їх «підібрати»... І байдуже, що втиснутися в ту «маршрутку» неможливо, бо там вже й без них, як оселедців у бочці, із півсотні таких же незадоволених рівнем цивілізації в нашій країні пасажирів.

І раптом помічаєш веселе усмінене личко маленької дівчинки, яка, міцно тримаючи мамину руку, ніжно малює на снігу квіти. Малює, бо знає, що квіти розквітають, коли за ними доглядають. Мати раз по раз поглядала в наївні, але такі щирі дитячі карлючки: «Малюй, малюй, може, хоч ти колись зможеш розмалювати сіру буденність скопійованих примірників щоденних обставин. Може, колись усі ці дорослі дяді і тьоті тебе послухають...»

Та в очах молодшої жінки застигає сумнів: що, як її дитя лишиться просто ще однією людиною із 48 мільйонів, найкращим лише для неї? Ласкава посмішка враз



змінюється на вираз розчарування і суму, жаль від того, що в свої 27 вона здалася. А проте – дитячий вогник, живенькі «бісики» не покидають її темних очей і довгих кучерів.

...Вона малює: червоний, жовтий, білий... знову... «Сьогодні її вікна – очі песимізму...» Вона кладе густі, тягучі фарби одна

на одну і отримує такі дивовижні образи... А потім пильно вдивляється в одну точку, якусь неіснуючу точку, де сходяться її мрії і можливості...

Тим часом до неї босоніж підбігає донечка, бере пензлик і залишає на тлі маминих дорослих малюнків свої дитячі наївні штрихи. Життя чудове!

Фарби висихають, поволі перетворюючи малюнок на шедевр людського життя. Мама обережно ставить картину на підвіконня, відгороджуючи нею сірі дороги і брудні вулиці...

Так, нарешті! Вона змінила світ...

КАСАБЛАНКА, м. Луцьк,
конкурс «Яблунова гілка»

ЗАПОВЕДЬ

Р. Кіплінг

Владей собою среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятенья всех,
Верь сам в себя наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил, жди не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,



Великодушной и мудрей других.
Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив.
Останься тих, когда твое же слово
Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,
Когда вся жизнь разрушена, и снова
Ты должен все воссоздавать с основ.
Умей поставить в радостной надежде
На карту все, что накопил с трудом,
Все проиграть и нищим стать,
как прежде,
И никогда не пожалеть о том.
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело
И только Воля говорит: «Иди!»
Останься прост, беседа с царями,
Останься честен, говоря с толпой,
Будь прям и тверд с врагами
и друзьями,
Пусть все в свой час считаются с тобой!
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый бег,
Тогда весь мир ты примешь
во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь ЧЕЛОВЕК!

«101 КЛЮЧ ДО ПРОЦВІТАННЯ»

«Я написав цю книгу для того, щоб ви могли скористатися своїм законним правом, даним людині від народження, і визнати, що матеріальний добробут існує для вас. А наступні дії – за вами...»

Ренді Гейдж

- ♦ Повірте в існування призначеного для вас добра до того, як воно з'явиться перед вами.
- ♦ Намагайтеся створити ясне уявлення про предмет свого бажання.
- ♦ Ріст вашого матеріального благополуччя буде відповідати вашому особистісному росту.
- ♦ Шукайте собі такого наставника, який вже домігся того, про що мрієте ви.
- ♦ Ніколи не підтримуйте думку про свої обмежені можливості.
- ♦ Щире процвітання приходить тільки до тих, хто до нього прагне.
- ♦ По-справжньому здоровим ви почуваете себе тільки в тому випадку, якщо ви знаходитесь у злагоді із самим собою.
- ♦ Вам доведеться самому прокладати свій шлях до процвітання, його неможливо запозичити в інших.
- ♦ Перешкоди – це засіб, необхідний для вашого перетворення в особистість, якою



вам треба стати, щоб досягти бажаного.

- ♦ Ви змінюєте обставини, коли змінюєте свої звички.
- ♦ Ви змінюєте звички, коли змінюєте свої переконання.
- ♦ Ви змінюєте свої переконання, коли дозволяєте собі розкрити критичного осмислення.
- ♦ Щодня приділяйте хоча б небагато часу самовдосконаленню.
- ♦ Розум спонукає вас до міркування, але тільки віра змушує діяти.
- ♦ Ви повинні бути готові боротися за виконання своєї мрії і виявити волю, відстоюючи право на її існування, захищаючи від неприйняття юрби.
- ♦ Щоб досягти справжнього успіху, ви повинні бути одержимі бажанням успіху.
- ♦ Кращий спосіб зміцнити впевненість у собі – це навчитися правильно планувати свої дії.

Продовження на стор. 35

БІЛЛ ГЕЙТС, ЗАСНОВНИК
КОРПОРАЦІЇ «МАЙКРОСОФТ»,
МІЛЬЯРДЕР, США

Для маленького Білла рушійною силою в кар'єрі була не бідність, а жага слави, а любов. Любов до комп'ютерів. Підліток проводив за монітором весь вільний час. Він дуже рано зрозумів, чого не вистачає середньостатистичному користувачеві, і просто почав на цьому заробляти гроші. А в 20 років став головою корпорації «Майкрософт», котра відразу ж взяла супер-старт і за декілька років зробила своїх власників мільйонерами, а згодом – і мільярдерами.

ЛІДЕР ЗА ВЛАСНИМ ПОКЛИКАННЯМ

Наше життя сповнене несподіванок. Вони можуть підняти до небес або ж кинути долілиць. Завдання лідера – зуміти гідно пережити несподіванки та допомогти це зробити іншим. А от як бути іншим дітям, які не мають лідерських здібностей? Для того і створюється розгалужена система учнівського самоврядування, щоб на



кожній сходинці нашого дитячого управління була ДИТИНА, яка зможе підтримати, дати пораду. Саме той лідер, який буде головою не заради так званого «понта», а за власним покликанням. Він повинен мати авторитет не лише вправного керуючого, а й просто доброї та люб'язної людини. Для лідера дуже важливо, як він поводить себе у різних обставинах. Адже на ньому вже «висить» табличка: «Лідер», і за ним спостерігає цілий світ!

СПРАВЖНЄ ЛІДЕРСТВО

Що таке справжнє лідерство? Чому сьогодні так багато говориться про те, що треба виховувати справжніх лідерів?

Пропоную розглянути таку ситуацію. Наприклад, в одному із шостих класів керівник, за відомим тільки йому принципом, призначає на посаду старости класу учня Івана, який має певні успіхи в навчанні, ніколи не порушує дисципліну і, мабуть, може претендувати на цю посаду. Іван починає відповідати за дисципліну та порядок у класі, може навіть спробувати керувати колективом. Але треба було врахувати, що є такий собі Микола, може, і не дуже успішний у навчанні, але біля якого завжди гуртуються однокласники. І от одного разу приходить Микола до школи і каже: «Щось мені сьогодні не до навчання. Пропоную після першого уроку всім піти, наприклад, до лісу». І після першого уроку весь клас, окрім нашого старости, залишає школу. Хто винен у цій ситуації? Староста, який повинен був стримати клас, переконавши всіх залишитися в школі? Та який це староста, коли в нього нема авторитету? Усі ці нюанси можна врахувати, якщо в школі належним чином працює психолог та соціальний педагог. А якщо ні?

Для того щоб уникнути такої ситуації, дитина-лідер не повинна бути в опозиції ні щодо класного керівника, ані щодо свого колективу. Лідери, щоб утримати свій статус, повинні постійно підкріплювати його якоюсь діяльністю. Буде дуже добре, якщо вона позитивна.

Тому вчасне виявлення лідерів та направлення їх активності у громадську діяльність дає змогу на-

УЧНІВСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ МАЄ БАЗУВАТИСЬ САМЕ НА АКТИВНІЙ РОБОТІ ДІТЕЙ-ЛІДЕРІВ. ОДНАК, ЯКЩО ДО РОБОТИ В ШКІЛЬНОМУ АКТИВІ ЗАЛУЧАЮТЬСЯ НЕ ЛІДЕРИ, ЯКИХ ПІДТРИМУЄ КОЛЕКТИВ УЧНІВ, А КАНДИДАТИ, ПРИЗНАЧЕНІ ВЧИТЕЛЯМИ, ТО ПРО САМОВРЯДУВАННЯ НЕ МОЖЕ БУТИ Й МОВИ

вчальним закладам уникнути багатьох проблем. Правильно побудована процедура обрання старост або голів

класів дасть змогу ефективно використовувати свій творчий потенціал тим, хто його має, дасть можливість усім іншим приєднатися до цікавої справи та повністю самореалізуватися. Для цього пропонуємо в кожному класі провести рейтингове опитування, щоб виявити учнів, які б, на думку колективу, були максимально наділені такою лідерською якістю, як ініціативність, мали високий рівень довіри та вважалися дійсно відповідальними особами. Учням, які, згідно з рейтинговим опитуванням, набрали більшу кількість голосів, запропонува-

ти, за бажанням, висунути свої кандидатури на посаду голови або старости класу, іншим запропонувати обійняти посади голів комісій. Вибори повинні проводитись таємним голосуванням. Для цього має бути створена виборча комісія та виготовлені виборчі бюлетені. ...Якщо ми бажаємо кращого наступному поколінню та хочемо виховувати справжніх лідерів, давайте дамо можливість юнацтву більш активно брати участь у своєму житті.

Сергій СНИГІРЬОВ,
м. Васильків,
Київська обл.

ПРЕМІЇ ЧЕКАЮТЬ СВОЇХ ГЕРОЇВ

Міністерство України у справах сім'ї, молоді та спорту розпочало прийом документів на здобуття Премії Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України.

Організаційне забезпечення роботи Комітету з присудження Премії Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України здійснює Міністерство України у справах сім'ї, молоді та спорту.

До 1 квітня 2010 року міністерства та інші центральні органи виконавчої влади, Рада міністрів Автономної Республіки Крим, обласні, Київська та Севастопольська міські держадміністрації, Національна та галузеві Академії наук, всеукраїнські молодіжні громадські організації мають подати до Міністерства України у справах сім'ї, молоді та спорту кандидатури на здобуття Премії.

Міністерство у справах сім'ї та молоді



УВАГА! КОНКУРС!

Редакція газети «Лідер-клуб» оголошує конкурс «Наш лідер!» на кращий журналістський матеріал про лідерів учнівського та студентського самоврядування, дитячих та молодіжних громадських організацій, про їх організаторські здібності, досвід, досягнення, плани на майбутнє тощо.

Авторів та героїв розповідей – переможців конкурсу – чекають призи та подарунки, а також участь у літніх школах лідерів, тренінгах та семінарах.

Матеріали обсягом один друкований аркуш А-4 (Times New Roman, 12) надсилати на адресу редакції gazeta_lider@mail.ru

САВІК ШУСТЕР ВІДКРИВАЄ МОЛОДИХ ЛІДЕРІВ

У минулому році продакшн-компанія «Савік Шустер Студія» розпочала новий проект «Стань лідером».

Упродовж 25-ти тижнів команда «Савік Шустер Студія» їздитиме по регіонах України і відкриватиме нових лідерів. Це люди, які знають і хочуть змінити свою країну, присвятити свій розум, час, енергію на те, щоб змінити своє місто, регіон, країну і взяти на себе відповідальність за свої дії.

Проект переслідує дві мети. Перша – розкриття молодих ініціативних людей, яких запросять до співпраці, наприклад, як майбутніх ведучих. Друга – створення альтер-



нативного реаліті-шоу, але не про виживання в акваріумі, а про те, як люди разом створюють суспільний капітал. Чи вміють вони домовитися, об'єднатися довкола якогось проекту, чи можуть вони цей проект здійснити? Чи можуть вони спочатку переконати один одного, а потім переконати інших?

У фінал буде відібрано приблизно 25 учасників. Тоді буде вибрано місто N, яке перебуває в проблемному стані, де мешкає близько 100 тисяч людей. Фіналісти мають жити в цьому місті три місяці, провести в ньому якусь реформу або щось докорінно змінити на краще. І це все буде відбуватися в умовах реаліті-шоу.

Переможець отримає стипендію на навчання у вищому навчальному закладі світу. Більш детальну інформацію можна отримати на сайті <http://www.3s.tv>

«Молодіжний Союз Наша Україна»



«Лідер – той, хто бачить більше, аніж бачать інші, бачить далі, аніж бачать інші, бачить раніше, аніж бачать інші».

Л. Еймс, письменниця



КОНКУРС «УКРАЇНА – ЦЕ Я!»

Дитячий сайт www.levko.info оголосив про проведення всеукраїнського дитячого літературного Інтернет-конкурсу «Україна – це я!». У ньому можуть брати участь літературні твори дітей, написані у віці до 11 років включно.

Переможці отримають призи у чотирьох номінаціях:

- ♦ кращий прозовий твір на тему «Україна – це я!»;
- ♦ кращий віршований твір на тему «Україна – це я!»;
- ♦ приз читачьких симпатій за прозовий твір;
- ♦ приз читачьких симпатій за віршований твір.

Переможців у двох перших категоріях визначатимуть професійні та відомі письменники і поети.

Переможців у двох останніх категоріях визначатимуть відвідувачі сайту шляхом голосування.

Обмежень за розміром творів немає!

Прохання надсилати надруковані твори дітей (з такою інформацією: ім'я, вік, повна поштова адреса батьків, повне ім'я батьків та фотографія маленького автора) за адресою: levko.info@i.ua

Твори набиратимуться та опубліковуватимуться на сайті до 1 травня 2010 року.

www.levko.info



«ЗОРЕЦВІТ» – СУЦВІТТЯ ТАЛАНТІВ

26-27 червня 2010 року в смт. Мар'янівка Баранівського району Житомирської області щороку проходить Всеукраїнський дитячий пісенний фестиваль-конкурс «Зорецвіт».

Його мета – виявлення талановитих виконавців у галузі вокального музичного мистецтва, збагачення духовного світу дітей, стимулювання творчого росту юних митців.

Засновник фестивалю-конкурсу – народний депутат України, голова партії «Українська платформа» Павло Жебрівський.

Учасниками «Зорецвіту» можуть стати солісти-виконавці від 8 до 17 років. З березня розпочинаються районні, міські та обласні етапи конкурсу.

Детальну інформацію ви можете отримати на сайті:

<http://ukrplat.org.ua>

за телефоном: **050 33 600 11** (Тетяна Романовська, директор фестивалю-конкурсу)

ЛІДЕР У КОЖНОМУ З НАС



Комісія партнерства та міжнародних відносин обласної ради дітей Київщини працювала над створенням власного проекту щодо партнерства органів самоврядування дітей та учнівської молоді з державними та недержавними установами, закладами, організаціями. Але коли переглянули програми і проекти усіх комісій, зрозуміли, що маємо допомогти кожній із них знайти партнерів, консультантів, помічників, спонсорів. Адже для цього ми і створені як команда.

Кожною з семи програм діяльності обласної ради дітей Київщини передбачено підпункт «Налагодження партнерських відносин» і подано перелік «Можливих партнерів у реалізації проекту». У цьому напрямі ми готові працювати з усіма комісіями.

Під час «Літньої Школи лідерів» проводяться тренінгові заняття та ділові ігри з питань партнерства. Кожен з учасників отримує основні знання та вміння у сфері налагодження ефективної роботи з партнерами.

Щоб здійснити задумане, в першу чергу, необхідно розвивати лідерські та організаційні навички, управлінську майстерність, вміння приймати правильні та виважені рішення, а також готувати нову зміну дітей-лідерів.

Для того, щоб органи самоврядування дітей та учнівської молоді працювали не формально, а дієво, комісія з питань партнерства та міжнародних відносин, виборча комісія та організаційний комітет беруть на себе зобов'язання скоординувати впровадження програми «Лідер у кожному з нас».

Кожна дитина повинна відчути себе лідером. А вже на який рівень лідерства вона захоче піднятися – це вже її справа, її бажання та потреба.

Шляхом реалізації цієї програми ми пропонуємо допомогти дітям та підліткам пізнати себе, сформувані себе як

особистість, як громадянина, як лідера. Хоча усі ці три поняття дуже тісно пов'язані між собою, та вважаємо, що кожне з них необхідно розглядати окремо, і на кожне потрібно звернути увагу.

*«Захочеш – і будеш.
У людині, затам, закладена
невідгадана сила».*

*Олег Ольжич, український
поет, археолог і політичний
діяч XX ст.*

Проект «Я – особистість» ставить за мету формування всебічно розвиненої, духовної особистості. Проект «Я – громадянин» повинен сприяти підвищенню громадянської свідомості, патріотизму, національної гордості, формуванню активної громадянської позиції. Впровадження проекту «Я – лідер» допоможе розвивати лідерські та організаційні здібності, виховувати відповідальність дітей-лідерів за справи, які вони взяли на себе організувати, та за дітей, котрих згуртували навколо себе.

Звичайно, організаційним здібностям та управлінській майстерності, а також діловості, основам журналістики, діловому спілкуванню та ще багато чому іншому необхідно вчитися, тому ми реалізуємо проект «Школа самоврядування дітей та учнівської молоді». На кожній нашій зустрічі обов'язково проводиться навчання активу.

Такі Школи уже запрацювали не тільки для депутатів обласної ради дітей Київщини, а й у багатьох районах та містах області, в навчальних закладах. Це справді дає хороші результати.

Крім офіційних зустрічей дітей-депутатів рад, ми пропонуємо спробувати згуртувати дітей-лідерів, котрі не обрані до рад, але мають бажання і працювати, і вчитися. Для цього започатковуємо проект «Лідер-клуб» зі своєю газетою та сайтом www.liderorg.at.ua

Веб-сайт з форумом, програми спілкування в телефонному режимі, нам допоможуть познайомитися з багатьма активними хлопцями й дівчатами Київщини та інших областей України, навіть з-за кордону.

Проект «Готуємо лідерську зміну» передбачає розвиток організаційних умінь і навичок у дітей молодшого та середнього шкільного віку, а також їх залучення до роботи органів учнівського самоврядування класів, паралелей, навчального закладу.

Для цього у нас передбачено посади помічників голови ради, голів комісій та ін. Для дітей середніх класів – самоврядування у своїх колективах та участь у роботі загальношкільних органів самоврядування.

А для роботи з молодшими школярами працює відповідна комісія. Саме її члени і повинні допомогти розвивати громадську активність молодших школярів та готувати нам гідну лідерську зміну.

Володимир ШЕВЧЕНКО,
екс-голова комісії
з питань партнерства
та міжнародних відносин
обласної ради дітей Київщини

ЦІКАВО ЗНАТИ

ВИХОВУВАТИ ПАТРІОТІВ

3 лютого 2010 року на засіданні Кабміну підтримано пропозицію Міністерства України у справах сім'ї, молоді та спорту про створення Всеукраїнського центру патріотичного виховання молоді.

Центр здійснюватиме інформаційно-пропагандистське забезпечення патріотичного виховання молоді та займатиметься створенням системи взаємних зв'язків і взаємодії всіх соціальних інститутів держави.

«Формування національної самосвідомості та патріотизму, активної життєвої позиції молодих людей, сприяння їх саморозвитку на засадах духовних надбань українського народу є надзвичайно важливим і актуальним», – наголосив міністр України у справах сім'ї, молоді та спорту Юрій Павленко.

Він повідомив, що на базі Всеукраїнського центру патріотичного виховання молоді планується створити науково-методичний та ресурсний центр патріотичного виховання. Саме він спрямовуватиме діяльність усіх структур, у першу чергу – установ культурно-просвітницького спрямування та патріотичного виховання молоді. Такі установи вже діють у 10 регіонах України як комунальні заклади і фінансуються з місцевих бюджетів.

«Ми переконані, що патріотичне виховання молоді є одним із факторів формування національної безпеки держави, і заходи, спрямовані на формування патріотичного виховання, повинні бути пріоритетними у державному фінансуванні», – зауважив Юрій Павленко.

РЕАЛЬНА ДОПОМОГА

Багато цікавої та корисної інформації для роботи органів самоврядування дітей та учнівської молоді можна отримати на сайтах ресурсних центрів «Гурт» www.gurt.org.ua та «Громадський простір» www.civica.org

Інформація про можливі конкурси, гранти, тренінги, семінари, новини, цікаву літературу та інше допоможе активізувати вашу роботу, вирішити питання інформаційно-методичного та фінансового забезпечення.



*«Щоб дійти до мети,
перш за все потрібно йти».*

Оноре де Бальзак, французький письменник XIX ст.

ПОВИНЕН
ЗНАТИЯКЩО ТЕБЕ
ЗАТРИМАЛИ...

Якщо таке сталося, намагайтесь зберігати спокій та вимагайте дотримання Ваших прав.

ЗНАЙТЕ! Ніхто не може бути заарештованим інакше, як на підставі судового рішення або санкції прокурора. Проте Вас можуть затримати співробітники міліції. Якщо Вас затримують, намагайтесь зберігати спокій та вимагайте дотримання Ваших прав. Не ображайте працівників міліції словами та не чиніть їм фізичного опору! **Не покладайтесь лише на власні знання, запишіть телефони Ваших знайомих адвокатів, юридичної консультації чи правозахисних організацій, що діють у Вашому місті.**

Пам'ятайте! Вас можуть затримати лише у визначених законом випадках:

- ◆ коли Ви скоїли правопорушення, за яке передбачена адміністративна відповідальність, і обов'язково має бути складений протокол, а для його складання у Вас немає посвідчення особи і немає свідків, які могли б повідомити про Вас необхідні дані;
- ◆ коли Ви здійснюєте адміністративне правопорушення, до Вас вичерпано всі інші заходи впливу, а Ви не припиняєте своєї протиправної діяльності;
- ◆ Вас можуть також затримати, підозрюючи у вчиненні кримінального злочину, але таке затримання можливе лише за наявності однієї з таких підстав:
 - коли очевидці, в тому числі потерпілі, прямо вкажуть на Вас, що саме Ви вчинили злочин;
 - коли на Вас або на Вашому одязі, або при Вас, або у Вашому помешканні буде виявлено явні сліди злочину.

За наявності інших даних, що дають підстави підозрювати особу у вчиненні злочину, її можуть затримати лише в тому разі, коли ця особа намагалася втекти або не має постійного місця проживання, або коли не встановлено особу підозрюваного.

ВИВЧАЄМО ТА РЕАЛІЗОВУЄМО СВОЇ ПРАВА

Комісія з питань захисту прав дітей та допомоги у проблемних ситуаціях обласної ради дітей Київщини підготувалася до впровадження в життя програми «Правова освіта», яка передбачає реалізацію двох великих проектів – «Вивчаємо та реалізовуємо свої права» і «Дитяча громадська приймальня». Робота в рамках першого проекту в містах та районах уже ведеться. Нам би хотілося її дещо систематизувати.

«Вивчаємо та реалізовуємо свої права» – проект, що ставить за мету вивчення своїх прав паралельно з визначенням і своїх обов'язків, ознайомлення дітей зі шляхами захисту своїх прав та інтересів. Ці два поняття теж потрібно дітям пояснити.

Правознавство – наука дещо монотонна, тому ми пропонуємо ряд цікавих заходів, тренінгів, ділових ігор, які допоможуть це зробити змістовно, цікаво та ефективно. Більш ефективною така робота стає у співпраці з Головним управлінням юстиції в Київській області. Його представники – учасники наших круглих столів. Ми – учасники конкурсів, зустрічей, фестивалів, фільмів, присвячених питанням правоосвіти та правозахисту.

«Дитяча громадська приймальня» – проект непростий у реалізації. Але ми б все ж таки хотіли спробувати його впровадити. Є уже і «перші ластівки».

ДИТЯЧА ГРОМАДСЬКА ПРИЙМАЛЬНЯ ПОВИННА СТАТИ МІСЦЕМ ЗВЕРНЕННЯ (ОСОБИСТО, ПО ТЕЛЕФОНУ, ЛИСТОМ, ЧЕРЕЗ ІНТЕРНЕТ ЧИ ІНШИМ ШЛЯХОМ) ДІТЕЙ ТА ПІДЛІТКІВ, КОТРІ ПОТРАПИЛИ У НЕЛЕГКУ ДЛЯ НИХ СИТУАЦІЮ (МОРАЛЬНУ, ФІЗИЧНУ, МАТЕРІАЛЬНУ ЧИ ПСИХОЛОГІЧНУ)

Фастівська районна рада дітей відкрила першу дитячу громадську приймальню. Для організації її роботи залучені відповідні фахівці: педагоги, психологи, юристи, лікарі та інші спеціалісти.



Основне завдання – допомога дітям та підліткам, які потрапили у проблемні ситуації, профілактика та передбачення проблемних ситуацій.

Більшість дітей у хвилини стресу не йдуть до дорослих, не звертаються до опікунських рад чи служб у справах неповнолітніх. Вони намагаються вирішити свої проблеми самотужки. І, під впливом емоцій, дуже часто роблять вчинки, які виправити потім важко, а часто і неможливо. На жаль, зараз все частіше почала обговорюватися тема самогубства серед дітей та підлітків. Багато хто в хвилини стресової ситуації часто приймає перші дози наркотиків, алкоголю, робить кримінальні вчинки.

Дитяча громадська приймальня повинна стати місцем звернення (особисто, по телефону, листом, через Інтернет чи іншим шляхом) дітей та підлітків, котрі потрапили у нелегку для них ситуацію – моральну, фізичну, матеріальну чи психологічну.

Команда дитячої приймальні має складати-

ся з підготовлених дітей-лідерів, студентів педагогічних ВНЗ та майбутніх психологів і юристів. А основне – у цю команду включаються спеціалісти, фахівці – педагоги, юристи, лікарі, психологи, державні службовці, які можуть надати реальну допомогу чи консультацію дитині, яка до них звернулася. Але це повинні бути тільки ті дорослі, які справді мають бажання з душею і розумінням поставитися до проблем дитини й допомогти їй.

Впроваджувати такі проекти потрібно тільки після підготовки необхідної бази та команди. А на першому етапі можна створити відповідні рубрики, юридичні та психологічні консультації на сторінках газети «Лідер-клуб» та нашому веб-сайті www.liderorg.at.ua.

Юлія ЮРЧЕНКО,
екс-голова комісії з питань захисту прав дітей та допомоги у проблемних ситуаціях обласної ради дітей Київщини

ЯКЩО ТИ НЕ ПРОТИ
ПОСПІЛКУВАТИСЯ...

До психолога звернулася жінка. Вона звинувачувала свого сина у негативному, грубому ставленні до неї. З чого воно почалося? Жінка розповіла, що поки її син був у таборі на відпочинку, вона повністю змінила меблі в його кімнаті та, облаштувавши оселю, викинула всі непотрібні, на її погляд, речі з його кімнати. Вона не змогла зрозуміти, чому син був такий вражений від побаченого. За її думками, вона лише довела все до ладу в його кімнаті. А в результаті син таким її вчинком був глибоко психологічно травмований.

Яким ти вважаєш вчинок мами?

Якою була б твоя реакція, якби ти був у цій ситуації на місці сина?

Запрошуємо вас до роздумів, до співбесіди на сторінках нашої газети. **РОЗПОЧИНАЄМО РОЗМОВУ.**

СТУДЕНТСЬКОМУ САМОВРЯДУВАННЮ – ШИРШІ ПРАВА

ПРИЙНЯТО ЗМІНИ ДО ЗАКОНУ
ПРО ВИЩУ ОСВІТУ ЩОДО
СТУДЕНТСЬКОГО
САМОВРЯДУВАННЯ

Це спільна перемога українського студентства, до якої ми йшли з 2003 року, коли вперше було внесено ініціативи про закріплення прав студентів. Цілеспрямована робота Української асоціації студентського самоврядування з питань розробки, внесення, розгляду, лобювання та прийняття Змін до закону України «Про вищу освіту» щодо студентського самоврядування завершилась прийняттям відповідного законопроекту та зміцненням усіх органів студентського самоврядування. 19 січня 2010 року законопроект прийнято парламентом! Студенти отримали реально закріплені на рівні законодавства



права. А саме: фінансування на рівні 0,5% від спеціального фонду університету, участь у вчених радах та органах громадського самоврядування ВНЗ не менше 10%. За погодженням з органами студентського самоврядування, відбуватиметься: відрахування осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі, та їх поновлення на навчання; призначення заступника декана, проректора, які відповідають за роботу зі студентами; поселення студентів у гуртожиток і виселення з нього; затвердження рішень з питань студентських містечок та гуртожитків і багато інших.

Прес-служба УАСС
Молодіжна правда

ЮНИХ МАНДРІВНИЦЬ, ЯКІ, ЗАЙМАЮЧИСЬ ЖЕБРАЦТВОМ, ЗАБЛУКАЛИ, ДОНЕЦЬКІ МІЛІЦІОНЕРИ ПОВЕРНУЛИ ДОДОМУ

12-річну Марію та 11-річну Настю правоохоронці знайшли в Ясинуватському районі. Маленькі мешканки Донецька переплутали автобус і опинилися в замському селищі Пески.

«18 січня майже о першій годині ночі до чергової частини Куйбишевського райвідділу зателефонував охоронець котеджного містечка, розташованого в с. Пески, – розповідає **Анжеліка Степаненко, начальник відділу кримінальної міліції у справах дітей Куйбишевського райвідділу міліції Донецького МУ.** – Чоловік повідомив, що зустрів двох маленьких дівчаток, які заблукали і попросили допомоги».

Забирати юних мандрівниць приїхали співробітники кримінальної міліції у справах дітей. Правоохоронцям дівчата розповіли, що того дня вони прямували на залізничний вокзал. Коли ж увечері поверталися додому, то помилково сіли в інший автобус. Навіщо взагалі поїхали на вокзал Маша і Настя, дівчата не говорять, але у працівників служби КМСД з'явилися всі підстави вважати, що діти там просто... жебракували.

Маленькі донеччанки повернулися додому, проте для їх батьків спілкування з працівниками міліції на цьому не закінчиться. Вони понесуть адміністративну відповідальність за ухилення від виконання своїх батьківських обов'язків. Сім'ї Марії і Насті поставлені на облік як неблагополучні.

За матеріалами ГУМВС України в Донецькій області

КОЛИ ВИ ПІДКЛАДАЄТЕ КНОПКУ

Якщо та людина, якій «пощастило» на собі оцінити ваше блискуче почуття гумору, не розуміє «приколу»? Тоді, ймовірно, почнеться з'ясування стосунків різними шляхами: лайка, кулаки і, можливо, навіть дійде до повідомлення про таку образу вчителю. Потім до директора, ваших батьків – і ось ви вже «ув'язнені» на цілий місяць вдома, без візитів друзів, опівнічних телефонних розмов, моторошних фільмів на ніч чи інше.

Напевно, це занадто жорстке покарання за таку дрібницю, і такого ніколи не станеться.

Але саме цей елементарний приклад доводить правдивість твердження, що всі ми, люди, дуже різні, а відтак – по-різному оцінюємо деякі ситуації і по-різному на них реагуємо. Скажімо, якщо для вас слово «дурень», сказане на вашу адресу друзями, нічого особливого не означає, адже ви чудово розумієте, що це жартома, то для деякого з ваших знайомих це навпаки може стати великою образою, приводом по сваритися.

У ЦИВІЛЬНОМУ КОДЕКСІ УКРАЇНИ (СТ. 201) СКАЗАНО: «ОСОБИСТИМИ НЕМАЙНОВИМИ БЛАГАМИ, ЯКІ ОХОРОНЯЮТЬСЯ ЦИВІЛЬНИМ ЗАКОНОДАВСТВОМ, Є: ЗДОРОВ'Я, ЖИТТЯ, ЧЕСТЬ, ГІДНІСТЬ І ДІЛОВА РЕПУТАЦІЯ, ІМ'Я, А ТАКОЖ ІНШІ БЛАГА, ЯКІ ОХОРОНЯЮТЬСЯ ЗАКОНОДАВСТВОМ»

Відповідно до Конституції України, життя і здоров'я людини, її честь і гідність, недоторканність і безпека визнаються найвищою соціальною цінністю. Інколи, заради розваги, про особу вигадують усілякі кумедні історії, зовсім необразливі на перший погляд, знову ж таки «для приколу». Але жартівники занадто рідко замислюються над наслідками таких ігор, тому-то легковажно ставляться до них. Якщо поглянути на такі забави з правової точки зору, то в цьому випадку порушуються немайнові права особи,

Коли ви підкладаєте кнопку на стілець свого сусіда або даєте неправильну безглузду підказку, і товариш, нічого не підозрюючи, намагається переконати у цьому вчителя, то це, безумовно, дуже вас звеселяє. Та й не тільки вас. А може, і ваша «жертва» посміється з цього. А якщо ні?



а саме – поширюється недостовірною інформацією. Звернімося до ст. 277 Цивільного кодексу України: «Фізична особа, особисті немайнові права якої порушено внаслідок поширення про неї та (або) членів її сім'ї недостовірної інформації, має право на відповідь, а також на спростування цієї інформації...»

Негативна інформація, поширена про особу, вважається недостовірною, якщо особа, яка її поширила, не доведе протилежне.

Спростування недостовірної інформації здійснюється особою, яка поширила інформацію. ...Спростування недостовірної інформації здійснюється незалежно від вини особи, яка її поширила. Спростування недостовірної інформації здійснюється у такий же спосіб, у який вона була поширена».

Винуватець, звичайно, нестиме правову відповідальність за вчинене ним правопорушення. За ст. 279 ЦК України про правові наслідки невиконання рішення суду, про захист особистого немайнового права:

«Якщо особа, яку суд зобов'язав вчинити відповідні дії для усунення порушення особистого немайнового права, ухиляється від виконання судового рішення, на неї може бути накладений штраф відповідно до Цивільного кодексу України. Сплата штрафу не звільняє особу від обов'язку виконати рішення суду».

Постає питання: де ж проведена межа? Коли жарти вважаються жартами, а коли – образою? Як розрізнити ці два терміни?

Дати відповіді на ці питання дуже непросто з кількох причин: одна з них полягає в тому, що межі між жартом і образою просто не існує. Адже, при бажанні, навіть найменше, на вашу думку, образливе слово можна перетворити на моральне приниження. По-друге, завжди потрібно думати, що робиш або кажеш, коли, де і з якою особою ти це робиш. Слід прислухатися до народної мудрості: «Не міряйте всіх на свою мірку».

Катерина ЛЕМІЩАК,
м. Луцьк,
конкурс «Яблунева гілка»

ЦІКАВО

МОЛОДЬ ПІД КОНТРОЛЕМ

Десятки тисяч відеокamer на півдні Китаю стежитимуть за студентами як найбільш активною, а, отже, і потенційно небезпечною частиною суспільства.

Соціальна напруженість в Китаї зростає. З метою попередження виникнення антиурядових виступів, влада намагається максимально впровадити систему відеоспостереження, виправдовуючись турботою про безпеку громадян. Тотальне спостереження розпочато з молоді як найбільш активної і потенційно небезпечної частини суспільства.

100 тисяч відеокamer покликані контролювати ситуацію у вищих навчальних закладах. За їх допомогою влада планує спостерігати за студентами і, якщо раптом студенти захочуть спланувати будь-яку акцію, вона може заздалегідь про це дізнатися і вжити заходів для її припинення ще до початку.

The Epoch Times Україна

ШКОЛЯРІ БЕЗ ГРОШЕЙ

У грузинських школах буде заборонено вести торгівлю за готівку. Про це повідомляє GHN з посиланням на представників міністерства освіти республіки.

Раніше з аналогічною пропозицією виступив і Президент Грузії Михайл Саакашвілі.

Робити покупки (наприклад, розплачуватися за сніданок або обід) школярі зможуть тільки за допомогою спеціальних пластикових карток. Ввести такі карти у навчальних закладах, за інформацією агентства, планується вже в поточному році.

Lenta.ru

А У НАС...



Як працює правознавча комісія вашого навчального закладу, міського, районного чи обласного органу самоврядування дітей та учнівської молоді?

На сторінках «Лідер-клубу» ви можете поділитися своїм досвідом, обговорити будь-які організаційні питання, запросити до співпраці та партнерства.

ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ НАСИЛЬСТВА В ШКОЛАХ

Незважаючи на те, що проблема широко висвітлюється, варто зауважити, що вона залишається недостатньо вивченою, вважають організатори дослідження. Якими є причини, що породжують насильство, до яких наслідків це призводить, яку допомогу отримують потерпілі, а також якої допомоги потребують вчителі для більш якісного реагування на ці явища? Саме такі питання вивчали фахівці, проводячи дослідження.

Результати даного дослідження було презентовано фахівцем Кіровоградської дитячої екологічної громадської організації «Флора» (<http://www.cepoflora.narod.ru>) Шестаковою Людмилою Володимирівною на

конференції педагогічних працівників м. Кіровограда.

Дослідженням було охоплено школи чотирьох областей, у кожній з яких було обрано по 5 пілотних шкіл. За допомогою спеціально розробленої анкети було опитано 8–12 учителів у кожній школі, а також певні вікові групи дітей. Зібрані дані дозволили зробити висновки та розробити рекомендації, які було видано ВГО «Жіночий консорціум України». 95% педагогів підтверджують наявність проблеми насильства серед дітей.

Більше третини позитивно відповіли на запитання «Чи зазнають діти, з якими Ви працюєте, насильства?»

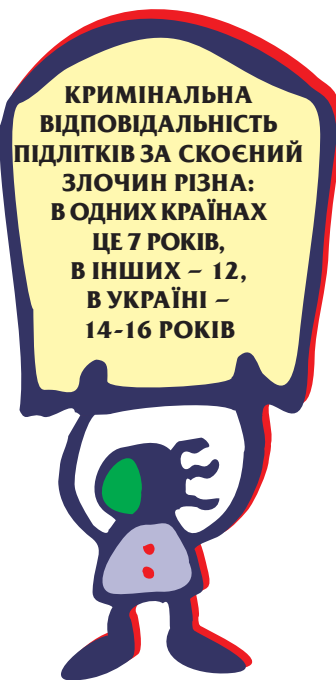
Це підтверджують і самі діти: близько третини з них зазна-

чили, що не тільки регулярно зазнають насильства, а й не отримують адекватної допомоги в такій ситуації.

«Одночасно відповіді вчителів свідчать про недостатній рівень залучення сторонніх ресурсів для розв'язання проблеми насильства серед дітей: фахівців центрів соціальних служб та служби у справах дітей, тобто про спроби залагодити конфлікти виключно на рівні школи, без загального розголошення ситуації», – зазначила представниця харківської організації «Громадська ініціатива» Марія Ясеновська.

Тож запрошуємо всіх бажаючих ознайомитися з результатами дослідження.

Л.В ШЕСТАКОВА



ПОДАРУЙ ДІТЯМ КАЗКУ



Благодійна ініціатива «Миколай збирає подарунки» народилась в Одеському осередку Демократичного Альянсу. А цього року вона пройшла в 12 областях України. Унікальність цьогорічної акції полягає в її річній тривалості, адже відвідування дитячих притулків зі святами, заняттями, тренінгами та подарунками буде тривати увесь рік.

«Добрий день! Чи не хочете ви приєднатись до нашої акції «Миколай збирає подарунки»? Ми збираємо кошти для дітей-інвалідів, дітей, позбавлених батьківської опіки та дітей-сиріт. Сподіваємось, що ці гроші допоможуть їм вижити в цьому складному житті. На них ми закупимо всі необхідні речі. «Будь ласка, не будьте байдужими, діти потребують вашої допомоги», – в такий спосіб волонтери в рамках благодійної кампанії «Подаруймо дітям казку» протягом 8 годин провокували на добро перехожих. Тим, хто мав бажання зробити внесок у добру справу, волонтери ліпили на груди наклейку з янголятами, як символ доброчинності, та дарували календарик на згадку про благодійну дію.

Мета акції – збір коштів, іграшок та речей для дітей, які дійсно цього потребують.



Частина зібраних коштів буде використана для запровадження постійно діючих освітніх та розвиваючих проектів у дитячих будинках. Серед них клуби юних художників, бальних танців, різних видів спорту, театального мистецтва, вивчення іноземних мов тощо. **Піддубна Оксана:** «Я не сподівалася, що буде такий великий відсоток тих людей, які справді зацікавлені.

Були й іноземці, які робили свій внесок у благу справу. **Мені сподобалось, адже є відчуття добра, відчуття, що робиш благородну справу».** Отож шукайте помічників Миколая на вулицях міста цілий рік і не забувайте про дітей, про те, що ви можете для них зробити...

«Демократичний Альянс»

ЗАХИСТ ДІТЕЙ У ЄВРОПІ ІНКОЛИ... ШОКУЄ

Далеко не завжди омріяне багатьма нашими співвітчизниками сите життя за кордоном (а тим більше – у благополучній Європі) дійсно не таке солодке, як здається. За все потрібно платити. Інколи – дуже дорого.

ЗАХИСТ ЧИ КАРА?

Громадяни Норвегії дуже добре захищені економічно. Але у багатьох людей у Норвегії є проблеми з організацією Barnevern, яка стоїть на захисті прав дітей. Вона забирає дітей з бідних ро-

фонує медсестри по контролю за дітьми. На батьків заводять справу, опитуючи лікарів, медсестру, учителів або працівників дитячого садка. Представники Barnevern приходять і додому проконтролювати, як батьки



дин, в одиноких матерів, якщо ті просто виглядають утомленими. А потім малюків віддають у прийомні родини. Якщо батьки часто сваряться, то це теж одна із причин, щоб дітей із сім'ї забрати. Норвежці вважають, що діти повинні рости в родині, де нормальна обстановка. Після того, як скарга надходить в Barnevern, батьків письмово викликають на зустріч, і вони мають кинути всі справи й з'явитися. Якщо цього не зроблять, їх забирає поліція з дому чи просто з робочого місця. Потім порушують справу. Спостерігають за дітьми в школі, дитячому садку, теле-

дивляться за дітьми. Про візити не попереджають, можуть знацька постукати у двері. А не пускає – значить, чините опір владі, і дітей можуть забрати. На родину Н. поскаржилася у Barnevern сусідка. Їх семирічна донька виносить сміття, пилюситься у своїй кімнаті, сама застеляє ліжко і прибирає сміття у саду після пікніку. Звинувачення – у використанні дитячої праці. Довелося шукати адвоката, заплатити велику суму. На щастя, усе вирішилося на користь родини.

<http://val.ua/culture/Culture/198017.html>

ПРО «ПРАВА ДІТЕЙ»

Представництво благодійної організації «Кожній дитині» в Україні та Молодіжний інноваційний центр «Медіа-М» видають журнал «Права дітей»



думки дітей у прийнятті важливих для них рішень у сім'ї, школі, під час організації дозвілля, в роботі державних органів та інше. Останній випуск журналу «Права дітей» присвячений 20-річчю Конвенції ООН з прав дитини.

«Як *почуваються наші діти, залежить не тільки від політики та заходів влади, а й від дій та ставлення оточуючих, – вважає В. Кузьмінський, директор ПБО «Кожній дитині» в Україні. В останньому номері ви знайдете актуальні інтерв'ю, статті, ресурси про права дітей, покликані нагадати батькам, дітям, суспільству про потребу враховувати інтереси дитини й дотримуватися її прав у прийнятті всіх важливих рішень, як на рівні сім'ї, так і на рівні держави».*

Ознайомитися із електронною версією журналу «Права дітей» можна в розділі «Бібліотека» на сайті представництва благодійної організації «Кожній дитині» в Україні <http://www.everychild.org.ua/>, для отримання журналу поштою прохання надсилати запит на адресу: os@everychild.org.ua Відгуки та пропозиції щодо наповнення та оформлення видання, а також матеріали для публікацій надсилати на адресу: os@everychild.org.ua.

http://www.everychild.org.ua/upload/library/Children_Rights.pdf

БАТЬКАМ ІЗ ГЛАЗГО ВЕЛИЛИ ВОДИТИ ДІТЕЙ-ПІДЛІТКІВ У ТУАЛЕТ

У різних країнах діють різні обмеження на доступ дітей до закладів, де можна купити спиртне. Так, в деяких американських штатах людині, яка не досягла 21-річного віку, можуть просто відмовити у вході до закладу на підставі того, що там можна купити алкогольні напої. А батьки дітей, молодших 16 років, які проживають у Глазго, не повинні ні на хвилину випускати їх з поля зору в усіх закладах, де продається спиртне.

Як пише The Times, фактично це правило, введене міською адміністрацією, означає, що

батьки зобов'язані супроводжувати підлітків до туалету. Власники місцевих ресторанів уже відзначили, що правило здається їм абсурдним. Багатьом жителям Глазго не подобається ситуація, коли, згідно із законом, хлопчик, який прийшов до ресторану з матір'ю, може відвідати лише жіночий туалет у супроводі матері. Але представники міської ради вважають, що було б нерозумно залишати дітей без нагляду в місцях продажу спиртного.

Lenta.ru

ЩОБ НЕ ВТРАТИТИ НАЙДОРОЖЧЕ

Щастя люди розуміють по-різному. Усі прагнуть його мати, але не кожен уміє за нього боротися. Та цілком щасливим не може бути ніхто: як це не прикро, нам завжди не вистачає якоїсь деталі, щоб отримати повноцінну «конструкцію». Досить часто ці шедеври розвалюються від необдуманого сказаного слова чи якогось вчинку.

Шкода, але ми не можемо повернути час і усе виправити. Щастя досить дорогоцінне і надто крихке, щоб його було легко зберегти...

Сім'я – це наш оберіг, те незгасиме вогнище тепла, яке супроводжує нас протягом життя. Родина – найкраще, що ми маємо, але не завжди це розуміємо. Це той притулок, де тобі завжди допоможуть і підтримають у скрутну хвилину. Людина без сім'ї, як земля без сонця: існує, але все живе на ній завмирає.

Слова «сім'я» і «щастя» не є синонімами, але, я вважаю, що вони дуже близькі за значенням.



Повноцінної родини без щастя не існує. Близькі люди завжди потрібні: і в хвилини щастя, і в моменти журби.

Родина має велике значення не тільки для особистості окремо, а й для всього суспільства. Кожне покоління виховує наступне, майбутню надію. Інша справа, що ми інколи не прислуховуємося до порад старших і потрапляємо у неприємні ситуації, а то й запламуємо себе на все життя. Родина – це початок усього. Чи задумувались ви коли-небудь, чому в нашому світі так багато бездомних, нещасних людей? Мабуть, тому, що через свою легковажність більшість із них не помітила, як обірвалася та найдорожча ниточка зв'язку із найсакрареннішим, і вони втратили найдорожче...

Про проблему дітей з неблагополучних сімей вже писано-переписано, відзнято десятки телевізійних програм. Проте від цього не стає менше замурзаних дітлахів із простягнутою рукою на вулицях, щороку збільшується кількість злочинів, скоєних неповнолітніми. Зрозуміло, що без серйозних комплексних соціальних програм, яких в Україні наразі бракує, цю біду не подолати. Поки що обездолені діти чекають реальних кроків від влади. Чекають на своє майбутнє щастя.

САМОТНІ ДІТИ

Олег ГУЛЕВИЧ

Із вікон холодних дитячого дому
Виглядає кілька голівок малих.
Чому не потрібні вони вже нікому?
Чому їх покинули зовсім самих?
Невже вони інші, хіба не такі,
Що хочуть цукерків та на ніч цілунку?
Малесенькі люди, ще надто слабкі,
Щоб мати проблеми по вищій гатунку.
Пройде безліч зим, безліч весен
пройде,
Та дітки не взнають того материнства.
Невже вам не соромно, МАМИ, за те,
Що ви залишили дітей без дитинства?

Немирів, Вінницька область



ДУМА ПРО ЗНЕДОЛЕНИХ



«Тьотю, дайте 10 копійок», «Дайте на хліб»...

Що це – виклик суспільству? Голос знедолених?

З бродягами ми зустрічаємось всюди. До тебе чіпляється маленька дитина, коли йдеш по вулиці, буваєш на пошті, в магазині, в громадському транспорті... Неспокійно озирю-



БЕЗ БАТЬКІВСЬКОГО ТЕПЛА

Дитинство... Як багато спогадів та мрій, пов'язаних із цим періодом життя. Напевно, кожен із нас хотів би ще хоч раз поринути у світ, де панують радість, сміх та розваги.

Про дитинство тих, хто не має батьківського тепла, розповідає директор дитячого будинку м. Тетіїв на Київщині Ірина Столярчук.

– **Ірино Миколаївно, з якого часу працює дитячий будинок, який Ви очолюєте?**

– У своєму теперішньому вигляді дитячий будинок функціонує з 2001 року.

– **А які діти потрапляють під Вашу опіку?**

– Всі наші вихованці – це дітси-сироти, діти з неблагополучних сімей, діти, батьки яких позбавлені прав на виховання.

– **Чи є підтримка будинку з боку держави?**

– Дитячий будинок забезпечений усім необхідним для нормального функціонування. Також відчувається підтримка зі сторони місцевої влади, спонсорів та просто добрих людей.

– **А все ж таки, чого не вистачає Вашим вихованцям?**

– Насамперед дітям не вистачає сім'ї, батьківського тепла, сімейного затишку. Адже кожна дитина мріє мати маму, тата, братиків та сестричок. Але діти

у нас виростають дружні, випускники часто навідують своїх менших товаришів, цікавляться їхніми проблемами.

БАЖАЄМО ВСІМ ВИХОВАНЦЯМ ДИТЯЧОГО БУДИНКУ ЩАСТЯ, РАДОСТІ, ДОБРА. НЕХАЙ КОЖЕН З НИХ ЗНАЙДЕ СВОЮ ДОРОГУ В ЖИТТІ.

Шановні читачі!

На жаль, ми з вами не зможемо дати всім цим дітям те, чого вони найбільше потребують, – сім'ю. Але ми можемо запропонувати їм дружбу. Давайте не будемо байдужими! Адже кожен з нас може завітати до дитячого будинку в будь-якому куточку України. Діти-лідери можуть скласти у подарунок вихованцям дитячого будинку концертну програму, комплекс розважально-пізнавальних ігор. Адже що може бути приємнішим від дитячої посмішки та вдячності?

Сергій ПЕНЬКОВИЙ

МАЄШ ЗНАТИ

ВЕЛИКИЙ ІНТЕРЕС ДО УСИНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ДІТЕЙ ПРОЯВЛЯЮТЬ ГРОМАДЯНИ США

Для американських сімей, які хочуть усиновити дитину, Україна є однією з найпривабливіших країн. За останній рік американці усиновили майже сім тисяч дітей із Китаю, п'ять тисяч – із Росії, три з половиною тисячі – з Гватемали, вісімсот – з України.



18 тисяч 818 українських дітей-сиріт було усиновлено іноземними громадянами в період з 2000 по липень 2009 року

В УКРАЇНІ СТВОРИЛИ ПЕРШИЙ ПОРТАЛ З УСИНОВЛЕННЯ ДІТЕЙ



Завдяки новому інтернет-порталу «Сирітству – ні!» потенційні батьки можуть заочно познайомитися з дітьми, яким потрібна родина. Втім усиновлювачі твердять: в Україні система усиновлення залишається бюрократизованою.

Українським законодавством передбачено збереження за усиновленими іноземними громадянами дітьми громадянства України до досягнення ними 18 років.

СУМНА СТАТИСТИКА

За розрахунками, діти до 18 років становлять шосту частину жителів Чернігівської області – 179,5 тис. осіб. Це один із найнижчих показників у країні. У своїй більшості сім'ї мають лише одну дитину (80% сімей із дітьми). 17% сімей мають двох дітей і менше 3% – трьох дітей і більше. За результатами проведеної у 2007 році паспортизації, в області проживає 30 родин, які мають 10 і більше дітей. За даними медикодемографічного обстеження населення України, 6% дітей є сиротами та напівсиротами. Лише 67% дітей проживають з обома батьками.

За матеріалами газети «Високий Вал», м. Чернігів

Юлія СИДЕНКО

ЧОМУ БАТЬКИ МЕНЕ НЕ ЧУЮТЬ?

Знайоме питання? Я вважаю, що кожен із нас хоча б один раз зіштовхувався з цією проблемою. Ми вирішили глибше вивчити питання «Так чому ж батьки мене нечують?».

З цією метою провели опитування молоді м. Василькова, що на Київщині. В опитуванні взяли участь підлітки віком від 11 до 18 років.

Приблизно у 50% опитаних непорозуміння у сім'ї виникають через те, що батьки, зі слів дітей, маніпулюють ними. Тобто вказують їм на людей, з якими їм слід спілкуватися, говорять, де вони повинні вчитися. У 37% підлітків непорозуміння виникає через те, що батьки вчать їх жити, вказуючи на їх помилки. У 2% опитаних конфлікти виникають через дрібниці, і лише в 1% опитаних підлітків є взаєморозуміння у родині. Статистика не оптимістична. Давайте розберемося з проблемою.

Маніпулюючи нами, наші батьки, самі того не розуміючи, втілюють в нас те, чого не змогли реалізувати самі в юності. Тобто за допомогою нас вони втілюють свої мрії.

А щодо того, що батьки нас «вчать життю», то це просто надмірне піклування про нас.

Батьки уже не пам'ятають, якими вони були в нашому віці. Запропонуйте їм згадати

цей нелегкий «перехідний» вік, спробуйте зрозуміти одне одного, можливо, навіть переступити через себе, і тоді, напевно, їх ставлення до вас зміниться.

І пам'ятайте: в наших стосунках з батьками головне – взаєморозуміння.

Зробіть перший крок!

**Марина
МИХАЙЛОВА**



ДІТИ НА БАТЬКІВСЬКІЙ РАДІ

Однією з форм співпраці батьків та дітей є їх спільна робота, взаємодопомога та взаємодтримка в питаннях обслуговування свого навчального закладу, організації життя та діяльності шкільного колективу. Батьківська рада або батьківський комітет існують в усіх школах. Діти знають, що там вирішують: у який колір пофарбувати коридор, роздягальню або туалет, які квіти треба розставити в коридорі та посадити навколо школи, якою буде форма тощо.

Стоп! Зачекайте! А може, ми з вами повинні це вирішувати, адже саме нам навчатися тут десять-дванадцять років? Звісно, деякі наші фантазії важко зробити реальними, але можна знайти такий варіант, який би влаштував усі сторони. Слід провести опитування серед дітей на тему «Що я хочу бачити в школі». Учнівським колективам потрібно делегувати своїх представників для роботи в батьківському комітеті, аби ставити ті питання, які розглядались на класних годинах. А ще наприкінці навчального року можна провести круглий стіл для учнів, учителів та батьків.

Таким чином, ми всі разом зможемо знайти спільне рішення проблеми.

ЯК ПОРОЗУМІТИСЯ З БАТЬКАМИ

Наші батьки лагідні та турботливі. Проте бувають моменти, коли ніяк не уникнути конфліктів, сварок і навіть грюкання дверима. Якщо ти прагнеш злагоди в родині, вивчи вдачу своїх батьків. Це дасть змогу зрозуміти психологічний характер ваших стосунків. Ти зможеш «поліпшити погоду вдома».

Цей тест допоможе тобі у встановленні взаєморозуміння з батьками. Отож, уперед.

ЧИ ЗНАЮТЬ ТЕБЕ БАТЬКИ?

1 Ти збираєшся заночувати у друзів. Батьки проводжають тебе такими словами:

- а) «Завтра розповіси, чим ви займались»;
- б) «Бажаємо добре повеселитися. І передай привіт батькам»;
- в) «Залиши нам адресу, де ти будеш».

2 Батьки збираються в подорож, а ти плануєш скликати вечірку. Довідавшись про це, вони:

- а) перш ніж поїхати, завантажують холодильник усілякими смачними стравами;
- б) не втручаються, але й не заперечують – вони тобі довіряють;
- в) навіть не уявляють, чим може закінчитись така вечірка.

3 Батьки повернулися з відпустки й привезли тобі:

- а) номери телефонів своїх нових знайомих, в яких є діти твого віку;
- б) чудовий сувенір;
- в) футболку з написом улюбленої футбольної команди, музичного гурту, спортивного клубу тощо.

4 Коли батьки заявляють, що не збираються гучно відзначати твій день народження, це означає, що вони запросять:

- а) своїх і твоїх близьких друзів;
- б) твоїх друзів;
- в) родичів.

5 Ти отримуєш двійку за контрольну. Коли ти розповідаєш про це батькам, вони:

- а) холодно запитують, що отримали інші;
- б) радять зайнятися уроками додатково;
- в) ехидно цікавляться, за який клас були питання.

6 Батьки знайшли пачку цигарок у кишені твоєї куртки. Вони:

- а) позичають кілька;
- б) скажуть: «Це шкідливо. Щоб більше такого не було!»;
- в) покладуть назад і навіть не згадають.

ТЕСТ



Підрахуй, яких відповідей у тебе більше – «а», «б» чи «в»?

Більшість відповідей «а»:

Батьки хотіли б стати твоїми найкращими друзями. Вони дуже раді, що ти довіряєш їм. Але це не означає, що слід у деталях доповідати про все, що з тобою відбувається. Настав час сказати: «Мені потрібні батьки, а друзів я знайду серед ровесників». А може, вони просто хочуть захистити тебе від поганого впливу однолітків і зорієнтувати на навчання? У такому випадку спробуй переконати їх, що ти поважаєш їхній спосіб життя, і попроси поважати свій.

Більшість відповідей «б»:

Батьки добре тебе знають. Основа гарних стосунків – усвідомлення того, що про деякі речі їм знати необов'язково, а про інші вони мають право знати! Твої батьки досить сучасні, щоб дати тобі необхідну свободу і довіряти тобі.

Більшість відповідей «в»:

Батьки не в курсі твоїх справ. Спробуй зробити перший крок – поясни їм, що ти краще почуваєшся, якщо ви проводите час разом. Під час спільної трапези розповідай про свої звичайні справи: про школу, друзів. Уважно слухай, що тобі відповідають. Уміння слухати – основа гарних стосунків.

ЩО ПРО ДОРΟΣЛИХ НЕ ЗНАЮТЬ ДІТИ?

Ми, дорослі, завжди носимо в собі безліч таємниць. Не тому, що не довіряємо чи не любимо своїх дітей, а тому, що оберігаємо і поблажливо ставимося. Так було і буде. Спробуйте, наприклад, розповісти сину таємницю свого великого кохання не до його батька, він не прийме, не зрозуміє, не пробачить. Ви для нього не чоловік – жінка, а тато-мама, а це, як кажуть в Одесі, дві великі різниці. До речі, вони, мабуть, і не знають, що ми закохуємось і в 40, і в 50, і в 70 років, пишемо неумілі вірші і плачемо в подушку.

А ще вони не знають, що ми також не все знаємо, буваємо розгубленими, невпевненими в собі, що ми також помиляємося і надіємося на співчуття і поблажливості з боку дітей. «Школярем я боявся отримати погану оцінку, зараз боюсь промахів і невдач у роботі. Але тоді, в дитинстві, мені не хотілось засмучувати батьків, а зараз – розчаровувати доньку». Вони не замислюються над тим, що нам також дуже важко робити перший крок до примирення і розуміння, що ми також відчуваємо себе дітьми по відношенню до своїх батьків (ваших бабусь і дідусів); що ми, дорослі, скільки б не було нам років, почуваємося 20-літніми.

БУТИ ЧИ НЕ БУТИ? І КИМ?..

Ким ти станеш? Яким бачиш своє майбутнє? Що збираєшся робити, щоб стати успішною людиною? Тож, треба вже замислюватись.

На випускному вечорі в усіх школах звучить незмінна фраза: «Для вас відчинені усі двері» (мається на увазі двері ВНЗ). Так і є. Щоправда, відчинені вони, як двері ліфта: не встигнеш зараз – чекай наступного разу (або йди пішки). І хоча їх чимало, втиснутись кудись – справа не з легких. Тому сучасна молодь ретельно обмірковує свій вибір, до якого її готують класу ще з восьмого.

Усе здається доволі простим (доки не починає плутатись): визначаєш, що тобі подобається, потім – до чого маєш хист... І от ніби вже обрав хорошу майбутню професію і престижний університет. Раптом, як сніг на голову, – професія ця неприбуткова. А, отже, забезпечити себе самотужки буде складенько. Безперечно, батьки не залишать у скрутному становищі й обов'язково допоможуть, але ж хочеться якнайшвидше самому стати на ноги!

Саме з вищенаведених причин природжені лікарі стають економістами, вчителі – нотаріусами. Одним словом, тут перевага віддається матеріальному. Так починаються довгі пошуки професії...

Дехто здобуває кілька вищих освіт – розширює свої можливості, підбирає різні варіанти. І це – безсумнівний «плюс».

Часто жартома на питання ровесників: «І куди ж мені піти вчитися врешті-решт?» – друзі відповідають: «Звичайно ж, на двірника», або ж: «Підеш вагони розвантажувати», чи щось у тому ж дусі.

Даючи такі «поради», молодь, здебільшого, мотивує це тим,

що люди, які обрали такий спосіб заробляти на хліб, спроможні працювати лише фізично. Та чи дійсно це так? Може, все ж таки не варто спиратися тільки на свій, поки що досить небагатий, досвід?

Уявно перенесімося у центр нашого міста після чергового яскравого святкування якоїсь великої події: ранок, на вулиці ще небагато людей, де-не-де видніється авто, ніжне сонечко пестить дахи будинків, а вгорі – спокійне блакитне небо (хоча вчора воно рясніло фейерверками та повітряними кульками)... Краса – та й годі. Раджу не дуже задивлятися на небо, уважніше гляньте на землю. Одноразовий пластиковий посуд, розбиті скляні пляшки, блискучі обгортки від чіпсів, шоколадок та інших продуктів харчування, а одне з перших місць належить металевим кришечкам від пива. Не забудьмо згадати ще і стрічки, різноманітні програмки – обов'язковий елемент масових заходів. Так виглядає епіцентр учорашнього святкування.

А чи багато з нас застає вулиці з такою «зовнішністю», коли о восьмій годині прямує на роботу чи до свого навчального закладу?

Цікаво, куди ж поділося сміття? Існує кілька версій. Розглянемо, наприклад, найменш вірогідну: вулиці прибрали власне ті, хто їх засмітив. Погодьтеся, далеко не кожен нахилився і піднімав те, що навіть ненароком впало (маю на увазі серветки чи щось подібне).

Вдосвіта (доки ми додивляємось сні під теплими ковдрами) такі ж самі люди починають працювати: збирати «уламки» активного святкування, підмітати – коротше кажучи, перетворюють вулиці на такі, до яких ми звикли, – чистенькі та охайні. Важко переоцінити роботу двірників у сезон осінь – зима: посипані піском «льодові доріжки» та зібране в купки опале листя.

То ж хіба це так погано – двірник?

Хіба варто ображати таких людей, звинувачувати? Вони, принаймні, точно знають, що роблять, для чого працюють, і приносять користь усьому місту.

Катерина ЛЕМИЩАК, м. Луцьк, конкурс «Яблунова гілка»

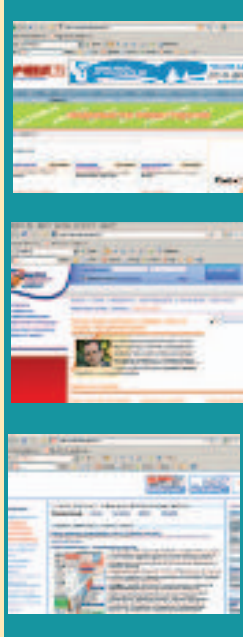
ДЕ ДІЗНАТИСЬ ПРО ПРОФЕСІЮ

Хто такий мерчандайзер? А іміджмейкер? А хто такий юрист?

А ти впевнений, що правильно уявляєш собі, **ЩО** робить юрист, які **ВИМОГИ** існують до його професійної підготовки? Чітке уявлення про суть професії важливе для свідомого вибору професії. Також знання про новітні, сучасні професії допоможуть аналізувати ринок праці, ринок освіти.

Скласти дійсно адекватне уявлення про професії допоможуть наступні ресурси Інтернету:

- Портал www.ucheба.ru, розділ «Професії».
- Довідник професій на сайті www.e-xecutive
- Короткий тлумачний словник іншомовних назв професій і спеціальностей: www.estrabota.ru



«ПРОФЕСІОНАЛИ», «ВАРЕНИКИ В СМЕТАНІ», «ДОЯРКИ З БЕВЕРЛІ-ХІЛЗ» РОЗПОВІЛИ ПРО СВІТ ПРОФЕСІЙ

Зметою популяризації робітничих професій та підвищення їх престижу серед учнівської **молоді Волинська обласна служба зайнятості** проводить різноманітні профорієнтаційні заходи. Одним із таких різновидів є проведення зустрічей Клубу веселих і кмітливих (КВК). У них беруть участь учні місцевих шкіл, гімназій та ліцеїв. Наприкінці грудня за ініціативи **Луцького міського центру зайнятості** у Палаці учнівської молоді було проведено Фестиваль Ліги КВК шкіл м. Луцька на тему: «Знайди себе у світі професій». Співорганізаторами КВК стали Управління освіти Луцької міської ради та соціальний партнер обласної служби зайнятості **ПП Микола Яручик**.

У конкурсі Клубу веселих та кмітливих взяли участь учні 24 шкіл м. Луцька. Кожна команда конкурсанти намагалася

відобразити ситуацію на місцевому ринку праці та донести іншим школярам переваги відповідної професії. А ті, хто побував на сцені, довели, що зроблять усвідомлений вибір.

«Справжній чоловік повинен працювати там, де можна отримати гроші чесною працею. Саме тому ми хочемо працювати за робітничими спеціальностями», – зробили висновок під час свого виступу учні усіх команд КВК.

Під час конкурсів привітання, розминки, конкурсу капітанів, домашнього завдання та пантоміми «Відгадай професію» команди демонстрували свою кмітливість, винахідливість, гумор, ерудованість та обізнаність про світ професій. Учні-учасники КВК використовували хореографію, музичні заставки, сценки і все, що тільки могла придумати їхня фантазія.

Після закінчення турніру відбулося урочисте нагородження символічними та пам'ятними подарунками переможців та учасників ігор. У результаті конкурсу та проведених ігор діти отримали масу позитивних емоцій і, звичайно, запам'ятають, що вибір професії – це дуже відповідальний крок у доросле життя.

dcz.gov.ua



ЦІКАВО ПРО ПРОФЕСІЮ

ХІТ-ПАРАД ДИВНИХ ПРОФЕСІЙ

ЗБИРАЧ М'ЯЧІВ

Такі вакансії можна зустріти в великих гольф-клубах. В обов'язки збирача м'ячів входить стежити за тим, щоб на прилеглих до майданчика для гольфу територіях не було м'ячиків, що випадково попали туди.

ВІДЛОВЛЮВАЧ МУРАШОК

Відловлювач мурашок повинен відловлювати в мурашнику кращі комахи, які надалі послужать для продовження роду на штучних мурашиних фермах.

ЗАПАХОЗНАВЕЦЬ

Вакансія запахознавця відкрита в деяких компаніях, що займаються виробництвом дезодорантів. Вони наносять дезодорант на пахви учасників експерименту і протягом дня стежать за тим, як змінюється запах дезодоранту.

ДОГЛЯДАЧ ЗА ПОЖЕЖАМИ

Робота полягає в сидінні на верхівці високої башти, що знаходиться в одному з національних парків США, і стежити за тим, чи не почнеться де-небудь в окрузі пожежа.

САЖОТРУС

На перший погляд може здатися, що ця професія вже померла, проте в Південній Каліфорнії сажотруси є і до цього дня. Для того, щоб стати сажотрусом, необхідно пройти дворічну підготовку. Година роботи сажотруса в середньому оцінюється в 20 \$.

НАТИРАЧ КЛЮЧОК ДЛЯ ГОЛЬФУ

У розкішних гольф-клубах є «фахівці», в обов'язки яких входить натирання ключок клієнтів спеціальним мастилом для забезпечення кращого контакту ключки і м'яча.

НЮХАЧ ЯЄЦЬ

У деяких кондитерських є так звані «нюхателі яєць». Вони стежать за тим, щоб курячі яйця, що протухнули, не використовувалися для виробництва кондитерських виробів.

МАЄШ ЗНАТИ

«МІС УКРАЇНА-ВСЕСВІТ» – СТУДЕНТКА З КАХОВКИ



5 грудня у Києві відбувся фінал конкурсу «Міс Україна-Всесвіт-2010». За титул «найкрасивішої» боролись 15 дівчат зі всієї України. У конкурсі перемогла учасниця №11 **Анна Пославська**. «Новопризначена» «Міс Україна-Всесвіт-2010» 22-річна Аня представляла на конкурсі Нову Каховку. Переможниця отримала не тільки корону, інкрустовану діамантами, але й право представляти нашу країну на міжнародному конкурсі «Міс-Всесвіт-2010», який відбудеться у травні 2010 року.



Перший в Україні підручник з модельного бізнесу (<http://www.models.ua/book/>) детально і компетентно донесе до вас подробиці зворотної сторони модельного життя в його буденності. І тоді відкриється, що насправді все не так вже й легко та красиво, як здається на перший погляд. Особливо це цікаво буде читати тим, хто мріє стати моделлю, але поки що тільки починає свій шлях до професії.

До того ж, світ моди – це світ жорсткої конкуренції, і тому без порад професіоналів там не обійтися.

Серед авторів книги – Ян Медніков, один із засновників модельного бізнесу і конкурсів краси в Україні, головний редактор модельного порталу www.models.ua, Влада Литовченко, президент відомого українського агентства моделей Karin MMG, та Людмила Щербань, журналіст і спеціаліст в модельному бізнесі.

<http://www.models.ua/>

ПРОФЕСІЯ МОДЕЛІ: МРІЯ ЧИ РЕАЛЬНІСТЬ?

Ти мрієш бути моделлю... Розумію...Здається, що це дуже просто, чи не так? Адже ти красива дівчина з ідеальною фігурою! Але чому саме ця професія? Напевно, тому, що не потрібно весь час сидіти над книжками, щоб скласти ЗНО на відмінно та без перешкод вступити до ВНЗ. Замість усіх цих нудних та нецікавих справ ти уявляєш себе в елегантній сукні від відомого дизайнера. У тебе є все, що забажаєш: популярність, квіти, шанувальники, овації, вишуканий одяг, подарунки та безліч пропозицій від різних агентств. Звучить так, немовби якась казка. Проте не все так просто, як здається на перший погляд.

Краса – це ще не запорука успіху!

Що таке модель? Професія? Наявність папірця, який підтверджує реєстрацію в певній модельній агенції? Гарна фігура? Красиве обличчя? Доглянута зовнішність? Терпіння та бажання носитися зі своїми фотографіями по кастингах та студіях?

А може, склад мислення – тобто відсутність інтелекту? Чи ця характеристика – все ж такі застарілий стереотип? Розібратись дуже складно. Проте ми все ж таки спробуємо!

Як виявилось, в кар'єрі моделі величезну роль відіграє така собі родзинка – кожна дівчина має вирізнитися із сірої маси своєю неповторністю та індивідуальністю. До того ж, аби досягти успіху, модель повинна мати високий зріст, чисту шкіру, шовковисте та блискуче волосся, сяючі зуби та, звичайно ж, ідеальну фігуру. Безперечно, спочатку дивитимуться на вашу зовнішність, проте зовсім скоро в бій ввійде і ваш характер. Адже модельна кар'єра не з легких справ, і на своєму шляху ви зустрінете велику кількість перешкод. Для того, щоб їх подолати, вам знадобиться стальний характер, а вірними його помічниками стануть упевненість у своїх силах та, безперечно, вдача, щоб помітили саме тебе.

Вчися та ще раз вчися!

Психологічно бути моделлю дуже важко. Це як чекати по телевізору «Сімпсонів» біля холодильника. Поки доживеш до кінця пісні чергового персонажа, з'їси від туги все морозиво і забудеш, чого чекаєш. Найгірше, що підеш по нове морозиво як раз за хвилину до початку мультіка, але потім вже пізно. Саме тому нехай у тебе не викликає здивування те, що переважна більшість моделей не вважають цю професію справою свого життя. Майже кожна з дівчат паралельно навчається у ВНЗ, або ж збирають гроші на ту ж саму освіту.

Чимало відомих фотографів вважають, що лише розумна модель здатна правильно подати себе, щиро розкритися у новому

образі. Чим більше людина знає, тим глибший її внутрішній світ, тим більше емоцій та думок вона передає. Гадаю, ми тебе переконали!

ПЕРШІ КРОКИ ДО УСПІХУ

По-перше, звертай увагу на те, як ти ходиш. Правильна хода і в модельному бізнесі, і в буденному житті – це не просто примха, а справжня необхідність. Змушуй себе займатися спортом, веді здоровий рухливий спосіб життя. Відвідай басейн, тренажерний зал. Завдяки заняттям танцями ти придаєси своєму тілу пластичності.

Гімнастика допоможе скорегувати фігуру



в потрібному для майбутньої професії напрямі.

Нехай професійний фотограф зробить тобі портфоліо. Це невеличкий альбом з фотографіями – найнеобхідніша для моделі річ. Тим більше, що ти збираєшся вступати до школи моделей!

Тобі знадобиться багато зусиль! Зазвичай, щоб отримати ро-

боту в модельному агентстві, ти повинна пройти підготовку в модельній школі – курс акторської майстерності, дефіле, макіяжу та шейпінгу. Тебе навчать не боятися сцени та тисяч очей, що весь час дивляться на тебе, і неначе виводять із рівноваги. Ти пройдеш фототренінги з професійними фотографами, опануєш секрети гриму та макіяжу! Це важка професія!

Модель – це немовби річ. А річ беруть тоді, коли вона потрібна. Саме тому, зазвичай, чекати доводиться більше, ніж працювати. А от за чекання ніхто не платить. Компенсувати його можна лише розмовами. Розмовляють люди про те, що в них відбулося. А якщо відбувається лише чекання? Еге ж. Теми розмов утворюють кільце: одяг, їжа, хлопці. Теми взаємопов'язані, і одна з іншої ніби витікає. Кільце вузьке, повітря в середині мало, дихати важко. Тож тяжка праця у моделей.

Чекаєш на дзвінок від менеджера агенції із за-
прошенням на кастинг.

Стоїш у черзі під час кастингу та його результати. Чекаєш репетиції, дизайнера, хвилини, коли у ньо-

бажання, якщо для ефектного фото її попросять простояти на десятиградусному морозі у майці та міні-спідничці. Їй нічого не залишається, як тільки виконати цю забаганку. Бо, як то кажуть, хто хоче працювати, той не вибирає!

У цій професії весь час слід проявляти свою витривалість. Ні в якому разі не можна запізнюватися, хворіти. Потрібно завжди бути «у формі», мати прекрасний вигляд з чаруючою посмішкою на обличчі. Так, це складно. Проте той, хто витримує цю «школу виживання», отримує цінну винагороду – визнання та славу!

Не попадися! Якщо, передивляючись рекламу модельної школи, ти побачила хоча б один з нижчезказаних висловів, остерігайся обману.

«Ми гарантуємо вам роботу по закінченню навчання».

Не вір цьому. Жодне поважне агентство не дозволить собі таких заяв, адже вони просто не можуть цього гарантувати.

«Групи вже сформовані, але залишилися ще вакансії, так що поспішай, можливо, пощастить саме тобі».

Для красивої дівчини завжди знайдеться вакансія, навіть не зважаючи на те, що групи вже сформовані. Не слід викидати на вітер гроші батьків лише тому, що агентство зареєстроване або має ліцензію, випускники цієї школи зробили чудову кар'єру. Краще візьми телефони у дівчат, які там навчаються, і таким чином дізнайся про інформацію, що тебе цікавить!

Запам'ятай! Якщо тобі ще не виповнилося 18 років, підписувати контракт можуть лише твої батьки. Вони повинні знати про кожний твій крок! Тому приховувати від них, що ти записалася до модельної школи, не слід. А якщо в агентстві тебе навіть не попросили прийти на співбесіду з батьками, тікай звідти зі швидкістю вітру. Адже в цьому закладі відомою моделлю точно ніхто не стане!

Тож...

Якщо ти красива, талановита особистість, двері в модельний бізнес для тебе відчинені! На твоєму шляху зустрінуться перешкоди, але ти ні в якому разі не відступаєш назад. Адже падати з гори під назвою «успіх» досить легко, а от підійнятися знову надзвичайно важко! Просто вір у себе, у свої сили та у свою мрію! Коли чогось дуже хочеш, неодмінно отримаєш, треба лише докласти трішечки зусиль!!! Успіху!

Христина ДІХТЯРЬОВА,
м. Київ,
«ЮН-ПРЕС»

«Коли вам дуже важко і все, здається, працює проти, а терпіти вже немає сил, не відступайте ні на крок від своєї цілі. Саме у такі моменти настає перелом на краще».

Гарріет Бічер-Стоу, американська письменниця

КРИЗА ДИКТУЄ МАЙБУТНІ ПРОФЕСІЇ

Вибір професії... Це рішення впливає на все життя. Абітурієнте, тобі залишилося менше одного року до вступу, а в Україні – криза. Сьогодні вибрана тобою професія популярна, а завтра вона стає менш перспективною. Тож обирай свою майбутню спеціальність, враховуючи свої вподобання та зважаючи на ситуацію у країні.



Якщо порівняти список найбажаніших професій минулого століття і сьогодення, то стане зрозуміло, що все кардинально змінилося. У минулому столітті комп'ютерні технології тільки розвивались. XX столі-

ття – час комп'ютеризованого суспільства.

Молода людина обирає спеціальність та навчається за нею. Але, згідно зі статистикою, лише 20% випускників вищих навчальних закладів ідуть працювати за спеціальністю. Тож для вступ-

ників у ВНЗ складається невтішна ситуація. Виходить, що така масштабна конкуренція, яка іноді сягає до 28 абітурієнтів на місце, марна! Така велика боротьба, а спеціалістів за фахом з якісними знаннями і вмінням їх використати на практиці – зовсім мало!

У наші дні одночасно популярними та бажаними працівниками є спеціалісти з інформаційних технологій, психоаналітики, дизайнери, менеджери, іміджмейкери, секретарі, бухгалтери, програмісти та маркетингологи. Приємно також, що люди почали цікавитися професією еколога. Та, можливо, і не було б потреби у цій спеціальності, якби не саме суспільство. Варто зазначити, кожна країна потребує своїх спеціалістів, адже у кожній державі своя економіка, політика, навіть місце розташування відіграє немалу роль. Розглянемо хоча б той факт, що Україна має вихід до двох морів. То чому б не скористатися цим, створивши туристичний бізнес на рівні західних країн Європи?

Останнім часом є велика потреба у висококваліфікованих працівниках різних робітничих професій: водіїв, продавців продовольчих товарів, кухарів, швачок, офіціантів, електромонтажників, токарів та ін.

Дефіцитними сьогодні залишаються будівельні та інженерно-технічні спеціальності. Експерти прогнозують найбільші перспективи професіям, пов'язаним з виробничою діяльністю, – це, зокрема, харчова, легка, аграрна промисловості, автомобілебудування, будівельна галузь, високі технології.

Та є і такі фахові спеціальності, які за всіх часів та народів вважалися престижними й високоприбутковими. Наприклад, юриспруденція. Під час святкування Дня юриста з цим святом можна було б привітати півкраїни.

Такими ж популярними є управлінські посади – керівники різних спеціальностей та різних рівнів. На кожного працівника знайдеться по декілька керівників. Але так завжди було і буде. Хто ж відмовиться від влади?!

Тож, шановні абітурієнти, обирайте собі фах, враховуючи свої можливості, здібності та інтереси. Та майте на увазі і те, що, можливо, саме ваша майбутня професія потребуватиме забагато зусиль. Але, якщо ви готові подолати цей шлях, значить, – це ваше. Успіху вам і натхнення!

Катерина СКОРИК,
м. Київ, «ЮН-ПРЕС»

WEB-ДИЗАЙНЕР: ЗРОБИ КРАСИВО!

Інтернет-сайт – справа непроста. Звичайний користувач – «чайник» – навіть не замислюється, скільки всього необхідно, щоб на «клік» мишею відкривалася сторінка з інформацією. Він і не повинен замислюватися – головне, щоб було зручно і, бажано, красиво. А про технічні питання болить голова у творця сайту – web-майстра. Насправді web-майстер – поняття дуже невизначене. Адже для того, щоб створити коректно працюючий сайт, необхідні зусилля, як мінімум, трьох фахівців: web-програміста (що поєднує написання програмінга з адмініструванням сайту), web-дизайнера і контент-редактора. А щоб їх дітище не захиріло і «розкручувалося» у всесвітній павутині, потрібний ще і менеджер з маркетингу і реклами. Але така вузька спеціалізація може бути лише в великих дизайн-студіях. В основному ж робота web-



майстра схожа на працю ремонтника, який робить усі види робіт: від сантехнічної розводки до циклювання полов. Web-майстер повинен поєднувати в собі непоєднуване: бути одночасно математиком і художником, уміти спілкуватися з клієнтом, формувати технічне завдання, програмувати і володіти

складними графічними пакетами. Бути талановитим у всьому – доля одиниць.

НА БУДЬ-ЯКИЙ СМАК І ГАМАНЕЦЬ

Скільки можна заробити, створюючи сайти? Фахівець, що робить проект «від» і «до», називає замовникові суму повної вартості сайту. Це, власне, і є зарплата web-майстра. Нижчий рівень ієрархії web-майстрів займають студенти технічних ВНЗ, які беруться «склепити» сайт протягом тижня буквально за копійки, – за \$100. Ціни на сайт у професіоналів-приватників починаються з \$500 – стільки коштує простенький сайт з 2–3 внутрішніми сторінками. Професіонал справляється з таким тиждів за 2–3. Складніші сайти з чатами або віртуальними магазинами, коштують значно дорожче (\$1000–3000). Заробити такі гроші можна за 4–8 тижнів напруженої роботи.

Наш кореспондент



ПРОФЕСІЯ «СІРИЙ КАРДИНАЛ»

На Заході спічрайтер – одна з основних професій в області PR. Цей фахівець враховує цілі виступу, аудиторію, характер виступаючого, його манеру говорити, лексичний запас і складає такий текст, який справить на слухачів потрібне враження. Специфікою даної професії є те, що вона для «сірих кардиналів»: спічрайтери завжди в тіні, чим вони непомітніші для громадськості, тим краще для їх кар'єри. Прославитися – значить поставити на ній хрест. Поле діяльності для спічрайтера – PR-агентства, політичні партії. Вибирати слід професію спічрайтера тільки у тому разі, якщо ви: гуманітарій за складом розуму, вмієте виразно висловлювати власні та чужі думки, добре пишете, маєте власні опубліковані статті, не

боїтеся брати на себе відповідальність. Дана професія відноситься до ряду високооплачуваних. Але на початковій стадії вашої діяльності можна претендувати на \$400 в місяць. Вартість одного спічу (англ. speech – мова) – \$350 і вище.

Проте, ця професія закрита. На інтернет-сайтах з базами вакансій оголошення «Потрібен спічрайтер!» ви навряд чи знайдете. Єдине, що можна зробити, щоб знайти вакантне місце, – методично обдзвонювати працедавців. Швидше за все, одразу посаду спічрайтера вам ніхто не запропонує, але можуть узяти на позицію асистента або помічника. Далі потрібно постаратися завести ділові контакти.

<http://www.jobs.ua/ukr/career/view/151/>

ЦІКАВО ЗНАТИ

МАРКЕТОЛОГ

Головним завданням маркетолога є знання законів ринку, успішне використання яких допоможе досягти максимального результату в бізнесі. Із збільшенням кількості підприємств і ростом конкуренції цього стало замало. Виникла необхідність вивчити, за рахунок чого той чи інший товар або послуга привертають увагу покупців, як організувати його рекламу та визначити основні напрями збуту. Професія маркетолога дозволяє працювати в різних сферах людської діяльності й оволодівати багатьма специфічними вміннями і навичками, пов'язаними з економікою, соціологією, рекламою. Про всі таємниці цієї професії ви можете прочитати в книжці **Топіліної О. «Маркетолог»** (М., 2003. – С. 372–375.с.).

Автор розповідає про якості, якими потрібно володіти, щоб стати успішним маркетологом.

ПРОДЮСЕР

З латинської мови, «**produco**» – означає продукую, створюю.

Продюсер – людина, яка безпосередньо відповідає за зміст і долю кінокартини. Продюсер має добре розбиратися в художніх та естетичних аспектах кіномистецтва. Крім того, йому важливо знати, як змінюються смаки глядачів, як інвестувати кінострічку, як необхідно враховувати різні аспекти матеріального і творчого напрямів. І все заради того, щоб продукція користувалася попитом. А це робота продюсера – це вид інтелектуальної праці.

У книжці **Ткаченко М. «Кінопродюсер, звичайно, не актор, але ж і без нього й кіно – не кіно»** ви прочитаєте чимало про цю важку і цікаву професію.

ПОЛІТОЛОГ

Політика нагадує азартну гру. Це – суміш влади, грошей, злетів, поразок. Це – поєднання різних людських знань – філософії, економіки, соціології, психології, і це ще далеко неповний список. Якщо у вас є азарт і бажання брати участь у цій складній, але захоплюючій грі, – вибравте професію політолога. Професія політолога передбачає дослідження всіх сфер суспільного життя, які пов'язані з політикою.



«Серйозне прагнення до будь-якої мети – вже половина успіху в її досягненні».

Вільгельм Гумбольдт, німецький філолог, філософ, дипломат XIX ст.

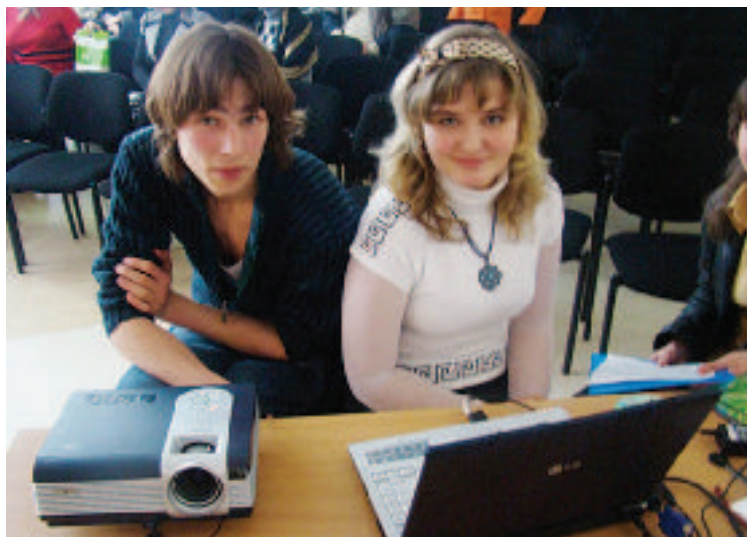
РЕПОРТАЖ ЛІНИВОГО ЖУРНАЛІСТА

Ранній ранок: Встали. Одяглись. Приїхали.
Ранок: Зустріли. Поселили. Вразили. Погуляли. Поїли. Позналились. Не працювали.
День: Надихались. Захоплювались. Дивувались.
Вечір: Спілкувались. Товаришували.
Весь день: Збирали. «Ловили». Сприймали. Переварювали.
Ніч: Виспались. Не замерзли.
Ранок: Морозець-морозець...Туалет. Зуби. Волосся. Фен. Косметичка. Маршрутка. Сніданок.
Далі: Замок. Картина. Фото. Дзвін. Фото. Дорога. Фото. Друзі!
Обід: Дознайомлення. Презентація. Напруження. Робота. Розрядка.
Далі: Концерт. Зліт. Інформація. Посмішки. Інтерв'ю. Робота. Емоції.
Вечір: Дорога. Спокій. Утома. Морозиво. Холод. Блокнот. Ручка.
Далі: Надія. Сон. Сні. Кольори.
Те, чого не забути:
 Ново. Класно. Драйвові. Щиро. Легко. Важко. Приємно. Куражно. Кумедно. Смачно.
 Вау! Ого! Отак-то! Мдааа... Очманіти! Шо, додому? Ууу! І таке буває?

Геня МАРКЕВИЧ

ХТО ВОЛОДІЄ ІНФОРМАЦІЄЮ, ТОЙ ВОЛОДІЄ СВІТОМ

Комісія з питань преси та інформації не ставить собі за мету володіти світом. Ми хочемо полегшити роботу наших районних та міських рад дітей, органів самоврядування навчальних закладів області. А також навчитися працювати так, щоб ефективно використовувати свій час і час інших людей. З цією метою ми започаткували впровадження програми «Інформаційно-методичний центр обласної ради дітей Київщини», яка складається з двох проектів: «Інформаційно-методичний центр» та «Власні засоби масової інформації». Перший проект – це створення банку даних про всі органи самоврядування дітей Київщини, громадські організації, їхніх керівників, можливих партнерів, напрями їхньої діяльності тощо. Така інформація розширює комунікативні можливості. Також, для кращої роботи, всі комісії повинні мати певну нормативно-правову та інформаційну базу. Ми продумали схеми, як її зібрати і яким чином інші, навіть найвіддаленіші, райони зможуть нею користуватися.



Більшість наших дітей-лідерів має великий організаторський потенціал, бажання працювати, творити, але вони не мають необхідного досвіду. Тому цим проектом передбачено створення методичної бази, до якої входитимуть методичні рекомендації, сценарні плани та сценарії, зразки документів, кращий досвід роботи лідерів інших регіонів. На сьогодні ми вже маємо свій власний кабінет, у якому розмістився «Інформаційно-ме-

тодичний центр обласної ради дітей Київщини», де кожен бажаючий може отримати необхідну консультацію, переглянути літературу, зразки сценаріїв, документів, попрацювати в мережі Інтернет. Використовуючи таку основу, кожна лідерська команда зможе реалізувати подані ідеї, адаптувати їх до своїх потреб та можливостей. Проект «Власні засоби масової інформації» передбачає заохочення юних журналістів до ство-

рення шкільних газет, радіо-програм, а також, при можливості та бажанні, створення дитячих періодичних видань на рівні міста, району, області та сприяння їм у цій роботі. А що такі бажання є, ми вже переконані. Близько половини прес-центрів районних та міських рад дітей вже або мають свої періодичні видання, або співпрацюють з редакціями районних газет, радіо та телебачення. Завдяки підтримці голови правління ЗАТ «Сільгосппродукт», депутата Київської обласної ради Юрія Вікторовича Бондарчука та навчально-видавничого центру «Світ успіху», ми маємо необхідну оргтехніку, диктофон, фотоапарат, можливість створювати нашу газету інформаційно-методичний вісник «Лідер-клуб» та веб-сайт www.liderorg.at.ua Будемо раді співпрацювати з юними журналістами, представниками прес-центрів органів учнівського самоврядування та дитячих і молодіжних організацій усіх областей України!

Іванна ГАВЛЮК,
 випускниця ОРДК, консультант
 комісії преси та інформації
 обласної ради дітей Київщини

МАЄМО ВЛАСНУ ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНУ БАЗУ!

Робота в органах учнівського самоврядування потребує немалих зусиль, терпіння, а, головне, – знань та досвіду. А де ж його візьмеш, коли ти тільки-но починаєш робити перші кроки у даному напрямі? «Час, бажання, експерименти, метод спроб та помилок,» – скаже більшість. Це, можливо, і так. Але все ж таки добре, коли під рукою є корисна інформація, досвід тих, хто вже пройшов свою школу лідерів у реальному житті, практично випробовуючи теоретичні постулати. Літератури з даної тематики в Україні, на жаль, не так уже і багато. Тому в обласній раді дітей Київщини, за підтримки головного управління освіти і науки Київської обласної державної адміністрації та Центру творчості дітей та юнацтва Київщини, була створена, видана і доставлена в усі школи області така потрібна нам література. Це «Збірник інформаційно-

методичних матеріалів з досвіду роботи органів самоврядування дітей та учнівської молоді Київщини», серія книг «Школа самоврядування», яка складається з п'яти методичних посібників. Кожен з них знайомить з

організаційно-правовою базою діяльності органів учнівського самоврядування, діловими паперами, необхідними у роботі лідерів,

розкриває таємниці організації роботи комісій, секрети ефективного навчання дітей-лідерів. Загалом – це більше тисячі сторінок корисної та цікавої інформації, методичних рекомендацій, сценаріїв, документів та інших матеріалів.

Та і це ще не все. Газета, яку сьогодні ви читаєте вперше, – давня мрія прес-центру нашої дитячої ради. Дуже хотілося б, щоб це видання стало не тільки цікавим та корисним для усіх, хто прагне більшого у житті, а й об'єднало, згуртувало і дорослих, і дітей усієї України у питаннях розвитку дитячого та молодіжного лідерського руху. З цією ж метою розроблено і наш новий сайт, переглянути який і долучитися до його роботи ви зможете за адресою www.liderorg.at.ua

Іванна ГАВЛЮК,
 випускниця ОРДК, консультант
 комісії преси та інформації
 обласної ради дітей Київщини



ОЛІМПІАДУ ВИСВІТЛЮВАТИМЕ 10-РІЧНИЙ ЖУРНАЛІСТ

10-річний Бреннан Лабрі приєднається до своїх колег під час Олімпійських ігор – 2010, куди він приїде у супроводі батьків Колліна і Деніс.

Як заявив журналіст-вундеркінд, він збирається багато працювати на Олімпіаді, після чого планує як слід відіспатися. Також Бреннан повідомив, що він наймолодший репортер, який коли-небудь висвітлював Олімпіаду, про яку він дізнався з Інтернету. Приїде журналіст-вундеркінд до Ванкуверу із солідним багажем відеоінтерв'ю, 35 з яких виклав на YouTube за допомогою свого батька.

Bagnet.org

НЕЗАБАРОМ «ПРЕС-ВЕСНА НА ДНІПРОВИХ СХИЛАХ»

VIII Міжнародний фестиваль-конкурс дитячо-юнацької журналістики «Прес-весна на Дніпрових схилах» – один із найпопулярніших конкурсів серед учнів, яким до душі журналістика.

Фестиваль-конкурс готується і проводиться юними журналістами агентства «ЮН-ПРЕС», прес-центрами і редакціями шкільних газет м. Києва. Місцем зборів небайдужої молоді, за доброю восьмирічною традицією, є Міжнародний фестиваль-конкурс дитячо-юнацької журналістики «Прес-весна на Дніпрових

схилах», який щороку об'єднує талановиту молодь із більш ніж десяти країн світу. Фестиваль – це чудова нагода бути почутим, висловити свою думку. Цьогорічна тема фестивалю не залишить поза увагою жодного, бо стосується усіх. Це – «Екологічна культура молоді». Чому саме культура? Бо недостатньо тільки володіти знаннями – потрібно виховувати свідомість та культуру. Чому саме екологія? Бо довкілля – це наше життя! Як стати учасником? Це – просто. Надішли нам свій творчий доробок (фільм, журналістську роботу, дитячу газету, фоторепор-

таж, літературний твір, соціальний проект тощо) за такими тематичними напрямками: «Голосуй за Землю», «Природа єднає людей», «Як я можу допомогти планеті», «Що буде далі – залежить від нас», «Молодь – за чисту країну», «Чистота навколо нас – у наших руках», «Думай глобально, дій локально», «Екологія душі», «Здорово жити здоровим». Бажаємо усім творчого натхнення та успіхів на професійному шляху!

Ольга ЖУРОВА,
 м. Київ, «ЮН-ПРЕС»

ОГОЛОШЕННЯ!

Редакція «Лідер-клубу» розширює мережу регіональних кореспондентів, кореспондентських пунктів.

Запрошуємо до співпраці представників гуртків, шкіл та студій журналістики, а також – організаторів районних, міських, обласних та всеукраїнських конкурсів і фестивалів дитячої та молодіжної журналістики!

Пропозиції приймаються:
gazeta_lider@mail.ru
 тел.: 096-445-31-37
 (Тетяна Миколаївна)

ЩОБ ВЕСТИ ЗА СОБОЮ, ЙДИ ЗА НИМИ

Юрій Вікторович Бондарчук, депутат Київської обласної ради, Голова правління ЗАТ «Сільгосппродукт», людина, якій не байдуже життя та діяльність дітей і молоді, їх проблеми та прагнення.

– Шановний Юрію Вікторовичу, ось уже кілька років Ви підтримуєте ідею створення молодіжної редакції, видання методичної літератури для лідерів та координаторів органів учнівського самоврядування. Чому? Адже Ваша діяльність не пов'язана з дитячим та молодіжним лідерським рухом, журналістикою? Що Вас до цього спонукає?

– По-перше, як депутат обласної ради та керівник великого підприємства, я дуже добре розумію, що зміни на краще в нашій країні почнуться тільки тоді, коли до роботи в органах місцевого самоврядування, на підприємства, державні та недержавні установи, заклади, організації прийдуть нові, молоді, енергійні та відповідальні хлопці і дівчата, здатні підходити до розгляду різноманітних питань по-новому. А робота в дитячих та молодіжних рада, пар-

ламентах – це хороша школа набуття досвіду для подальшої активної діяльності в дорослому житті.

По-друге, я вважаю, що методична література та власні газети і сайт значно полегшать роботу лідерам та координаторам учнівського самоврядування, зроблять їх діяльність більш ефективною.

– Якими Ви бачите на сьогодні основні завдання молодих лідерів?

– Навчання та самовдосконалення, самовизначення. Адже справжній лідер – людина розумна, вольова та досвідчена у своїй галузі, у своїй сфері діяльності. Це, що стосується особистості лідера. Також важливим завданням є згуртування навколо органів учнівського самоврядування дитячих та молодіжних громадських організацій якнайбільшої кількості хлопців та



дівчат, залучення їх до соціально важливих програм та проєктів, вирішення разом з ними актуальних проблемних питань дитячого та молодіжного середовища, свого колективу.

– Завдяки Вашій допомозі, перший номер газети «Лідер-клуб» зможуть прочитати у кожному загальноосвітньому та професійно-технічному навчальному закладі України. Що б Ви порадили і лідерам, і координаторам, і шкільним прес-центрам, редакціям дитячих та молодіжних газет?

– У першу чергу, не бути байдужими до всього, що відбувається

навколо, вчитися, експериментувати та творити, реалізовувати свої ідеї, удосконалювати свої вміння та навички, розширювати свої знання. А ще – думати про тих, хто сьогодні не має сили, можливості, досвіду чи впевненості захистити себе, розв'язати свої проблеми, реалізуватися. Пишіть для них, працюйте для них і разом з ними. Залучайте їх у свої команди і діліться своїми знаннями та досвідом. Один із китайських філософів Лао Цзи сказав: «Щоб вести за собою, йди за ними». І це правильно!

– Юрію Вікторовичу, Ваші побажання читачам «Лідер-клубу»?

– Бажаю усім міцного здоров'я, натхнення, благополуччя, здійснення найзаповітніших мрій, розквіту та розширення діяльності органів самоврядування дітей та учнівської молоді. Хай все, що ви запланували, здійсниться!

Тетяна ДОЦЕНКО

ГАЗЕТА – РУПОР НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

А чи замислювалися ви над тим, коли саме виникли шкільні газети? 100, 200, 300 років тому? Ні. Набагато раніше. Точної дати встановити не вдалося, але напевно відомо, що сталося це приблизно в той самий час, коли почали виникати перші школи.

Берестяні грамоти, рукописні журнали, пам'ятні багатом'ясткі, газети-блискавки... Багато чого вже відійшло в історію...

А сьогодні починає все швидше і змістовніше розвиватися дитяча та молодіжна журналістика. Мабуть, поки що точніше буде її назвати «шкільною та студентською пресою».

Все більше навчальних закладів створюють свої власні «засоби масової інформації». В Україні є цікавий досвід роботи дитячих і молодіжних теле- та радіостудій, редакцій газет для дітей і молоді міста чи району. На сторінках наших видань ви матимете змогу з ними познайомитися та поспілкуватися, обмінятися досвідом.

Сучасні школярі і студенти, котрі захоплюються журналістикою, небайдужі, завзяті, активні. Та, як і всі, хто роблять перші кроки, вони потребують консультації, підказки, поради, підтримки, певної інформації, знань, допомоги у набутті досвіду. Необхідно направити їх енергію «в правильне русло». Газета – рупор навчального закладу. І хотілося



б, щоб вона висвітлювала погляди і дітей, і батьків, і педагогів, і адміністрації.

Але, на жаль, ще бувають випадки, коли в її створенні беруть участь більше дорослі, аніж діти. Це зустрічаються видання, у яких «правлять бал» педагоги та адміністрація закладу, а не учні. Тому не завжди такі газети читаються і перечитуються дітьми, адже вони не відчують у них своїх поглядів, своїх думок та думок ровесників.

Інша річ – створювати газету самим! Розподілити обов'язки, створити редакційну колегію, попрацювати над створенням концепції газети, писати, редагувати, видавати! Ставити гострі питання (у тому числі й адміністрації навчального закладу) та шукати на них відповіді, піднімати на поверхню проблеми та радитися щодо їх вирішення. Спробувати себе в ролі кореспондента, коректора, а то й редактора чи верстальника! Це надихає, додає впевненості і, разом з тим, дисциплінує, спонукає до творчості.

Тоді кожен з членів великого колективу дітей, молоді та дорослих зможе знайти у своїй газеті щось таке, що цікаво для кожного з них.

Поділіться з однолітками власним поглядом на шкільну газету, досвідом з питань її створення, організації діяльності редакційної колегії, прес-центру. Яка вона у вашій школі? Яким шляхом можна удосконалювати її зміст та дизайн? Пишіть нам, про що б ви хотіли дізнатися, якого досвіду вам бракує?

На сторінках «Лідер-клубу» буде виділено окреме місце для обміну досвідом юних журналістів, для консультацій та практичних порад.

Сподіваємося, що розділ «дитяча та молодіжна преса» об'єднає і згуртує творчих, цікавих і неординарних юних, молодих журналістів, редакторів, керівників гуртків та шкіл журналістики.

Наш кореспондент

ЦІКАВО ЗНАТИ

ЖУРНАЛІСТИКА – НАЙНЕБЕЗПЕЧНІША ПРОФЕСІЯ В СВІТІ

Кожного тижня в світі гинуть два журналісти. Така статистика міститься у звіті організації Press Emblem Campaign (PEC). Згідно з ним, у 2009 році в 32 країнах було вбито 59 журналістів, в 2008 – 95. А в 2007 році в світі загинули 115 журналістів. За даними PEC, майже три чверті журналістів загинули цього року в зонах озброєних конфліктів. Ірак традиційно став найнебезпечнішим для преси місцем.

ЖУРНАЛІСТИ ОЧОЛЮЮТЬ РЕЙТИНГ НАЙСТРЕСОВІШИХ ПРОФЕСІЙ

44% журналістів постійно знаходяться в стані нервового перенапруження. Такі підсумки опитування, проведеного Дослідницьким центром порталу Superjob.ru серед 7400 представників різних професій.

ПРОФЕСІЯ ЖУРНАЛІСТ

За визначенням, журналіст – це співробітник періодичного видання. Робота журналіста полягає в тому, щоб оперативно зібрати, обробити, грамотно і доступно викласти актуальну інформацію. Зв'язок між журналістом і аудиторією здійснюється за допомогою інформаційного каналу (друкарські ЗМІ, телебачення, радіо, Інтернет), залежно від якого виділяють журналістські спеціалізації. Серед них: журналісти друкарських видань, журналісти електронних ЗМІ (телебачення, радіо, Інтернет), фотокореспонденти. Також журналістів можна класифікувати за напрямом роботи: журналісти-міжнародники, галузеві журналісти, політичні, економічні або спортивні оглядачі, телерепортери і так далі. А також – за жанром робіт: репортер, публіцист, оглядач, фейльєстоніст, коментатор.

Дехто помилково вважає, що є тільки один критерій у журналістиці – долар. Але він забуває, що СЛОВО ЖУРНАЛІСТА МОЖЕ БУТИ ЗАВЖДИ ВИКОРИСТАНО, ЯК ЗБРОЯ. Не забувай про це!



ПОСТІЙНЕ САМОВДОСКОНАЛЕННЯ

Професія журналіста – це безкінечне самовдосконалення.

Творчість як така, і журналістська зокрема, не знає кінцевого рівня майстерності, вона завжди містить у собі можливість для ще дальшої еволюції. Журналіст – (semper tiro) – завжди учень. У нього немає поняття «після роботи», бо неможливо виключити себе з потоку духовної праці. Хороший журналіст вічно поглиблює свої знання, стає справжнім фахівцем у своєму тематичному напрямку, багато читає, працює в бібліотеках, збирає досвід, вивчає мову, вдосконалює стиль, опановує досвід класики журналістики й публіцистики.

Журналістику іноді називають не професією, а способом життя.

www.mediaklub.lviv.ua/index.php/id/26



«Я більше боюсь трьох газет, ніж ста тисяч штиків».

Наполеон Бонапарт, французький імператор (1769-1821)

Якось до приймальної комісії цього навчального закладу у м. Миколаїв зателефонувала жінка, аби дізнатися про умови вступу. Виявилося, телефонує вона з Черкас, а про заклад дізналася із довідника для абітурієнтів. Вона із донькою шукає вищий навчальний заклад, де можна опанувати професію репортера. Перегорнувши всі сторінки, зупинилися саме на навчальному закладі, який



МИКОЛАЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ПРЕСИ ТА ТЕЛЕБАЧЕННЯ – 16 РОКІВ ПЕРШІ!

з'явився шістнадцять років тому. Це і була Школа преси та телебачення – перший вищий навчальний заклад (на той час І рівня акредитації) України, де всі зусилля були спрямовані на підготовку фахівців масмедійників.

У 1997 році Коледж став першим в Україні навчальним закладом, перетвореним в експериментальний майданчик для проведення дослідження у поєднанні теоретичного та практичного навчання у системі вищої освіти. Його професорсько-викладацький склад на чолі із директором закладу Глібом Головченком розробили та впровадили нову організаційно-педагогічну систему заходів

В ОСНОВУ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ПОКЛАДЕНО ВІПЧИЗНАНИЙ ДОСВІД ТА НАЙКРАЩІ СВІТОВІ ОСВІТНІ ТРАДИЦІЇ. МІСІЯ ЗАКЛАДУ – ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ ДЛЯ МЕДІА ВІДКРИТОГО ДЕМОКРАТИЧНОГО СУСПІЛЬСТВА.

по формуванню професійних якостей особистості та творчому засвоєнню знань. Для забезпечення умов дидактичного інформаційного простору Коледж преси та телебачення відійшов від традиційного стовідсоткового аудиторного навчання, використовуючи такі форми навчання, як: майстер-класи, засідання Миколаївського прес-клубу, круглі столи, зустрічі із цікавими однолітками та цікавими особистостями (політиками, вченими, художниками, письменниками, діячами культури та спорту).

«Мене захоплює те, що студенти Коледжу більш самостійні, більш



творчі, більш, я би сказав, цілеспрямовані, та особистості більш яскраво виражені. Як будь-яка кімната має свій запах, так і кожний навчальний заклад має свою атмосферу. Ця атмосфера створюється завдяки тим людям, хто очолює цей заклад, хто викладає в ньому. І вона передається студентам, які навчаються у закладі».

Ілля СТАРИКОВ,
доктор педагогічних наук,
професор, академік Російської академії освіти, Академії педагогічних наук України.

Уже на першому курсі студенти Коледжу починають формуватися як фахівці масмедіа, що суттєво відрізняє їх від однолітків. За підсумками трирічного навчання, ми маємо 20–22-річних видавців журналів, власних кореспондентів національних медіа в Миколаєві, ведучих центральних українських телевізійних каналів, PR-менеджерів, редакторів друкованих видань тощо.

У 2001 році в Миколаєві з'явилась студентська газета, читачами якої стали жителі мікрорайону,

НАВЧАТИСЯ В УМОВАХ РЕАЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА, РОБИТИ НОВИНИ ОБ'ЄКТИВНО ТА НЕУПЕРЕДЖЕНО – ОСЬ ГОЛОВНІ ПРИНЦИПИ РОБОТИ СТУДЕНТІВ КОЛЕДЖУ НА ВЛАСНОМУ ЕФІРНОМУ ТЕЛЕКАНАЛІ. ТЕЛЕКОМПАНІЯ ТАК-TV – ЄДИНА ТЕЛЕКОМПАНІЯ МИКОЛАЇВЩИНИ, ЯКА ЩОДНЯ ТА ЩОГОДИНИ РОБИТЬ ВИПУСКИ НОВИН.

де розташований Коледж. Завдяки темам, що порушувалися на шпальтах «Нашого мікрорайону», в одному з житлових будинків мікрорайону

ВИПУСНИКИ ЗАКЛАДУ СТАЛИ ПЕРШИМИ БАКАЛАВРАМИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УКРАЇНІ, ЯКІ ДАЛИ КЛЯТВУ РЕПОРТЕРА. БАЗУЄТЬСЯ ВОНА НА ЕТИЧНИХ ЗАСАДАХ МІЖНАРОДНОГО ЕТИЧНОГО КОДЕКСУ ЖУРНАЛІСТІВ ТА ЕТИЧНОМУ КОДЕКСІ УКРАЇНСЬКИХ ЖУРНАЛІСТІВ.

відремонтували покрівлю, комусь налагодили радіо- та телефонні мережі. Тож місцева влада почала прислухатися до звернень та скарг жителів окремого осередку.

2004 рік став не менш значущим у житті Коледжу преси та телебачення.

В 2006 році вперше на теренах пострадянського простору вищий навчальний заклад

отримав ліцензію на ефірне мовлення – Телевізійний академічний канал ТАК-TV (37 канал, ліцензія НР №0792-м, видана Національною радою з питань телебачення і радіомовлення). За три роки мовлення: 116 900 хвилин телевізійного ефіру, 7 665 хвилин відзнятого відео, 131 400 робочих годин. Унікальні телевізійні проекти та освітньо-публіцистичні програми власного виробництва. Телевізійний академічний канал став ще одним експериментальним майданчиком для практики та удосконалення професійних навичок студентів Коледжу преси та телебачення.

На рахунок колективу такі проекти: «Миколаївська область» (цикл фільмів до 70-річчя області), Національний конкурс шкільних газет (телевізійна версія), конкурс на кращий сценарій випускового вечора, телевізійні лекції з психології «Психологія життя», документальні біографічні фільми тощо.

За ініціативи керівництва закладу, в Миколаєві ось уже 12 років поспіль проходить Національний конкурс шкільних газет – захід, що здобув підтримку Національної спілки журналістів України, Академії педагогічних наук України, Представництва Європейської комісії в Україні, Асоціації молодіжної преси України та безлічі інших організацій. Щороку тисячі школярів зі всієї України беруть участь у заході, маючи можливість показати свої творчі здібності, познайомитися з однолітками інших областей, журналістами та політиками. Для України в цілому та для всієї системи вищої освіти в Україні Коледж преси та телебачення є нетиповим вищим навчальним закладом.

Заці 16 років Коледжі було проведено більш ніж 260 засідань прес-клубу, реалізовано 10 міжнародних проектів при партнерстві Посольства США в Україні, Агентства міжнародного розвитку США та Міжнародного фонду «Відродження».

І тому дуже показовими стали слова тодішнього Посла США в Україні Вільяма Тейлора (2007–2009 рр.) під час відвідань Коледжу:

«Незалежні медіа можуть бути найпотужнішою зброєю у боротьбі проти корупції. Якщо цей Коледж є показником якості журналістської освіти, то тоді її рівень в Україні є дуже високим».

Олена ФІБІХ,
Коледж преси
та телебачення,
м. Миколаїв

За 12 років майже 9200 тисяч газет з 25 областей та понад 978 загальноосвітніх закладів змагалися за першість у Національному конкурсі шкільних газет. Більш ніж 250 школярів отримали цінні подарунки, дипломи, нагороди за перемогу у Національному конкурсі шкільних газет. За 12 років у музеї конкурсу розмістилося 7100 друкованих шкільних газет, 2080 стінних газет, кількість електронних видань сягнула 20-ти найменувань, і це лише за три роки.

У МИКОЛАЄВІ СТАРТУЄ ХІІ НАЦІОНАЛЬНИЙ КОНКУРС ШКІЛЬНИХ ГАЗЕТ



Уже визначено нові номінації та затверджено положення конкурсу. Задля інформування юнкорів про конкурс, стартувала виставка Національного конкурсу шкільних газет, яка подорожує містами України. Головна подія шкільного друку країни, участь у якій беруть тисячі юнкорів із різних кутків України, – Національний конкурс шкільних газет, захід, який дозволяє учням загальноосвітніх навчальних закладів проявити себе в якості журналіста, допомагає підвищити прозорість сфери середньої освіти шляхом демократизації шкільних газет. Конкурс став можли-

вим і проходить за підтримки Коледжу преси та телебачення, Секретаріату Президента України, Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України, Академії Педагогічних наук України, Представництва Європейської комісії, політиків та бізнесменів.

За 12 років у музеї конкурсу розмістилося майже дванадцять тисяч газет: стінних, друкованих та електронних, із 500 освітніх навчальних закладів та 25 областей України.

Заявки на участь приймаються до 20 березня 2010 р. за наявності анкети-заявки.

Довідки за телефоном: 0(512)-50-50-62, 50-00-30

ЦІКАВО ЗНАТИ

У ЧОМУ Ж ПЕРЕВАГИ РОБОТИ ЖУРНАЛІСТА?

По-перше, така робота передбачає активний спосіб життя – не доведеться просиджувати в офісі з 9 до 18. Потім – постійно змінні завдання, зустрічі з новими людьми, у тому числі і знаменитостями, подорожі. Хоча робота журналістом передбачає і ряд мінусів: ненормований робочий день, стан постійного авралу, необхідність здавати матеріали в строк, що б не сталося. Що стосується кар'єри – тут є можливість як горизонтального, так і вертикального зростання. Вертикальна кар'єра журналіста передбачає перехід на вищі посади – від кореспондента до оглядача, далі – редактор відділу, випускаючий редактор, головний редактор. Горизонтальна кар'єра для журналіста означає створення відомого імені, напрацювання контактів, роботу для декількох видань одночасно і зростання гонорарів.

ПРОФЕСІЯ ТЕЛЕЖУРНАЛІСТА

Кар'єру на телебаченні починати краще з посади кореспондента. Ви навчитеся готувати репортажі, вмонтовувати і озвучувати матеріали, працювати з режисером і редактором. На відміну від телеведучих, які велику частину часу проводять у студії або кабінеті, кореспонденти знаходяться там, де відбувається найцікавіше.

Є певна специфіка роботи тележурналістом. Працювати потрібно в скаженому темпі. Все вирішують хвилини. Й ось, коли все вдалося, і в останню мить ви встигли відправити сюжет до телекомпанії, може статися, що для вашого матеріалу в ефірі не вистачило часу. Образливо? Так, але до цього теж потрібно бути готовим.

Ваша заробітна плата та перспективи кар'єрного росту залежать виключно від вашої наполегливості та здібностей. Якщо ви зацікавите керівника програми, то на перший час ваш заробіток складе \$50-100 за три-п'ятихвилинний сюжет. Потім ви можете стати штатним співробітником і замість гонорарів отримувати стабільну зарплату від \$700-1000 і вище в місяць (зарплата залежить від ваших обов'язків та бюджету телеканалу). А далі можна піти по одному з двох шляхів: перший – «вертикальний ріст»: від кореспондента до редактора, режисера, продюсера, шеф-редактора або навіть керівника каналу. І другий шлях – «горизонтальний»: залишатися кореспондентом або ведучим програм, або переходити на телеканали з більш високою заробітною платою.

www.jobs.ua

ВИСТАВКА ШКІЛЬНОЇ ПРЕСИ КРОКУЄ УКРАЇНОЮ



У конференц-залі Одеської обласної організації Національної спілки журналістів України відкрита виставка Національного конкурсу шкільних газет. Це друге місто після Києва, яке підхопило журналістську ініціативу.

«Найголовніше, що виставка Національного конкурсу шкільних газет поїхала по містах України, – зауважує секретар НСЖУ Гліб Головченко, президент Національного конкурсу шкільних газет. – Першою ініціативою після Києва стала ініціатива одеської обласної журналістської організації, яка активно підтримує конкурс шкільних газет. І та зацікавленість, яку виявили одеські журналісти, говорить, що ми точно сформулювали ідею пересувної виставки».

Національний конкурс шкільних газет уже 12 років проводиться в Миколаєві. Організаторами конкурсу є Коледж преси та телебачення за підтримки Національної спілки журналістів України, Академії педагогічних наук України, Асоціації молодіжної преси України.

Національний конкурс шкільних газет – найголовніша подія

шкільного друку в Україні. Щороку в ній беруть участь стінні, друковані, електронні шкільні та класні газети, а також газети професійно-технічних та поза-шкільних навчальних закладів з усієї України. За 12 років – 1006 середніх загальноосвітніх закладів України, майже 9200 тисяч газет з 25 областей змагалися за першість у Національному конкурсі шкільних газет. За 12 років спонсорами заходу виступили 15 організацій. Понад 70 політиків, бізнесменів, відомих в Україні та в Миколаєві журналістів відвідали конкурс. За цей час більш

ніж 250 школярів отримали цінні подарунки, дипломи, нагороди за перемогу у Національному конкурсі шкільних газет. За 12 років у музеї конкурсу розмістилося 7100 друкованих шкільних газет, 2080 стінних газет, кількість електронних газет сягнула 20-ти найменувань.

ОДЕСЬКИЙ ВИМІР

Відкрили виставку в Одесі секретар НСЖУ Гліб Головченко, президент Національного конкурсу шкільних газет та голова Одеської обласної організації НСЖУ Юрій Работін.

Вже на старті виставка Національного конкурсу шкільних газет в Одесі зібрала представників понад 7 телеканалів та близько 40 журналістів і представників громадськості. Відвідали презентацію виставки і юнкори, які брали участь у конкурсі: Анастасія Тубольцева, учениця Одеського економічного ліцею, Анастасія Гончарук, вихованка гімназії №6, яка є дописувачем газети «Єврика» Одеського палацу творчості учнів, переможцем Національного конкурсу шкільних газет 2007 року у номінації «Краща друкована газета».

«Основне наше завдання – це не провести захід заради заходу, а привернути увагу до проблем юнкорівського руху в Україні. Сьогодні нам потрібні ефективні засоби боротьби за кращих випускників шкіл. Юнкори – це наше майбутнє, тому ми надаємо цьому стільки уваги», – наголосив секретар НСЖУ Гліб Головченко.

Органітет Національного конкурсу шкільних газет

ЩО ПОТРІБНО УМІТИ?

Щоб робота журналіста була до душі, потрібно володіти такими якостями й уміннями:

- 1 Допитливість, цікавість до всього нового.
- 2 Завзятість, цілеспрямованість.
- 3 Уміння швидко «перемикатися» з одного завдання на інше, працювати з великим обсягом інформації.
- 4 Аналітичний склад розуму, уміння структурувати інформацію, виділяти головне в потоці даних.
- 5 Загальна ерудованість, широкий кругозір, хороша пам'ять, уміння писати.

ОСНОВА ЖУРНАЛІСТИКИ

Етика і солідарність – це імунна система будь-якої професії. Основа журналістики – також етика. Однак, як відомо, сьогодні їй такої якості бракує. Самі журналісти визнають, що українська журналістика важко хворіє через ослаблений імунітет. Але ж неможливо виростити здорову журналістику у хворому суспільстві. Треба, щоб першими оздоровилися самі лікарі, у нашому випадку – це влада.



«Як правило, найбільшого успіху досягає той, хто має у своєму розпорядженні кращу інформацію».

Бенджамін Дизраелі, англійський державний діяч, прем'єр-міністр Великої Британії XIX ст.

МИ – ЗА ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ

Здоров'я, як і здоров'я, потрібно берегти змолоду. Тому ми пропонуємо до реалізації програму «Ми – за здоровий спосіб життя», яка передбачає просвітницьку діяльність у цьому напрямі.

Програма складається з трьох проектів:

«Молодь обирає здоров'я» – заохочення дітей та підлітків до занять спортом, збереження та зміцнення фізичного та психічного здоров'я, дотримання режиму дня, активного змістовного відпочинку, відмова від шкідливих звичок.

Також цим проектом передбачено проведення кількох етапів Всеукраїнського фестивалю, заснованого Міністерством освіти і науки України – «Молодь обирає здоров'я», участь у його фінальному етапі на всеукраїнському рівні.

Програмою підготовки фестивалю, згідно з Положенням, передбачається створення агітбригад, проведення конкурсів малюнків, плакатів, фотографій. «Шкідливі звички заважають жити». Проблему шкідливих звичок намагаються вирішувати вже давно, але, на жаль, від цього вона не перестає бути актуальною. Варто зауважити, що окрім профілактики вживання алкоголю, тютюну, наркотиків, ми через цей проект намагаємося заохочувати дітей до відмови від зай-



вого захоплення комп'ютерними іграми, порушення свого режиму харчування, режиму дня та ін.

Також розпочинаємо роботу над проектом, який ставить питання, про які дорослі соромляться говорити з дітьми, а коли трапляється проблема – вже говорити пізно. Це проблема раннього статевого життя та абортів у дитячому віці, або, як говорила одна з дівчат-лідерів, – проблема «дитячого материнства» – народження дитини, коли мама сама ще є дитиною. Ми назвали цей проект «Зупинись, доки не пізно» і плануємо разом з відповідними громадськими організаціями та центрами репродуктивного здоров'я, які вже мають досвід та інформаційно-методичні матеріали, розпочати профілактичну роботу серед підлітків. Підготовка до реалізації даного проекту передбачається під час літньої школи лідерів.

Члени нашої команди вже побували на всеукраїнському зборі лідерів учнівського самоврядування, пройшли відповідні тренінги, отримали свідоцтва й готові під час зустрічей, на сторінках нашої газети, журналу і веб-сайту передати інформацію усім, хто буде реалізовувати таку програму в своїх навчальних закладах та регіонах. Запрошуємо усіх до співпраці!

Юлія БОНДАРУК, *екс-голова комісії з питань спорту та здорового способу життя, обласної ради дітей Київщини*

І ЗНОВУ – АЛКОГОЛЬ...

Дитячий та підлітковий вік – це особливий період у житті людини. У цей час формуються основи її фізичного і духовного здоров'я.

Мозок, що розвивається, особливо чутливий до дії шкідливих речовин.



Алкоголь – це отрута. Потрапляючи в організм, він швидко розноситься кров'ю і концентрується в мозку. Незначні дози алкоголю можуть викликати у дитини бурхливу реакцію, важкі ознаки отруєння. Коли в організм алкоголь потрапляє регулярно, страждає не тільки нервова система, а й органи травлення, зір, серце.

Доза 250 г горілки може стати смертельною для підлітка. Раннє захоплення дітей алкоголем веде до систематичного вживання його в підлітковому віці. А в 20-25 років вони стають хронічними алкоголіками.

Цьому сприяють традиції родини, низький культурний рівень, сімейне виховання, відсутність бажання навчатися, невизначеність у виборі професії.

Міські школярі частіше вживають пиво, вино, сілські – міцніші напої. Юнаки частіше вживають алкоголь, ніж дівчата, хоча останнім часом ця різниця скоротилася.

Необхідно розповідати дитині про шкідливість та наслідки вживання алкоголю. Дитина повинна знати напевно, що алкоголь шкідливий, і вживання його є небезпечним. Їй знадобляться певні моральні та вольові якості, щоб відстояти свої переконання в компанії, де її будуть вмовляти випити.

Бережіть своє здоров'я змолоду!

Роман САЛІЙ

ІНТЕРНЕТ – ВІРТУАЛЬНИЙ НАРКОТИК



Інтернетоманія – серйозне захворювання, до якого схильні, за оцінками фахівців, близько 3 відсотків населення земної кулі. Вчені сперечаються щодо визначення цього терміну, але сходяться на тому, що хвороба ця небезпечна і важко лікується. Серед причин, що викликають таке ставлення до Інтернету, вчені виділяють прагнення до втечі від реальності та її витіснення з простору свідомості, експери-

менти з власною ідентичністю, задоволення, одержуване від ігор, потреба у повноцінному спілкуванні.

На основі результатів свого дослідження, фахівці скла-

ли список критеріїв, згідно з якими можна ідентифікувати патологічну схильність до користування Інтернетом: часто виникає нездоланне бажання увімкнути комп'ютер і увійти

в Інтернет; соціально небезпечна ексцентрична поведінка в колі найближчого оточення (друзі, колеги, родина); низька працездатність; приховування набутої звички до Інтернету; дратівливість, що виникає у разі відсутності доступу до мережі, викликана певними перешкодами (може проявлятися нервозністю, підвищеним збудженням і депресією); численні невдалі спроби перебороти себе й узяти гору над звичкою. Якщо принаймні чотири з наведених критеріїв спостерігаються протягом шести місяців, фахівці вважають, що хвороблива залежність від Інтернету стає хронічною.

Інтернетомани змушені миритися з високими цінами за користування мережею, втраченою почуття реальності, руйнуванням людських стосунків, соціальною ізоляцією, низькою працездатністю. Крім того, їм загрожують ще й такі захворювання та вади: викривлення хребта, псування зору, головний біль, порушення сну, що переростають у нервові розлади.



«Здоров'я дорожче за золото».

Вільям Шекспір, англійський драматург, поет, XVII ст.

**70 ВІДСОТКІВ
УКРАЇНСЬКОЇ
МОЛОДІ ВІКОМ
ВІД 12 ДО
20 РОКІВ
ВЖИВАЮТЬ
АЛКОГОЛЬ
І ПАЛЯТЬ.**



ДЕЯКІ ЗАГАЛЬНІ
ОЗНАКИ, ЗА ЯКИМИ
МОЖНА ВІЯВИТИ
НАРКОМАНА:

- 1 Неприродно вузькі або широкі зіниці, незалежно від освітлення.
- 2 Часто неохайний вигляд, сухе волосся, набряклі руки.
- 3 Невиразна, «розтягнута» мова або незграбні рухи за відсутності запаху алкоголю.
- 4 Часта зміна настрою з незрозумілих причин, дуже часто поведінка не відповідає ситуації.

ВІМІРЯТИ «КРУТИЗНУ» НАРКОТИКАМИ?

Щороку наркотики забирають мільйони життів, та найбільш хвилюючим є те, що більшістю із них є молодь.

Чому підлітки вживають наркотики? У підлітковому віці проходить формування особистості, характеру. Підліток ще не розуміє, що для нього добре, а що погано, що зробить його дорослішим, а що скалічить йому життя.

За даними опитування, діти віком 10-12 років приймають наркотики дуже рідко. З їхніх слів, статус серед однолітків підіймає і тютюнопаління, а от у вживанні наркотиків немає сенсу. Хлопці та дівчата віком 12-13 років приймають так звані «легкі» наркотики. Вони їх вживають лише з цікавості, не ду-



В Україні
кількість
людей, які
вживають
наркотики,
офіційно
наблизилася
до 100 тисяч

маючи про наслідки.

А от підлітки віком 15-17 років уже значно серйозніше підходять до цього питання. Нерідко, підкріплені власним досвідом, вони вирішують, потрібно їм це чи ні. Ми дізнались про те, що найчастіше підлітки починають вживати наркотики з «ініціативи» своїх «товаришів», тобто щоб бути такими, як усі, або через проблеми, які їх хвилюють. Деякі підлітки не розуміють усієї серйозності наркотиків, для них це просто забавка, що робить їх «крутими».

Наркотики – це та хвороба, від якої виликуватись без ускладнень для свого здоров'я практично неможливо, тому подумай добре, потрібно це тобі чи ні...

Марина МИХАЙЛОВА,
м. Луцьк

ДОПОМОГТИ СВОЇМ ДРУЗЬМ

«Момент, коли колись не для того, щоб тобі стало добре, а щоб не було погано, настає дуже швидко».

Едін Піаф

консультуватися з різних питань щодо своєї залежності. Це допоможе знизити рівень нарктизації. Відкрите спілкування з

мування їхніх переконань і поведінки. У проведенні такої роботи особлива увага має бути приділена створенню у підлітків антинаркотичної установки, усвідомленої переконливості щодо згубних наслідків вживання наркотиків та інших препаратів, що викликають психологічну і фізичну залежність.

Молоді не вистачає життєвого досвіду і необхідних знань з таких галузей, як медицина, психологія, філософія, які необхідні для правильного сприйняття й осмислення результатів вживання наркотиків.

Профілактика наркоманії – наша спільна справа. Ми повинні пам'ятати, що **здоров'я – це нічого, але без здоров'я все-ніщо**.

Я вважаю, що органи дитячого та молодіжного самоврядування, співпрацюючи з владними структурами, зможуть організувати, найперше, просвітницьку роботу з даної проблеми, по-друге, залучити фахівців і організувати цікаві профілактичні заходи для підлітків та молоді, а також спробувати знайти підхід і допомогти тим своїм друзям і знайомим, котрі вже стали заручниками наркотичної залежності.

Артем ЄМЕЛЬЯНОВ,
випускник Кіровоградського
обласного парламенту дітей

«МОЛОДЬ ОБИРАЄ ЗДОРОВ'Я»
РОЗПОЧАВСЯ 1-Й ЕТАП
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ

У січні 2010 року розпочався 1-й етап Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Молодь обирає здоров'я». Захід організовано Міністерством України у справах сім'ї, молоді та спорту спільно із Міністерством освіти та науки України.

Метою фестивалю-конкурсу «Молодь обирає здоров'я» є популяризація та пропаганда серед молоді здорового способу життя, запобігання негативним соціальним проявам у молодіжному середовищі, виявлення та підтримка талановитої молоді.

Фестиваль проводиться щорічно та поетапно. 1-й етап має районний та міський рівні і проводиться в січні-березні; 2-й етап – регіональний та обласний рівні, – проводиться в Автономній Республіці Крим, областях, містах Києві та Севастополі в квітні-червні; 3-й етап – фінальний, Всеукраїнський, проводиться у вересні. Переможці фестивалю нагороджуються відомчими заохочувальними відзнаками та спеціальними призами.

Мене, як представника молодого покоління, хвилює проблема наркоманії, яка з кожним роком все більше зростає і поширюється серед молоді.

Соціально-економічні труднощі в державі призвели не тільки до спаду життєвого рівня населення, а й до зростання негативних і дуже небезпечних явищ у суспільстві. Одним із таких явищ є розповсюдження наркоманії.

Наркоманія – хвороба, що викликається систематичним вживанням наркотиків. Ознаками хвороби є психічна і/або фізична залежність, втрата здоров'я, деградація особистості людини.

Явище наркоманії притаманне у багатьох випадках молодим людям. За статистичними даними, близько 50–80% усіх наркоманів уперше спробували наркотики суто з цікавості. Також незайнятість, безробіття, бідність чи навпаки надмірний достаток є факторами виникнення наркоманії серед молодого прошарку населення.

Також, як ми бачимо, певний відсоток молоді обирає



фізичну насолоду, яка стоїть над емоційно-вольовим контролем особистої поведінки і тому, на мою думку, увагу молоді слід приковувати до того способу відпочинку, який би дозволив з користю провести час. А такими видами відпочинку можуть бути спорт, наука, театр, туризм, музика. І чим більше буде гуртків, тим швидше зменшиться відсоток наркоманів. Адже скільки талановитої молоді в наш час не має можливості спрямувати свою енергію у правильне русло.

Потрібно більше створювати анонімних закладів для наркоманів, де кожен з них міг би про-

підлітками з теми «Наркоманія», розкриття усіх негативних факторів цієї хвороби сприятимуть вихованню здорового покоління.

Оскільки велика кількість молодих людей, які щойно закінчили професійно-технічні навчальні заклади, не мають змоги знайти собі роботу за фахом, тому необхідно під час прийому на роботу пріоритетним напрямом вважати питання працевлаштування молоді.

Що стосується виховної роботи серед дітей, то слід, по можливості, враховувати всі обставини й чинники, які здатні впливати на фор-

ПИВО ДО 18-ТИ ЗАБОРОНЕНО!

Верховна Рада України внесла зміни до ряду законодавчих актів щодо обмеження споживання і продажу пива та слабоалкогольних напоїв.

За ухвалення в цілому Закону «Про внесення змін до Закону України «Про державне регулювання виробництва і обігу спирту етилового, коньячного і плодового, алкогольних напоїв та тютюнових виробів» проголосували 359 народних депутатів з 437 зареєстрованих в сесійній залі.

Законом забороняється споживання пива (крім безалкогольного), алкогольних та слабоалкогольних напоїв у закладах охорони здоров'я; у навчальних та освітньо-виховних закладах; у громадському транспорті (включаючи транспорт міжнародного сполучення), на зупинках транс-



порту, у підземних переходах; у закладах культури; у закритих спортивних спорудах (крім пива у пластиковій тарі); у ліфтах і таксофонах; на дитячих майданчиках; на спортивних майданчиках; у приміщеннях органів державної влади та органів місцевого самоврядування, інших державних

установах. При цьому забороняється паління тютюнових виробів у ліфтах і таксофонах; у закладах охорони здоров'я; у навчальних та освітньо-виховних закладах; на дитячих майданчиках; на спортивних майданчиках; у під'їздах житлових будинків; у підземних переходах; у громадському транспорті (включаючи транспорт міжнародного сполучення). Згідно із законом, забороняється продаж пива (крім безалкогольного), алкогольних, слабоалкогольних напоїв та тютюнових виробів особам, які не досягли 18 років.

На час проведення масових заходів сільські, селищні та міські ради в межах відповідної адміністративної території можуть заборонити або обмежити продаж пива (крім пива у пластиковій тарі), алкогольних, слабоалкогольних напоїв та куріння тютюнових виробів.

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «СЕРЦЕ ДО СЕРЦЯ»



З ВІДКРИТИМ СЕРЦЕМ, ВІРОЮ ТА НАДІЄЮ!

Фонд «Серце до серця» був заснований у 2006 році з метою допомогти у порятунку життя і здоров'я українських дітей. Ми не приховуємо те, що взірцем діяльності для Фонду є досвід відомого в усьому світі польського фонду «Великий оркестр святкової допомоги». З ним у нас склалися чудові відносини. Від польських друзів ми отримали безцінний досвід, безпосередньо попрацювавши декілька місяців у «Великому оркестрі». Ми сьогодні залишаємося надійними друзями та однодумцями. Ось уже п'ятий рік ми щорічно проводимо благодійні акції, які полягають у зборі волонтерами коштів на один із найбільш критичних напрямів у дитячій медицині. Загальна сума, що збирається, широко висвітлюється в ЗМІ та є доступною на інтернет-сторінці

Фонду (www.fsds.in.ua). Перелік всіх апаратів та адреси дитячих лікувальних закладів, які дістануть відповідне обладнання, будуть відкриті широкому загалу на нашій інтернет-сторінці та завдяки засобам масової інформації.

Кроки дій:

2006 рік. Фонд провів першу Всеукраїнську благодійну акцію «Почуйте всі!» зі збору коштів на впровадження **програми діагностики, лікування та реабілітації дітей з вадами слуху**. Завдяки спільним зусиллям ентузіастів, її результат – 71344,08 грн., які в повному обсязі були направлені на закупівлю медичного обладнання, переданого в користування ЛОР-відділенням обласних дитячих клінічних лікарень країни. Акція одразу ж привернула до себе увагу тим, що головний її принцип – повна прозорість, всебічний контроль



за розподілом благодійних внесків та публічне звітування про їх використання. Тож чотири роки праці – і тисячі врятованих дітей, яким було надано необхідну допомогу і повернуто здоров'я.

2007 рік. Під час чергової благодійної акції «Почуйте всі!» волонтерами було зібрано понад 278 тисяч гривень, які було спрямовано на **придбання діагностичного обладнання з попередження вад слуху у дітей**. Закупівля та передача обладнання клінікам відбулася під час прес-конференції 27 березня 2008 року в українській спеціалізованій дитячій лікарні «Охматдит».

2008 рік. 15 тисячами волонтерами ВБФ «Серце до серця» було зібрано 1,8 млн. грн., на які було закуплено та сертифіковане необхідне **медичне обладнання для діагностування та лікування дітей з вадами зору**.

2009 рік. IV акція Всеукраїнського благодійного фонду «Серце до серця» пройшла під гаслом **допомоги дітям з вадами зору**. А спільними зусиллями 30 тис. волонтерів було зібрано понад 2,7 млн. грн., на які вже закуплено медичне обладнання, і у лютому 2010 року відбудеться його передача в обласні дитячі клінічні лікарні.

З 17 по 23 травня 2010 року в усіх обласних та районних центрах України, АР Крим, містах Київ та Севастополь Всеукраїнським благодійним фондом «Серце до серця» буде проведено V-ту Всеукраїнську ювілейну благодійну акцію **допомоги новонародженим дітям з різними вадами**.

Тож можна впевнено говорити про те, що волонтерський благодійний рух в Україні поширюється і набуває сили.

Павло ГОРИНОВ,
Голова Правління Всеукраїнського благодійного фонду «Серце до серця»

МЕДИЧНЕ ОБЛАДНАННЯ – ДИТЯЧИМ ЛІКУВАЛЬНИМ ЗАКЛАДАМ

Лікарська Рада Всеукраїнського благодійного фонду «Серце до серця», до складу якої входять провідні спеціалісти в галузі, вибирає та погоджує кращі пропозиції закупки медичного обладнання. Кожна окрема одиниця закупленого обладнання буде встановлена у дитячій лікарні фірмою-виробником. Медичне обладнання позначається логотипом Фонду – червоним сердечком з написом, за яким громадяни розпізнаватимуть його. Щоб здійснювати контроль за тим, чи використовується обладнання за цільовим призначенням, з боку Фонду створено спеціальну групу з громадян, діти яких лікуються у медичному закладі. Використання даного медичного обладнання контролюють представники Всеукраїнського фонду «Серце до серця» та Наглядова Рада. Медичне обладнання буде знаходитись на балансі Фонду і передаватись лікувальним закладам у безкоштовне користування.

ВІД ДУШІ, ВІД СЕРЦЯ

Саме так, від душі, від серця кожного, з 17 до 23 травня 2010 року в Україні відбудеться фінал V Всеукраїнської ювілейної благодійної акції Всеукраїнського благодійного фонду «Серце до серця». Цього року усі зібрані благодійні кошти будуть направлені на допомогу новонародженим дітям з різними вадами.



У травні на вулиці сіл, селищ, міст України вийдуть волонтери. Впізнати їх можна буде за завдяки бейдж-ідентифікатору на грудях і яскравій скриньці з червоним сердечком у руках. Акція буде проводитись усюди: у приміщеннях загальноосвітніх, позашкільних, професійно-технічних, вищих навчальних закладів, в організаціях та установах, на підприємствах, на вулицях, стадіонах, площах, майданах – там, де є люди, відкриті

душею та небайдужі до чужих проблем. Фінальна частина благодійної акції, як підсумок роботи волонтерів та організаторів, відбудеться в містах і селах України 23 травня 2010 року. Цього дня усі українці матимуть можливість взяти участь у святкових концертах, виставах, різноманітних виставках та ярмарках, спортивних змаганнях, ігрових та розважальних програмах і, звичайно, зробити свій



внесок у благодійну справу. Тисячі маленьких, тільки-но народжених діток, потребують негайного обстеження, правильної діагностики та лікування. На жаль, необхідного обладнання у наших лікарнях немає. Можна довго чекати, коли воно там з'явиться, а можна зібратися громадою і зібрати необхідні кошти. Кожен з нас, з наших рідних мам, дочок, внучок, з на-

ших колег, подруг чи знайомих може потрапити у ситуацію, коли негайно потрібно буде рятувати життя крихітної новонародженої дитини. Тому ми повинні пам'ятати старий та мудрий вислів: «Чужої біди не буває». Ніхто не знає, що чекає кожного з нас наступної миті. Хай життя нам дарує тільки світлі та радісні події, а ми будемо щирі та відкриті душею!



НАЗВАНО НАЙАКТИВНІШИХ

За результатами проведення Всеукраїнської благодійної акції «Почуйте всі!» благодійного фонду «Серце до серця», у 2009 визначено 5 найактивніших областей України. Ними стали:

ОБЛАСТЬ	СУМА ЗІБРАНИХ КОШТІВ
Одеська	371567,36 грн.
Львівська	220050,45 грн.
Вінницька	209416,09 грн.
Донецька	174616,68 грн.
Івано-Франківська	156971,54 грн.

МІЖНАРОДНИЙ ОБМІН ДОСВІДОМ



9–13 січня цього року відбулась поїздка українських активістів Всеукраїнського благодійного фонду «Серце до серця» до Польщі з метою участі у 18 фіналі однієї з найбільших у світі щорічних добродійних акцій з чудовою назвою: «Великий оркестр святкової допомоги».

Саме під час акції «Великий оркестр святкової допомоги» щорік уже протягом 18 років по всій Польщі відбуваються концерти і благодійні аукціони, вулицями польських міст ходять волонтери, щоб зібрати гроші для закупівлі медичного обладнання, ліків, та всього необхідного для порятунку життя маленьких дітей. Адже немає нічого більш цінного у світі, ніж життя дитини, особливо, коли це життя ще можливо врятувати.

У руках дітей-волонтерів – кольорові картонні скриньки-скарбнички для пожертви; тим же, хто додає до них частку, діти прикріплюють на одяг яскраву відзнаку – червоне паперове серце.

І, уявіть собі, на вулицях Варшави та інших міст Польщі важ-

ко знайти перехожого без таких червоних сердечок, бо кожен хоче долучитися до благородної справи.

Українська делегація була запрошена стати учасником та гостем акції «Великого оркестру святкової допомоги». У її складі, окрім волонтерів та активістів благодійного руху, були також і представники Міністерства у справах сім'ї, молоді та спорту, Міністерства охорони здоров'я України,

Державного центру позашкільної освіти, Міністерства освіти і науки України, обласних державних адміністрацій, засобів масової інформації. Учасники поїздки мали можливість на свої очі побачити все зворушливе дійство, сповнене милосердям та щирістю, обмінятися досвідом, отримати багато цікавої та корисної інформації. Українські гості, які стали учасниками акції, відвідали навчальні заклади Польщі, провели зустрічі з представниками ЗМІ, ознайомилися з культурною та історичною спадщиною країни, відвідали такі відомі пам'ятки, як «Вавель» – замок польських королів, соляні шахти «Велички» тощо.

Але головне – цінний досвід, який надасть можливість і в Україні організовувати та втілювати у життя подібні акції, що допоможуть десяткам тисяч хворих українських дітей подолати вади із здоров'ям, дати їм надію на повноцінне та щасливе життя. Саме тому під час акції у Польщі її активістами та учасниками було проведено розширену нараду щодо організації та проведення в Україні навесні 2010 року акції благодійної допомоги дітям з різними вадами.

Олена КВІТКА

АКЦІЮ ПІДТРИМУЮТЬ...

Кожного року акції Всеукраїнського благодійного фонду «Серце до серця» проходять підтримки та у співпраці з Міністерством охорони здоров'я України, Міністерством освіти та науки України, Міністерством України у справах сім'ї, молоді та спорту, Державною соціальною службою для сім'ї, дітей та молоді, Державним комітетом телебачення і радіомовлення, Українським державним центром позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України.

АДРЕСА ВСЕУКРАЇНСЬКОГО БЛАГОДІЙНОГО ФОНДУ «СЕРЦЕ ДО СЕРЦЯ»:

01034 м. Київ
вул. Рейтарська, 9, оф. 1
тел.: (044) 331-28-11
факс: (044) 278-40-19
моб. тел.: 093-304-51-65
067-728-70-58
e-mail: sercekiev@ukr.net
www.fsds.in.ua

НАЙАКТУАЛЬНІШЕ ПИТАННЯ

Чи не буде ситуації, коли кошти потраплять не за призначенням?



Передбачаючи можливість таких ситуацій, засновники благодійної акції зробили усе можливе, щоб усі зібрані кошти потрапили за призначенням і кожен з учасників акції міг чітко простежити їх рух.

Для цього кожен волонтер заповнює анкету відповідного зразка, отримує номер, який записується на ідентифікаторі та на скриньці, до якої збиратимуться гроші. Під час здачі скриньок із грошима, зібрані кошти перераховують у присутності волонтера кілька осіб, які відповідають за оформлення здачі грошей. Гроші перераховуються у присутності волонтера, заповнюються відповідні відомості і гроші передаються до загальної каси штабу і далі, згідно з відомостями, – до банку на єдиний рахунок. Таким чином усі зібрані кошти враховуються і не можуть потрапити не за призначенням.

Головним банківським партнером є ВАТ «КРЕДОБАНК». Банківські працівники проводитимуть підрахунки зібраних волонтерами коштів та перераховуватимуть їх на єдиний рахунок акції. Така прозорість і відкритість сприятиме більшій довірі населення.



Найактивнішими волонтерами акції є старшокласники та студенти. Проте серед волонтерів можна часто побачити і відомих співаків, акторів.



Волонтери благодійної акції отримують наклейки-сердечка, які роздаватимуть усім, хто робить внесок до скриньки. Це виділяє їх серед інших небайдужих людей та створює відповідну святкову атмосферу і довіру.

ЩО НЕОБХІДНО, ЩОБ СТАТИ ВОЛОНТЕРОМ?

- 1 Прийти до штабу акції в твоєму населеному пункті або звернутися до контактної особи у твоєму навчальному закладі.
- 2 Заповнити анкету волонтера та здати 1 фото для ідентифікатора.
- 3 Якщо тобі немає ще 16 років, необхідно попередити батьків про твою участь у акції та обов'язково принести у штаб дозвіл від них.
- 4 Прийти у день акції до штабу.
- 5 Пройти інструктаж з правил поведінки волонтера на вулиці.
- 6 Дізнатися, де знаходиться відділення, до якого здавати скриньки.
- 7 Отримати свій ідентифікатор, скриньку та бланк звіту.
- 8 Перевірити, щоб твій номер співпадав на ідентифікаторі, на скриньці та звіті.



Якщо Ти отримав анкету, не поспішай. Спочатку уважно прочитай, які саме поля і яким чином потрібно заповнити. Якщо Тобі щось не зрозуміло, запитай представника штабу.

Бажаємо натхненної праці та успіхів у волонтерській роботі!

З метою заохочення діяльності волонтерів Всеукраїнський благодійний фонд «Серце до серця» за підтримки Міністерства освіти і науки України, Міністерства України у справах сім'ї, молоді та спорту щорічно організовує в січні та липні-серпні поїздки найкращих волонтерів та організаторів Акції до країн Європи – Польщі, Німеччини, Угорщини, Австрії, Чехії, Словаччини, Франції, Нідерландів, Бельгії та інших.



МИ – КОМАНДА СИЛЬНИХ, ЕНЕРГІЙНИХ, РІШУЧИХ І ПОРЯДНИХ

Громадська організація Центр соціально-економічного розвитку і права (СЕРП) була створена у квітні 2009 року і працює на території Бородянського району Київської області. Мета організації – об'єднання громадян для захисту соціальних, економічних та інших інтересів молоді.

За період роботи громадської організації її членами було проведено чимало конкурсів та громадських акцій: автопробіги по Бородянському району до Дня молоді і Конституції України; конкурс, приурочений до свята Пасхи та Дня іменинника у дитячому будинку «Веселка» с. Нове Залісся та багато інших.

Серед тих, що особливо запам'ятались і внесли конкретний вклад у покращення екологічної ситуації, – акції та марафони «Чисте рідне селище» у смт. Немішаєве; ремонт та облаштування дитячого майданчика у районі Біохімічний у смт. Немішаєве.

Тож взагалі, екологічна тема дуже хвилює членів організації «СЕРП», яка продовжує своє цікаве життя, реалізуючи нові вагомі проекти.

Володимир ЧЕРНЕНКО
Голова центру СЕРП

УСЕ ДЛЯ ТИХ, ХТО ПІКЛУЄТЬСЯ ПРО ПРИРОДУ



Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді (НЕНЦ) Міністерства освіти і науки України – позашкільна установа, що проводить цікаву навчально-виховну та методичну роботу в області біологічної, валеологічної, екологічної, аграрної освіти учнівської молоді.

НЕНЦ об'єднує всі еколого-натуралістичні центри України. Його структура та напрями діяльності досить різноманітні. Змістовна практична та наукова робота об'єднує тисячі дітей та педагогів усієї України. Керує роботою цього чудового та багатогранного закладу цікава та небайдужа людина, доктор педагогічних наук, професор Національного університету імені Т. Шевченка Володимир Валентинович Вербицький.

Природничий ліцей, кабінет інформатики, акваріумний комплекс, бібліотека, екологічна відеотека, Музей хліба, навчально-дослідна ділянка, Всеукраїнський табір «Юннат» – все для тих, хто любить навколишнє природне середовище і намагається його зберегти та відновити.

Щорічно в НЕНЦ працює близько 100 творчих учнівських об'єднань по 45 профілям.

Центр організовує й проводить всеукраїнські заходи: дитячий екологічний конгрес «Живи, Земле», збори юних ботаніків, зоологів, екологів, лісівників, тваринників, конкурс «Мій рідний край, моя земля», акції «Посади сад», «Прибережні смуги», «Ріки мого дитинства», «Жива вода», «До чистих джерел», «Птах року», «Великий зимовий облік птахів», «Міжнародні дні спостережень птахів».

Кожен з вас може стати учасником масових екологічних заходів. А таких тут дуже і дуже багато. Наприклад, тільки відділ екології у 2010 році організовує та проводить Національний тур Міжнародного конкурсу молодіжних проектів з енергоефективності «Енергія та середовище» (лютий, м. Київ, НЕНЦ), IV Всеукраїнський збір учасників екологічних експедицій, походів, польових практик (6–8 липня, НПП «Подільські Товтри», Хмельницька область), VIII Всеукраїнський кон-

курс агітаційних колективів екологічного спрямування (агітбригад) (14–16 травня, м. Донецьк), Всеукраїнський юнацький фестиваль «В об'єктиві натураліста» (квітень, м. Луганськ), Всеукраїнські комплексні еколого-природознавчі експедиції «Ласпі», «Ойкос», «Луна», болгаро-український еколого-оздоровчий табір «Крок на зустріч» (червень–серпень). А також безліч заочних заходів, у яких кожен бажаючий може взяти участь та продемонструвати свої знання, вміння та досвід.

Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді розробив ефективну систему роботи з обдарованими учнями, що проводиться з таких напрямів: наукове товариство учнів «Ерудит», Мала академія наук, Всеукраїнська заочна біологічна школа, Всеукраїнська школа флористики й фітодизайну, Всеукраїнська заочна школа біоетики, Природничий ліцей.

Всеукраїнський табір «Юннат» має всі умови для навчання, відпочинку й оздоровлення дітей: спальний корпус, актовий зал, кімнату творчого дозвілля, їдальню, спортивний майданчик. Щоліта на базі табору проходять чотири збори юннатівської школи передового досвіду.

Познайомитися з роботою Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді, дізнатися про життя, діяльність та досягнення любителів природи ви зможете на сайті <http://www.nenc.gov.ua/> та у наступному номері нашої газети.

Читайте, пізнавайте нове, приєднуйтеся до цікавої та корисної роботи!

Працівники та вихованці Національного еколого-натуралістичного центру завжди готові та відкриті до співпраці!

Наш кореспондент



ЗБЕРЕГТИ САМИМ ДЛЯ СЕБЕ



Діти-лідери Київської області вдало поєднують відпочинок і працю, виконуючи різноманітну суспільно корисну роботу.

Вишгородські активісти влаштували прибирання та насадження дерев не тільки біля шкіл, а й біля лісу. У заході брали участь учні 28 шкіл району. Та головне, що організаторами виступило учнівське самоврядування.

Цікаву ідею втілили у життя і баришівські лідери: вони започаткували «Алею випускників». Починаючи з 2008 року, кожен випускник залишатиме за собою пам'ять – посажене дерево. Великі молодці – учні м. Ірпня та Богуславського району, які влаштували суботники, прибирання парків, насадження дерев та клумб.

Учні Усівського НВК Згурівського району створили книгу рос-

линного світу Державного гідрологічного заказника «Усівський» і почали аналогічну роботу щодо світу тварин. По всіх селах району проводиться операція «Старий паркан – нове життя».

У Ставищенському районі учнями екологічних груп взято під опіку джерела, прибираються парки, насаджуються дерева. Подібна робота проводиться і в Іванківському районі. Крім того, учні тут активно займаються очищенням берегів річки Тетерів, створюють клумби біля приміщень і доглядають за ними.

Цікавий проект під назвою «Експерсії по Змієвих валах» розробили у Васильківському районі. Він передбачає ознайомлення васильківців і гостей міста зі Змієвими валами. Учні беруть участь у розкопках, доповнюють

експозицію у краєзнавчому музеї Василькова.

Діти Бориспільщини взяли під опіку місцеве кладовище, а на берегах озера Білого насадили дерева, створивши «чисту зону».

Активна екологічна робота проводиться у Кагарлицькому районі. Там, на пагорбах Дніпра, відбувся міжнародний фестиваль «Трипільське коло. Вода», в якому взяли участь представники екологічних груп та багатьох фольклорних ансамблів району. Діти із Ржищева стали безпосередніми учасниками облаштування пляжів Дніпра: допомагали розрівнювати завезений на прибережну зону пісок.

Юні таращанці щорічно проводять прибирання парків та вулиць, обробку дерев вапном. У межах міста учні чотирьох шкіл допомагають очищувати річку Котлуйку.

Школярі Білої Церкви збирають сміття на берегах річки Рось, проводять роботи по озелененню міста, організовують суботники. Ми переймаємося екологічними проблемами, усвідомлюючи всю небезпеку, до якої можуть призвести людська байдужість і бездіяльність. А так хочеться жити і працювати в екологічно чистих умовах, дихати свіжим, чистим повітрям, пити корисну для здоров'я воду, милуватися красою рідного краю.

Ірина БРОЛЬ, м. Ржищів

В ГОСТЯХ У «КРАЇНІ ЮННАТІЇ»

(з досвіду організації учнівського самоврядування у комунальному закладі «Станція юних натуралістів» Рівненської обласної ради)

Рівненська обласна станція юних натуралістів або, як називають її вихованці, «Країна ЮННАТІЯ» – це місце, де кожна дитина має можливість розкрити свої здібності і проявити себе як творча особистість.

ДИВІТЬСЯ, ЗНАЙОМТЕСЬ, ПЕРЕЙМАЙТЕ ДОСВІД!

У «Країні ЮННАТІЇ» заняття з дітьми завжди проходять у формі тренінгів, диспутів, бесід. Широко використовуються рольові та імітаційні ігри. Під час таких занять учні можуть спробувати себе у ролі спікера, менеджера, генератора ідей. Сама ж організація безпосереднього контакту школярів з природою в позаурочний час не має формальної регламентації відносин. Тут набувають значення неординарні форми освоєння дітьми довкілля, які спонукають школярів до заглиблення у суть природних процесів і допомагають досягнути дивовижну виразність природного буття. В молодшому віці – це заняття-милування природою, вікторини, театралізовані свята.

У старшому – науково-практичні конференції, екологічні акції,



пропагандистська робота з населенням тощо.

Саме з метою формування лідерських якостей дітей у Рівненській обласній станції юних натуралістів створено «Школу лідера-еколога».

ЗАМІСТЬ СЛІВ – ДІЇ

Кожна пора року потребує особливого до себе став-

лення та проведення різних акцій. Щороку в грудні, напередодні дня святого Миколая, в обласній станції юних натуралістів проходить **благодійний юннатівський ярмарок**. Художній і виконавський рівень представлених на ярмарок дитячих виробів підвищується з року в рік. Так, захоплення відвідувачів ви-

кликають новорічні сувеніри і флористичні композиції, вироби з лози і розпис по тканині.

Усічні тут проводиться **місячник зимуючих птахів**. Юннати ведуть фенологічні спостереження за станом природних об'єктів взимку. Популярністю користується **конкурс на виготовлення годівничок для птахів** із підручних матеріалів «Ідальня пернатого друга», по завершенні якого усі годівнички розвішуються на території станції юних натуралістів.

Також взимку гуртківці завжди радо вітають усіх відвідувачів **фітобару** «Материнка», який діє на базі закладу. Тут, у теплій і затишній обстановці, можна скуштувати ароматних фіточаїв, послухати розповіді про цілющу силу рослин. А члени гуртка «Юні бджоларі» під час зустрічей у фітобарі приго-



щають медом з власної пасіки і обмінюються старовинними рецептами використання меду і продуктів бджільництва.

Протягом року проводяться різні акції. Так навесні стали традиційними міні-експедиції з метою пошуку первоцвітів у квітні, що завершуються місячником театралізованого свята «Первоцвіти просять захисту», яке проводять члени творчих об'єднань «Юні квітникарі».

Євдокія МОРОЗ,
методист

ТВОРЧІ МАЙСТЕРНІ



На базі Рівненського Центру працюють творчі об'єднання «Юні квітникарі», «Фітодизайн», «Друзі природи», «Вернісаж» та інші. Жителі «Країни Юннатії» завжди раді гостям. Адже тут є, на що подивитись. Захоплення відвідувачів викликають овочева і квіткова теплиці, світлиця «Берегиня», навчальні лабораторії.

А ще до складу «Країни Юннатії» входять комітети інформації «Експрес-клуб», зоології – «Лелека», квітництва – «Соняшник», біології – «Колосок», народоз-

навства – «Джерело», культури і дозвілля – «Вогник», здоров'я – «Алтея».

Конференція – це найвищий орган самоврядування, робота якого спрямована на розвиток ініціативи. Скликається не рідше одного разу на рік. Шляхом відкритого голосування на конференції затверджують структуру і склад органів «Країни Юннатії». Очолює роботу рада в складі президента країни, голів комітетів, секретаря.

Людмила ДОВГАЛЮК,
заступник директора



РАЗОМ – ДО СПІЛЬНИХ ДІЙ

Щорічно в Рівненській «Країні Юннатії» проходить **фестиваль екологічної творчості молоді «Свіжий вітер»**. У рамках фестивалю гуртківці представляють театральні композиції на

тему «Діти сонця на варті природи рідного краю» і колекції одягу, виготовлені із природного матеріалу та матеріалів вторинного використання.

Юннати є активними учасни-

ками **тижня овочівництва та садівництва «Щедрість рідної землі»**. Під час тижня діти мають змогу проявити свої здібності, взявши участь у вікторині «У саду і на городі», конкурсі-виставці «Щедрі дари осені». Гуртківці творчого об'єднання «Щедра грядка» готують театралізоване дійство «Від зернини до запашного окрайця». Заключним акордом тижня цього року стало свято «Ось і осінь завітала». Упродовж **тижня охорони навколишнього середовища «Жива планета»** організовуються конкурси екологічного плаката, проводяться вікторини «Червона книга України», екскурсії по екологічній стежці. Члени творчих об'єднань є активними учасниками трудових акцій «Прибери планету», «Чисте повітря».

Сніжана ДУЖУК,
завідуюча відділом
організаційно-масової роботи

«ПТАХ РОКУ – 2010»

Національний еколого-натуралістичний центр та Українське товариство охорони птахів запрошує всіх бажаючих до участі у щорічній Всеукраїнській акції «Птах року – 2010», яка проводиться з метою вивчення біологічних особливостей певного виду птахів нашої фауни, здійснення моніторингу їх чисельності, проведення широкої просвітницької роботи та практичних дій з охорони та збереження орнітофауни



До участі в акції запрошуються вихованці позашкільних навчальних закладів, учні загальноосвітніх навчальних закладів та керівники творчих учнівських об'єднань, учителі біології.

Умови проведення акції ви можете прочитати на сайті <http://www.nenc.gov.ua>.

Просимо Вас розповсюдити інформацію серед навчальних закладів Вашої області та сприяти участі учнівської молоді в акції.

Екологічна освіта розглядається сьогодні як один із найпотужніших важелів повороту людства в його ставленні до навколишнього середовища від руйнівного, споживачього до конструктивного, дбайливого, бережливо-відновлюваного. Педагоги Рівненської обласної станції юних натуралістів особливу увагу звертають на впровадження в практику принципу безперервності екологічної освіти. У закладі займаються з дітьми, починаючи з дошкільного віку, і закінчуючи студентами коледжів і вищих навчальних закладів. Члени комітету народознавства «Джерело» сприяють участі юннатів у міських та обласних виставках майстрів народних ремесел. Навіть по закінченні навчального року гуртківці беруть участь у таких заходах. Так, гуртківці є постійними учасниками обласної виставки майстрів декоративно-прикладних ремесел «Музейні гостини», що влаштовує обласний краєзнавчий музей, та виставці на Алеї Творчості (майдан Незалежності).

ЦІКАВО ЗНАТИ

RAP (РІПІ)
І HIP-HOP (ХІП-ХОП)

Реп (Rap) – це форма танцювальної музики, для якої характерні рваний (скоріше ламаний – авт.) ритм, прості гармонії і короткі музичні фрази, закріплені в безперервний рефрен.

Реп є частиною традиції усної розповіді, яка зародилася в Африці багато століть назад. Прикладом цієї традиції може служити західноафриканський фольклор. Під акомпанемент барабана або перкусії представники племені розважали і повчали, переказуючи власні історії роду і поточні події. Їх виступи су-



проводжувалися сатиричними відступами, приказками, жартами, молитвами і насмішками. Читання під музику в ХХ столітті так само виявилось в таких музичних жанрах як госпел, джаз і ритм енд блюз. Слова «реп» і «хип-хоп» часто взаємозамінні. Слово «хип-хоп» означає ритм музики, а «реп» – читання під музику. Реп має три класифікації: швидкий (один репер розмовляє з іншим); життєвий або «хардкорівий» реп (часто містить матерні вирази); «комерційний реп» (хип-хоп і танцювальний реп). З'явившись в Нью-Йорку наприкінці 70-х, реп довів, що має право на існування по всьому світу. Музичними кліпами в стилі реп і хип-хоп заповнений весь простір. Слова і ритм – це серце репу.

МУЗИЧНИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
«ІНТЕНСИВНА
ТЕРАПІЯ»

Всеукраїнський музичний фестиваль «Інтенсивна терапія» за участю відомих українських реперів проходить протягом 4-х років і вже є традиційним. Учасники фестивалю співають реп протягом п'яти годин. Окрім ейфорії від власних виступів, отримують і задоволення від спілкування з однолітками.

НАВКОЛО «ЕМО»

Термін «емо» означає особливий вид хардрок-музики, що базується на істеричних емоціях у голові вокаліста та мелодичній, інколи хаотичній, музичній складовій. Тексти пісень носять особистий характер – про кохання, переживання автора.

ТРІШКИ ІСТОРІЇ...

Після того, як Minor Threat розпався наприкінці 1983 року, переповнена життям вашингтонська хардрок-панкова сцена почала втрачати запал і свіжі ідеї в рамках створеного вашингтонського хардрокового звучання. «Посмертний» диск Minor Threat «Salad Days» вийшов у 1984 році і забив останній цвях у труну вашингтонського хардрок-панка. Групи всієї країни почали шукати нові напрями: легкий метал, джангл-альтернатив та інші. Почали створюватися групи, що взяли за основу силу хардрока, але розбавили його емоційністю, тобто виразним мелодійним вокалом та більш продуманою мелодією музики.

Яскравими прикладами груп «Революційного літа» стали Rites of Spring, Embrace, Dag Nasty, One Last Wish.

Усіх їх жартома називали «емо» від слова «emotional». Так з'явився стиль емосcore – емоційний хардрок.

В Embrace грав Ян Маккей – лідер Minor Threat та «батько» руху straight edge. Трішки пізніше, у 1986-1987 роках, групи Moss Icon и Indian Summer на базі їхньої музики, полегшивши звучання емосcore, додали безліч мелодійних ходів і цим зробили музику більш різнобарвною. Вони створили те, що пізніше назвали емо. Вони й стали батьками «чистого» емо. Мелодійні гітарні партії, вокал, який переходить від стону до криків, емоції в усіх проявах...

На початку 90-х з'явилося нове втілення емо-стилю – емо – перехідна ланка від раннього емо до сучасного звучання. Це стиль – hardcore emo. Він більш «хаотичний». У ньому більше криків та істерії, менше легких моментів у музиці. Вокал-скримінг на всю міць легень, на фізичній межі крику. У середині 90-х відбулася деяка плутанина через поділ культури на дві лінії: музика зі швидшим ритмом, із скримінгом у вокалі отримала назву screamo – від «screaming емо».

У 1994 році Sunny Day Real Estate з де-



бютом альбому «Diary» швидко стали популярними, і зараз багато людей вважають їх істинними засновниками емо. Багато хто вважає відомі на Заході групи The Used, My chemical Romance и Finch «тру емо», хоча цьому стилю швидше можна дати будь-яку назву, але не емо!

Чомусь до емо-музики приписують будь-яку групу, де є хоч натяк на емоційність текстів або чорнявий чубчик у вокаліста (Tokio Hotel). Ті, хто так роблять, насправді зовсім нічого не знають про емо-музику.

Зараз на питання «Чи ти емо?» всі з гордістю відповідають: «Так! Звичайно». А ось на питання «Чи знаєте ви, що таке Fucked Up, Zipped In или Fugazzi? (справжні емо-групи!) – ніхто дати повної відповіді не може. Також про Гая Піккіото та Яна Маккея не знають – та їм це й не цікаво. Малолітні псевдо-емо настільки «опопили» цю субкультуру, що вже скоро до клубів будуть ходити чорно-рожеві малюки й скубити скріпками руки – тоді про них напишуть гламурні журнали, і дивуватися тут немає чому...

Дівчата чорно-рожевому одязі, у ременях із клепами, рожевих обручах з черепками, придбаними у переходах, ніколи не належали до емо! До цієї субкультури вони належать точнісінько так, як Філіп Кіркоров – до панк-року.

Неприємно спостерігати, як цю субкультуру спотворили в нашій країні. Раніше на першому місці була музика, а зараз – імідж,

якого з самого створення емо-стилю не було – ні чубчиків, ні чорно-рожевих кольорів в одязі, ні всього іншого. Перші «емаки» були лисими хлопцями в шортах. Емо йшло в одному ряді з рухом sXe (straight-edge – утримання від наркотиків, алкоголю, м'яса та випадкових статевих зв'язків). Зараз емо пішло своїм шляхом, sXe – своїм.

У ЯПОНІЇ
ВІДЗНАЧАЮТЬ
ДЕНЬ ПОВНОЛІТТЯ

Щорічно в другий понеділок січня в Японії відзначається День повноліття (Сейдзін-но Хі). Це державне свято. Воно є вихідним днем.

Повноліття в Японії настає в 20 років. За японським законодавством, з цього моменту молоді люди мають право брати участь у виборах, несуть повну відповідальність перед законом, на них поширюється трудове законодавство, право укладати банківські та торговельні угоди, проводити операції з нерухомістю, купувати і вживати алкогольні напої та тютюнові вироби.

У святі Сейдзін-но Хі може брати участь все населення країни, але його справжніми героями стають ті, кому до цього моменту вже виповнилося 20 років. У

Емо-імідж – це необов'язково те, що зараз нам демонструють підлітки. Хто придумав, що чорний та рожевий – кольори емо? Хто сказав, що емо-стиль – це змішування готики та гламуру?!

Одягайтесь, як захочете, головне полягає в тому, як ви можете виражати свої емоції, наскільки ви щирі перед собою та оточуючими вас людьми. Емо-музика будується на щирості, відповідно, субкультура – також. Уміння правильно поєднати три складові – розум, почуття й емоції – є головною суттю емо-руху.

Хто визначив, що емо базується на вічній депресії? Емоції бувають як негативні, так і позитивні. Суть емо – у щирому їх прояві, а не загнанні себе в депресію!

Намагаючись ставати такими, якими ви насправді не є, ви втрачаєте свою індивідуальність, частинку своєї особистості, а, можливо, і всю її. Це безглуздо! Щирості в таких людях – нуль! І збоку це виглядає смішно! Субкультура емо – дитя вашингтонського хардрока.

Емо – люди, котрі не бояться показувати власні справжні емоції, не бояться емоцій інших людей. Головне – бути щирим із оточуючими, в першу чергу, із собою, а одяг і зовнішній вигляд – це оболонка, що не має значення.

Матеріал записаний безпосередньо від представників даної субкультури.

**Катерина МАНЖУРА,
Альона ГЛУШИЦЬ**



кожній мерії, в містах і селищах голова місцевої адміністрації проводить сейдзін сікі – «церемонію дорослих людей». Кожному приходить персональне запрошення від голови місцевої адміністрації або навчального закладу.

Юнаків і дівчат, які вступили в нову фазу свого життя, вітають місцеві знаменитості – актори, спортсмени, впливові бізнесмени. Кожен 20-річний громадянин повинен відвідати в цей день місцевий храм.

proUA

«Старатися бути самим собою у всьому – єдиний засіб мати успіх».

Стендаль, французький письменник XIX ст.

«БІОЛА – ІГРИ ЧЕМПІОНІВ»

Спортивному клубу «Біола», Міністерству освіти і науки України, Міністерству сім'ї, молоді та спорту України та Національному Олімпійському комітету вдалося реалізувати нову традицію спортивних змагань для школярів – «Біола – Ігри Чемпіонів». Це наймасовіший дитячий спортивний проект, у якому з величезним задоволенням беруть участь більше 2 мільйонів учнів. Він відрізняється від інших не тільки кількістю учасників, а й своєю неординарністю, неповторністю, яскравістю. У 2009 році Всеукраїнський спортивний проект «Біола – Ігри Чемпіонів» відбувся у 22 обласних центрах України! Усі



бажаючи могли стати учасниками. Потрібно було просто подати свою заявку на участь. Переможцями наймасовішого шкільного проекту «Біола – Ігри Чемпіонів» у 2009 році стали чемпіони перших Ігор, команда школи № 57 м. Макіївка, Донецької області. Срібний успіх, уже втретє, святкувала команда школи № 5 м. Бахмач, Чернігівської області. Третє місце отримали дебютанти змагань – учні школи № 1 м. Нова Одеса, Миколаївської області. Познайомитися з історією проведення минулорічних змагань, з їх учасниками, дізнатися більше про те, як взяти участь у проекті, можна на порталі спортивного клубу «Біола» <http://www.biola-sport.com.ua>

ЕКСТРЕМАЛЬНІ ВИДИ ЗИМОВОГО СПОРТУ



ШВИДКІСНИЙ СПУСК НА ЛИЖАХ

Цей вид спорту трохи відрізняється від слалому і інших подібних лижних видів спорту. Мета лижника – набрати максимальну швидкість. Уявіть, що може трапитися, якщо такий лижник наткнеться хоч би і на невеликий камінчик. Швидкісний спуск – другий найшвидший вид спорту, де змагальники розвивають швидкість до 251 км/год.

СНОУБОРДІНГ

Є декілька видів сноубордінгу. Найбільш небезпечний зі всіх – екстремальний спуск на сноуборді, коли спортсмен мало того, що спускається з величезною швидкістю, так ще і намагаються витворити фінти у повітрі. Як ви розумієте, займатися подібним видом спорту може тільки фізично міцна і морально підготовлена людина.



СПУСК НА «ДОВГОМУ» СКЕЙТБОРДІ

Хай пробачать нас читачі, якщо ми помилимося в деяких термінах, проте якими б вони не були, спуск по похилій вулиці на скейтборді (якась подібність бобслею) може привести не тільки до падіння, але і до зіткнення з машинами, каміннями, людьми і так далі. Весело, але небезпечно.

АЛЬПІНІЗМ

Цей вид спорту небезпечний навіть із страховкою – дуже часто альпіністи травмуються, розбиваються, але після лікування встають на ноги і знову йдуть у гори. Альпінізм виховує уміння аналізувати стандартні і нестандартні ситуації, визначати своє місце і роль у подіях, зводить в принцип доброзичливості у спілкуванні.



КУДИ ЇХАТИ КАТАТИСЬ НА ЛИЖАХ В УКРАЇНІ?

До гордого звання «гірськолижних курортів» у нашій державі досі лише два гірськолижних центри – Буковель і Славське. Взимку вони переповнені, що свідчить про потребу українських туристів у гірському зимовому відпочинку, високий рівень якості відпочинку, сервіс. Тут можна зустріти відомих артистів, політиків, інших відомих осіб та залишити незабутні згадки на все життя.



ПОДОРОЖ В ІСТОРІЮ СКЕЙТБОРДІНГУ

Один із найпопулярніших видів екстремального спорту вважається СКЕЙТБОРДІНГ. Молодь збирається на центральних площах міста, показуючи переходом свою майстерність у цьому виді спорту та просто отримує задоволення. Але мало хто замислюється над тим, коли, де і як саме виник скейтбордінг. Увага! Увага! Ми відправляємося у минуле! Наступна станція – 50-ті роки. Каліфорнія... Саме тут з'явився перший скейт. Його заснували серфери. Під час шторму їм потрібно було тренуватися на землі. Вони прикрутили кріплення з колесами до дошки – і вийшов скейт. Тоді він мав зовсім інший вигляд, ніж сучасний. У ті часи скейт вважали лише засобом пересування і аж ніяк не думали, що на ньому можна робити трюки.

Увага! Увага! Двері зачиняються, наступна станція – 70-ті роки. Вони принесли скейту справжню славу! Вже з'явилися деякі трюки. Думки про те, що на скейті можна переїжджати з пункту А в пункт Б, було спростовано. Першим це довів Оллі Ралф, який навчився виконувати трюки без допомоги рук, саме так виник трюк «оллі». А Родні Мален загнав кінці скейту, це дозволило виконувати трюки на рівній поверхні. З цього почалася нова ера скейту, яку тепер називають «old-school».

Увага! Наступна станція – 80-ті. Цю еру можна назвати «скейтовою лихоманкою». Кількість скейтів зросла. Скейтбордінг стає вуличним видом спорту, новою культурою, стилем життя. З'явилися трюки, небезпечні для життя, і...скейт почали забороняти. У деяких країнах скейтери були поза законом. Ми вирушаємо в 90-ті. Це епоха відродження скейту! Будуються нові скейт-парки, впроваджуються нові технології виготовлення дошок. Скейт полонив весь світ! Скейтбордінг розвивається тепер і в Україні. Вже декілька років поспіль проходять чемпіонати Києва зі скейтбордінгу, плануються і всеукраїнські змагання. І хоча ми не можемо похизуватися великою кількістю скейт-парків і спеціальних майданчиків, ми все ж сподіваємося, що колись скейтбордінг стане на рівні з такими розвиненими видами спорту як фігурне катання, гімнастика чи футбол.

Дар'я НАЗАРЕНКО,
м. Київ «ЮН-ПРЕС»

БЕЙС-ДЖАМПІНГ



Бейс-джампінг – це стрибки з парашутом з нерухомого об'єкту: висотної будівлі, башти, моста, скелі. Слово «бейс» (B.A.S.E.) – аббревіатура, утворена словами Buildings, Antenna, Span, Earth – будівлі, антени, прольоти мостів, природний рельєф. Першим бейс-джампером був Жан Дум'є – він зробив свій стрибок весною 1777 року в Парижі. Проте офіційним днем народження бейс-джампінгу як спорту вважається 18 серпня 1978 року. В Україні про бейс-джампінг мало кому відомо, але ми швидко це корегуємо. Наприклад, не так давно у нас було зроблено один із найскандальніших і найвідоміших стрибків – пара бейс-джамперів проникли в київський бізнес-центр «Вітрило» і стрибнули з даху 32-поверхової будівлі. Але повторювати вам їх стрибки не слід!

За статистикою, бейс-джампінг займає одне з перших місць у списку «Найекстремальніших видів спорту». Фахівці говорять, що для того щоб здійснити один бейс-стрибок, для початку треба освоїти класичний скайдайвінг – зробити як мінімум 100-150 звичайних стрибків з парашутом. Це дасть змогу навчитися контролювати своє тіло під час падіння.

Бейс-джампінг – це дуже небезпечний. Його травматизм складається з двох основних чинників: по-перше, мала відстань до землі, та, по-друге, близькість конструкції, з якої здійснюється стрибок. На фоні небезпеки для життя, смішно виглядають санкції з боку служителів закону – в Україні, якщо вас «спіймають на місці злочину (стрибку)», то 15 діб вам гарантовано. А в деяких країнах бейс-стрибки прирівнюють до криміналу.

Проте, незважаючи на всю небезпеку, яку веде за собою бейс-джампінг, – це неймовірні емоції. Люди, які все ж таки зважилися на бейс-стрибок, говорять, що «коли ти стрибаєш, усе твоє тіло захоплює страх та паніка. Ти не відчуваєш себе, а тільки адреналін, який керує твоїм тілом. Як тільки стрибок закінчився і все пройшло успішно, почуття страху змінюється неймовірним щастям та гордістю собою, і в цю хвилину розумієш, що хочеш зробити це знову». Але перед тим, як зважитися на такий крок, сім разів подумай про наявні ризики. Адже це стосується твого життя та здоров'я.

Віка ВОЛИК,
м. Київ, «ЮН-ПРЕС»



СМІХ – ЦЕ ДУЖЕ СЕРІОЗНО

Народні артисти України Володимир Данилець і Володимир Моїсеєнко – дуже популярні гумористи, коміки, відомі в народі під псевдонімом «кролики», сьогодні все частіше виступають на зіркових російських тусовках та в популярних програмах російських телеканалів. Гумористичні мініатюри у виконанні цього дуету дуже подобаються глядачам своєю оригінальністю, акторським талантом, відвертістю виконання...

Це – невеличкий комічний театр, неначе придуманий самою долею. За плечима акторів – більше ніж 30 років дружби та спільної роботи, і за цей час вони стали майже нерозлучними. Самі говорять, що не було жодного дня, щоб вони не бачились чи не передзвонювались. Сьогодні їх життя – це майже постійні відрядження, концерти, перельоти та переїзди. І все ж щоразу після зйомок вони повертаються в Київ, додому, до своїх родин, у родинному колі і посміхатися приємніше. Тож, веселе життя! Навіть і наше, досить серйозне спілкування з ними, також не обійшлося без гумору.

– Як народжувався ваш дуєт?

– В.Д. Цього року вже 32 роки, як ми знайомі. Адаже ще за десять років до створення дуету ми вже були друзями. Це сталося в 1978 році, коли поступали в Київське естрадно-циркове училище, переходили разом з одного туру в інший. Обидва ми готувалися працювати в розмовному жанрі. Але лише з часом у нас з'явилося бажання виступати разом.

– В.М. Ми тоді і зараз – весь час вчимося, і при цьому згадуємо фразу нашого режисера: «Якщо зайця довго бити – він сірники почне запалювати». Ось так, образно кажучи, він нас бив з 10 до 22 години. Чому ми це терпіли? Та тому, що дуже хотіли стати відомими артистами. І це бажання вело нас через безгрішшя і всі труднощі.

– В.Д. Це був прекрасний час, з якого тоді так мріяли вирвати-

ся. А сьогодні інколи хочеться в нього повернутися.

– За 17 років спільної творчості на сцені ви подавали нам сотні веселих інтермедій, проте найбільш популярними чомусь стали «Кролики». У чому, на ваш погляд, родзинка цього давнього номеру? І чому вас так до цих пір і називають «кроликами»?

– В.Д. Напевно, це просто ефект першого виходу: як у Арлазорова – з мужиком, у Євдокимова – з веслом, у Хазанова – з кулінарним технікумом. Так і про нас, куди б ми не приїхали, відразу: «О, кролики приїхали. Кролики – це не лише коштовне хутро»...

– В.М. Ніколи не забуду, як ми цей номер «шліфували» колись у мене вдома на Брест-Литовському проспекті. Ми годинами шукали інтонації, повторюючи його в 315-й раз.

Боялися, що новий номер провалиться. А виявилось, що на «кроликах» народ просто вибухнув від реготу, був неймовірний успіх. Потім ще і ще. Але ми тоді і не думали, що так западемо в душу народу з цими «кроликами». Тепер від цієї клички до цих пір ніяк не відірвемося.

– Пишуть, що ви завжди разом, взагалі не розлучаетесь, відпочиваєте разом...

– В.Д. Це правда, з родинами, особливо на новорічні свята, їздимо разом – чи то на лижні курорти, чи в Єгипет... Але майже завжди разом.

– Ви постійно виступаєте в Росії, хоча ваш гумор – наш, український. Дивно, чому так?

– В.Д. Дивно? Тоді я вам розповім про наших. Приїжджаємо до Львова, там у нас прямий ефір, гаряча лінія в одній з центральних газет. І перше, що нам говорять: «Запроданці! І щоб вам і вашим дітям, і вашим онукам»... Я говорю: «Почекайте, ми – запроданці, брати Клички – запроданці, Андрій Шевченко – запроданець, Софія Ротару – теж запроданка і так далі. Яке ви маєте право так

нас називати? Ми розповідаємо про Україну, показуємо Україну, прославляємо її як можемо. Брати Клички б'ються за честь України, Шевченко ніде не приховує, що він український футболіст. Хороші запроданці! Та ми після кожного концерту скидаємо пару кілограмів ваги, так викладаємося, і всі нас вважають українськими артистами.

– Чи є у вашому житті принципи, яких ви прагнете дотримуватися?

– В.Д. Ми ніколи нікого ні про що не просили і не просимо.

– В.М. Тому, що читали «Майстра і Маргариту». Пам'ятаєте: «Ніколи нічого не просить, особливо у тих, хто сильніший за вас: самі все запропонують і самі все дадуть». Зате і нічого чужого немає. Ніхто нічого не дав і не відбере.

– Коли читаєш райдери відомих артистів, просто дикуєшся. Так, Патрісія Каас звиклася брати з собою на гастролі улюблену болонку. У райдері Пола Маккартні – суворо заборонено всьому обслуговуючому його персоналу вживати продукти тваринного походження. Філіпу Кіркорову, наприклад, лімузин подавай

і так далі. Які ваші вимоги до комфорту під час гастролей?

– В.Д. У нас таких «закідонів» немає. А вимоги чисто символічні: щоб була нормальна кімната в готелі.

– В.М. Кімната і велике ліжко.

– В.Д. Так, кімната і велике ліжко. Головне, щоб було зручно і можна було виспатися, адже артисти сплять і їдять не тоді, коли хочуть, а коли є можливість. Приліг – встав – і в бій на сцену. А взагалі, ми начулися про подібного роду зоряні прояви наших артистів, і не лише Алли Борисівни. Можете собі уявити, якщо вимоги в одного з лідерів української групи (не називатиму ім'я) – це кілограм червоної і чорної ікри в номер.

– А чи є якісь захоплення?

– В.М. У мене два захоплення: взимку – гірські лижі, а влітку – дайвінг. Моя дочка, якій 15 років, їздить кататися зі мною з 3-х років.

– В.Д. А загальне захоплення – більярд. І це навіть не захоплення, а хвороба.

– В.М. Найжахливіше буває, коли ми приїжджаємо з концерту опів на першу ніч і запитуємо: «А більярда немає у готелі?». При цьому у нас о 6-00 ранку відліт. Так і живемо: дивно, чудно, але ж весело, чого і вам бажаємо.

Олена ДОБІНА



СЕРГІЙ ЦЮПКО: Щоб стати меценатом, треба пройти складний життєвий шлях випробувань долі



Нещодавно, напередодні Нового року, у Києві з'явився новий музей українського сучасного образотворчого мистецтва. Його поява – видатне явище, особливо в той час, коли осередки культури в країні лише руйнуються, музеї безжалісно знищуються та закриваються за причини відсутності у державі коштів на фінансування культури. Але ж до чого це може призвести? Звісно, до чого – до руйн у нашій пам'яті, культурі, свідомості. І якби не створення такого музею, то незабаром на творі українських художників можна було б подивитися лише за кордоном, бо саме туди закупають останнім часом роботи наших талановитих митців. Тож, – музей відкрито. Його ініціатор – відомий український меценат Сергій Цюпко, якого в мистецькому колі називають українським Третьяковим. А з відкриттям цього величезного музею площею понад 3,5 кв. м та експозицією в 4,5 тисячі картин виповнилася його давня мрія – повернути майже втрачені художні цінності, зібрати їх і віддати співвітчизникам. Картини збиралися ним протягом 20 років, деякі куплено і на відомих світових аукціонах картин – Сотбіс, Крісті.

Звичайно, щоб мати можливість закуповувати роботи видатних українських майстрів живопису, треба бути справжнім патріотом, дуже любити мистецтво та цінувати його, бути успішною людиною.

Тож, як Сергій Цюпко йшов до втілення своєї мрії? Наскільки непростим та важким був життєвий шлях звичайного сільського хлопчика? Його спогади і роздуми про шлях до успіху та власний досвід допоможуть у чомусь і тобі.

– Сергію Вікторовичу, а коли почалось Ваше захоплення збиранням картин? Ви ще з дитинства мріяли про це?

– В дитинстві я про це і не мріяв. Жив у селі в Сумській області. Тато рано помер, тому треба було всю важку роботу по господарству виконувати, допомагаючи матері. Приходилось і корів випасати, і домашніх тварин годувати, і копати город, і навіть бджолами займатися. Після смерті тата за-

лишились вулики, і мені дуже не хотілось розлучатися із татовою справою. Тож з 10 років я вже сам усім цим займався. Не можу сказати, що праця була для мене тягарем, але вільного часу, точно, було дуже мало.

А захоплення живописом почалося в школі. У нас був вчитель, класний керівник, який був художником і добре малював. Він стільки нам всього розповідав про картини, ви-



датних майстрів, що не тільки я, а і всі у класі захопились живописом. Після занять дивились репродукції, читали книжки про мистецтво. І те, що ми там бачили, було таким далеким від нашого реально-го життя, таким прекрасним та піднесеним. Коли згадую ті свої дитячі враження, сам дивуюсь, які ми були тоді дивні, неначе дивились за обрій, розглядаючи обличчя людей, що жили сотні років тому.

– А що ж було далі? Як Ви все ж таки стали меценатом?

– Шлях до цього був непростий і довгий. Але скільки себе

виставки та бібліотеки. Ще в ті роки я відвідував гурток кіномистецтва, займався спортивним туризмом... Все це було своєрідним загартуванням характеру. Взагалі, труднощі лише укріплюють стрижень в людині.

Поступово я знайшов своє місце у цьому світі, навчився заробляти гроші, став бізнесменом. Сьогодні я – директор Київського ювелірного заводу. А от давня мрія про мистецтво, як бачите, не залишила. Хоча сам я і не малюю. От старша донька, та захоплюється живописом. Якщо правда, то я дуже сподіваюсь, що моїм

Тільки на рами під картини на виставці витрачено понад мільйону. Але для мене не це головне. Я радію з того, що це – для України, це її багатство і надбання. А гроші – вони, як і люди, приходять, зникають. А от що залишиться? А залишиться великий триповерховий музей, в якому більше 4,5 тисяч зібраних робіт українських майстрів, відкритих для людей. Що ж до грошей – то є дуже дорогі роботи, наприклад, картина українця А. Маневича, що була куплена на аукціоні Крісті, картина «Лунная ночь» Айвазовського, є й інші.

Гроші – це не головне, повірте мені. Це проблема, коли їх не вистачає, коли ж вони є, то розумієш, що духовні цінності дають більше для розуму і душі. І сьогодні я дуже хочу, щоб діти, учні, студенти стали постійними відвідувачами музею. Для них тут зроблено все так, що їм сподобається. Обов'язково привезу в музей і школярів із свого рідного села, я вже це і раніше робив, привезу їх і до нового музею. Може, і з них хто-небудь «захворіє» мистецтвом, як я свого часу. А з цього, як бачите, стільки добра для людей виходить.

До речі, незабаром в приміщенні музею за адресою: Київ, вул. Глибочицька, 17 буде відкрито дитячий лекторій для всіх бажаючих вивчати мистецтво, відбуватимуться майстер-класи з майстрами пензлю. Також уже ведуться переговори з фондом видатної датської письменниці Астрід Ліндгрєн щодо відкриття в музеї експозиції так званої «живої книги», пов'язаної з героями відомих книжок – Карлсоном та Пеппі Довга Панчоха. Подібний живий театр казкових персонажів буде єдиним в Україні і він, безперечно, вразить дітей новими «технологіями» занурення у справжню казку.

Олена КВІТКА



пам'ятаю, я завжди працював і вчився. Часто згадую про те, як поїхав вчитись до Києва, а навчався я в агропромислового технікумі. Майже щотижня, в неділю, ходили по столичних музеях, відвідували

дітям не стане байдужою доля музею, що вони стануть його спадкоємцями.

– Багатьох цікавить, а скільки грошей Ви вклали в свою колекцію, скільки коштує такий музей?

– Грошей, звичайно, це коштує чималих.

НОВИНИ

ГУРТ RAMMSTEIN
УПЕРШЕ ВИСТУПИТЬ
В УКРАЇНІ

Знаменитий німецький рок-гурт Rammstein уперше виступить у Києві. Концерт відбудеться 9 березня 2010 року в Міжнародному виставковому центрі. Тур гурту проходить на підтримку альбому «Liebe ist fuer alle da» («Любов для кожного»), який вийшов 16 жовтня. Окрім столиці України, Rammstein відвідають, зокрема, Санкт-Петербург (26 лютого), Москву (28 лютого), Ригу (4 березня) і Вільнюс (5 березня).

Запис альбому «Liebe ist fuer alle da» відбувався в старовинному замку Беєсенштедт у Німеччині, а завершувала його група в американській студії Sonoma Mountain. Мастеринг і зведення альбому пройшли в Стокгольмі під керівництвом співавтора Clawfinger Джейкоба Хеллнера.

Першим синглом з «Liebe ist fuer alle» стала пісня Pussy. Вона супроводжується більш ніж відвертим відеокліпом шведського режисера Йонаса Окерлунда. Зазначимо, що Rammstein – не єдиний гурт світового рівня, який найближчим часом виступить в Україні.

ГРУПА «ТАРТАК»

«Тартак» – один із популярних українських гуртів. Його історія розпочиналась з перемоги дуету Сашка Положинського та Василя Зінкевича на фестивалі «Червона рута-97». Згодом команда стала відомою своєю самобутністю, тим, що пропагує концертний варіант українського бойового гопака. Гурт записав близько 10 альбомів та чимало відеокліпів.



Досить часто здається, що ті люди, кого ми називаємо «зірками» шоу-бізнесу, так далеко від нас, таких приземлених. Як вони досягають мети, якщо вони ще діти, в них немає освіти, а головне, – життєвого досвіду? Чи насправді не досить одного таланту, а ще треба всі свої зусилля витратити на єдине – на здійснення мрії?

Яскравий приклад талановитої людини – молодий композитор Пилип Довгань. І ось чим він хоче поділитися з нашими читачами.

– Пилипе, ти пишеш чудову музику. Звідки вона приходить, як народжується, що є натхненням для її написання?

– Дякую. Моя музика народжується легко, я ніколи не страждаю від «мук творчості», все виходить нібито саме собою, кожний музичний твір з'являється весь одразу – від початку до кінця. Для мене музика – універсальний стан сприйняття світу та самовираження, і словами не передати той стан душі, ті відчуття, які при цьому переживаєш... А що стосується натхнення, то це річ неконкретна. Воно обумовлюється станом душі і нагадує про себе спонтанно. Якщо сприймаєш світ позитивно – відчуваєш радість від життя. За допомогою музики я маю унікальну можливість поділитися цією радістю з усіма.

– У якому віці ти почав творити в цьому напрямі?

– Чесно кажучи, точно не пам'ятаю. Мама розповідала, що я грав власні простенькі мелодії на фортепіано десь із трьох років. Уроки гри на фортепіано почав брати з чотирьох років. Але усвідомлювати свою творчість я почав років із восьми.

– Які досягнення вже маєш на сьогодні?

– Мабуть, найголовніше – те, що переді мною не стояла проблема пошуку себе. Я з дитинства знав і знаю зараз, чим хочу займатися, тож дуже вдячний долі за те, що маю можливість займатися улюбленою справою. А якщо



ПИЛИП ДОВГАНЬ: «Моя музика народжується легко, адже вона для мене – спосіб життя»

говорити про конкретні досягнення, то варто згадати про те, що в березні цього року я став лауреатом регіонального туру Міжнародного дитячого фестивалю «Світ талантів», узяв участь у Міжнародному фестивалі дитячої творчості «Золотий лелека».

Але більшу частину свого часу я приділяю студійній роботі. Досягненнями в цій сфері є велика кількість музичних творів. Рік тому студію «Росток-Рекордз» був виданий мій альбом «Сузір'я Дельфінів». До речі, інформація про цей диск представлена на сайті www.umka.com.ua. У моєму архіві чекають своєї черги на випуск диски «Мрія», «Народження», близький до завершення ще один альбом.

– Які з твоїх творів тобі подобаються найбільше і чому?

– З кожним твором мене пов'язують певні спогади, до кожного з них ставлення, можна сказати, ніжне. Але все ж таки є й улюблені – ті, які можна віднести до філософської, духовної музики.

– Музика – це твоє єдине захоплення? Чи ти ще чимось займаєшся? Як у тебе на все вистачає часу?

– Музика для мене не є захопленням, для мене – це життя. А захопленням є, наприклад, спорт. Я маю коричневий пояс із карате, займаюся великим тенісом. Велике задоволення отримую від спілкування з природою, і часто вона стає джерелом натхнення. Люблю покататися на велосипеді, почитати цікаву книжку. Опанував ази гри на гітарі, зараз опановую саксофон. А от про час я просто не думаю: що встиг – то й встиг, а що не встиг – не біда, можна зробити й пізніше.

– Основна частина молодих людей має свої смаки і уподобання. Як вони ставляться до твоїх творів? Чи поділяють товариші, однолітки твої творчі погляди?

– Інтереси моїх друзів дуже різнобічні. Вони люблять слухати музику різних стилів – як сучасних, так і класичних. З іншого боку, в кожній людині власне сприйняття не тільки стилю, а

й конкретного твору. Наприклад, по-різному сприймалася кожна з п'ятнадцяти п'єс альбому «Сузір'я Дельфінів» різними людьми. А в цілому сприйняття моєї музики моїми товаришами дуже позитивне. Я спілкуюся з людьми, які мене добре розуміють і відчувають, і я дуже вдячний їм за це.

– Як прийшло бажання і дар писати такі музичні твори? Як ти його розвивав? Який шлях пройшов від першого бажання творити до перших вагомих результатів?

– Мабуть, це приходить з народженням людини, а, можливо, й раніше. Це притаманне душі, тому супроводжує людину на її життєвому шляху завжди. У мене таке відчуття, що я не сам пишу музику, а мені передає її Космос. Музика сама летить з Вічного Джерела, а мої руки виконують Його волю. Так було із самого початку. Я не докладаю до цього якихось зусиль, навпаки, із задоволенням занурююся у цю течію. Це дуже дивне відчуття: твоя душа єднається з Всевишнім, і Він тобі дає те, від чого почувашся щасливим. І тоді так хочеться поділитися цим щастям з іншими людьми, адже ми всі створені для щастя. А підтримувати та розвивати цю здібність мені допомагає атмосфера духовності та взаєморозуміння, яка панує в нашій сім'ї.

Ну, а шлях від бажання до результатів пролягає, безумовно, через працю. Для мене творчість – це шлях до досягнення душевної гармонії.

– Де ти зараз навчаєшся і, якщо не секрет, які твої плани на майбутнє?

– Зараз я навчаюся у Кіровоградському музичному училищі на відділі теорії музики та композиції. У нас дуже дружний колектив викладачів та студентів. Я вдячний долі за таку чудову можливість тут навчатися. Щодо планів на майбутнє – я мрію продовжити навчання в музичній академії і стати професійним композитором.

– Твої побажання читачам нашої газети?

– Миру та злагоди, щастя та любові, здійснення мрій та радості від життя!

Тетяна ДОЦЕНКО

НОВИЙ ПРОЕКТ «ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ В МУЗЕЇ»

Фастівський державний краєзнавчий музей започаткував новий проєкт «День народження в музеї». Першою святкувала свій День народження Аня Дубовчук, учениця ЗОШ № 9 м. Фастова Київської області. Відкрила святкування і презентацію фотографій та інших робіт школярки директор музею Тетяна Неліна.

http://fastiv.com.ua/news_kultura/



Високо оцінив фотороботи дівчини член Спілки художників України Володимир Вуколов

ВСІ НА ТЕАТРАЛЬНИЙ ФЕСТИВАЛЬ!

Житомир знову запрошує на театральний фестиваль «Житомир on-line». Цього року він відбудеться 12-14 квітня 2010 року в Житомирській обласній філармонії.

Ініціатор та організатор фестивалю – Житомирська обласна молодіжна громадська організація «Сучасний Формат».

До участі у фестивалі запрошуються дитячі та молодіжні аматорські театральні колективи (у дитячих виставах мо-

жуть брати участь дорослі – не більше двох дійових осіб).

Заявки на участь у Фестивалі приймаються до 15 березня 2010 року. За додатковою інформацією звертайтеся:

тел. (0412) 46-10-86,
(067) 985-59-84,
e-mail: mgo_sf@mail.ru

«Його книга дуже впливає на свідомість читачів, допомагаючи кожному з нас відчувати свій величезний внутрішній потенціал і знайти шляхи до досягнення ще більшого процвітання.»

Арт Берлей

БАГАТСТВО НЕ ПРИХОДИТЬ ДО ВАС. ВИ ПРИХОДИТЕ ДО БАГАТСТВА

Так, можливо, ви читали про людей, що випадково одержали величезну спадщину або виграли купу грошей на іподромі. Але дійсний добробут – те, що не зникає, а залишається з вами назавжди, є результатом цілеспрямованих дій. Він не є «випадковим». Ви самі, прикладаючи зусилля, приходите до нього.

Спочатку ви створюєте свій добробут думкою; потім, стаючи в свідомості тією людиною, що залучає до себе успіх, ви втілюєте його на фізичному рівні.

ЯКЩО ВАМИ ВОЛОДІЄ ВЕЛИКА МРІЯ, УВЕСЬ СВІТ ПІДКОРЯЄТЬСЯ ВАШІЙ ВОЛІ

Це одна з тих речей, яку людям необізнаним важко зрозуміти й особливо повірити в неї. Але на елементарному рівні сутність будь-якого явища у Всесвіті можна звести до енергетичних вібрацій. А самі енергетичні вібрації, поза всяким сумнівом, здатні взаємодіяти і реагувати на інші.

Звідси впливає, що ви дійсно здатні залучити до себе успіх так само природно, як знайти місце для паркування автомобіля, або вільну кімнату в готелі.

Коли вами володіє всепоглинаюча мрія і тверда віра в її здійснення, ви залучаєте до себе партнерів, знаходите засоби,

РЕНДІ ГЕЙДЖ «101 КЛЮЧ ДО ПРОЦВІТАННЯ»



можливості, зміцнюєтеся на ринках і створюєте той налагоджений механізм ваших дій, що веде до здійснення вашої мрії.

ВІРА В МОЖЛИВІСТЬ ПРОЦВІТАННЯ ЗДАТНА ВИТЯГТИ ЙОГО ДЛЯ ВАС ІЗ ЗАГАЛЬНОЇ СКАРБНИЦІ СВИТОБУДОВИ

Ми знаємо, що ідеї – це засіб, який робить можливим появу добробуту з небуття і його реального втілення на фізичному рівні.

Але все це неможливо здійснити без віри. Ви повинні побачити, розпізнати своє благо, прагнути до нього, повірити в його існування, щоб воно з'явилося. Люди, наділені меншим талантом, але з сильною вірою, дося-

гають більш значних успіхів і набагато швидше, ніж люди здатні, але слабкі вірою.

НЕ ЗАВЕРШИВШИ ВИКОНАННЯ ПОПЕРЕДНЬОГО ЗАВДАННЯ, НЕ МОЖНА ПЕРЕХОДИТИ ДО НАСТУПНОГО

І поточне завдання треба не тільки закінчити, але й виконати його правильно, щонайкраще. Благополучне існування має на увазі виконання цілого ряду життєво важливих призначень, що впливають одне на іншим. Кожне з них сприяє духовному росту, розвиває здатності і розширює вашу самосвідомість. У міру росту самосвідомості росте ваш вплив на інших. Як наслідок, росте міра вашої

відповідальності, оскільки ваші нові можливості відповідають їй. Ви починаєте впливати на все більш широке оточення, що веде до ще більш благополучного існування.

ВАШ ДОБРОБУТ БУДЕ РОСТИ ШВИДКО, ЯКЩО ШВИДКО БУДЕТЕ РОСТИ ВИ САМІ

В міру вашого духовного росту розвивається ваша самосвідомість. А в міру росту вашої самосвідомості ви домагаєтесь більшого особистого процвітання. І обмежень у цьому процесі не існує. Ви повинні прагнути до самовдосконалення для того, щоб стати людиною, якій довіряють і кому випало щастя випробувати життєвий успіх.

ПРОЦВІТАННЯ З'ЯВЛЯЄТЬСЯ, КОЛИ З ДУШІ ІДЕ ПОМСТА

Одна з найбільших перешкод на шляху процвітання виникає тому, що люди утримують у душі образи, помсту, біль. Благополуччя не може жити в серці, у якому таяться подібні почуття. Завзято утримуючи негативні емоції, людина наносить шкоду собі і не залишає шансів для удачі.

Ви повинні простити всіх, хто був несправедливим до вас. І, що особливо важливо, ви повинні простити ще одну людину. Самого себе. Якщо ви не можете простити себе, ви не можете прийняти й ідею благополуччя.

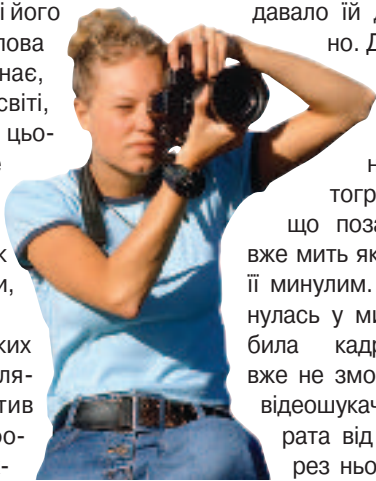
за матеріалами книги

Ренді ГЕЙДЖ

«101 ключ до процвітання»

КОХАННЯ КРІЗЬ ОБ'ЄКТИВ

Весна... Все навколо палало коханням. Гуляли закохані пари. А вона була самісінька. Її парю був фотоапарат. В її душі боролися два зовсім різні почуття – щастя та заздрість. Щастя – бо вона живе, посміхається, кохає. Кохає його, хлопця, який давно вже не з нею, якого не бачила вже рік, та вона кохає, кохає так, як ніхто ніколи не кохав. Їй не важливі його поцілунки, його слова кохання. Ні! Вона знає, що він є в цьому світі, він – щасливий, їй цього достатньо, більше вона й не потребує. А заздрість, бо дуже хотіла бути такою як всі, хотіла зрозуміти, де її місце під сонцем. Вона йшла по вузьких доріжках парку, розглядаючи світ крізь об'єктив фотоапарата. Вона фотографувала все і кож-



ного. Їй хотілося зупинити світ. Вона мріяла зберегти кожну мить свого життя, запам'ятати його фарби, не пропустити якусь дуже важливу дрібницю.

Так вони – фотоапарат і дівчина – гуляли, не помічаючи часу.

Дівчина знала: сьогодні в неї не було заплановано жодних справ. Та відчуття чогось втраченого, забутого, незробленого не давало їй дихати вільно. Дивно... Рап-

том щось штовхнуло її обернутися і сфотографувати те, що позаду, те, що вже мить як вважається її минулим. Вона обернулася у минуле і зробила кадр. Дівчина вже не змогла відвести відеосюкач фотоапарата від ока, бо через нього побачила

його, того єдиного... Його, хлопця, якого кохає вже не перший рік, і з яким, здавалося, вже не може бути майбутнього. Вона боялася дивитися в реальність, тому поглядала на світ крізь об'єктив. Вона боялася, що як подивиться повз фотоапарат, то не побачить його, своє кохання. А він не йшов... залишився. Просто стояв і посміхався. Вона була такою ж, як і рік тому, коли він присвячував їй вірші, коли вони зізнавалися один одному у коханні і не боялися тих палких почуттів... Вона була такою ж замріяною дівчинкою, шукаючою пригод і щастя – дівчинкою, яку він покохав.

Вони більше не розлучалися... Він знав: вона – його життя... Вона знала: її місце – там, де він... Тепер їх було троє: він, вона і фотоапарат.

Дар'я НАЗАРЕНКО,
ЮН-ПРЕС

ТИСЯЧУ ГРИВЕНЬ ЗА АФОРИЗМ



Такий та інші призи чекатимуть переможців конкурсу афоризмів та фоторобіт, який організовано Союзом обдарованої молоді України (СОМ). Завданням конкурсу є створення афоризму «Обдарованість – це...» (перша номінація), або створення фотороботи (друга номінація) на тему «Обдарованість – це...».

Переможці та призери стануть Почесними членами Союзу обдарованої молоді України, отримають відповідні дипломи та цінні подарунки від СОМ. А 1 місце принесе учаснику, крім усього, ще й 1000 грн.

Конкурсні роботи автори повинні розмістити особисто на форумі Союзу обдарованої молоді України за адресою: до 1 березня 2010.

У фінал вийдуть 10 кращих афоризмів і 10 кращих фоторобіт, за які на форумі СОМ з 11 березня до 11 квітня 2010 р відбуватиметься он-лайн голосування. Шість переможців та призерів будуть оголошені до 12 квітня 2010 року.

Більш детально дізнатися про конкурс можна за адресою:

<http://www.som.org.ua/concurs.html>

Сергій ТЕРЕПИЩИЙ,
ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ
КОНКУРСУ

8 БЕРЕЗНЯ – ПРОЯВ ПОЧУТТІВ, ЛЮБОВІ ТА УВАГИ

8 Березня – одне з найромантичніших свят, адже це прекрасний привід для чоловіків продемонструвати любов до своїх милих дівчат, подруг, матерів, дружин – усієї жіночої частини людства. Цей весняний день асоціюється з любов'ю, ніжністю і теплом.

А насправді причина його появи суто політична. Ні про тепло, ні про ласку спочатку навіть і мови не було! Історія пам'ятає багато маршів протесту жінок саме 8 березня. Але ми про те сьогодні не будемо, адже у наші дні Міжнародний жіночий день уже не має нічого спільного з політикою. Швидше, це чудовий день, щоб нагадати всім представницям прекрасної статі про те, що їх дуже люблять і цінують! Зараз це свято в деяких джерелах називають «День любові і подяки жінкам».

Пропонуємо деякі поради хлопцям та чоловікам.

• Будь ласка, поклопочіться про подарунок заздалегідь. Біль-



шість чоловіків не розуміє суть цього свята і підходить до нього формально, вважаючи, що в цей-то день головне не пода-

рунок, а увага. А ось і ні! Якщо ви так підходили до цього свята, тим приємніше буде вашій половині отримати саме те, що

їй потрібно. Краще подарувати що-небудь зворушливе, тобто таке, що вам би ніколи не прийшло в голову, якби ви вибирали подарунок на свій, чоловічий, смак.

• Що ж до зворушливих подарунків, то це якраз може бути що-небудь непотрібне, але те, що викликає ніжні відчуття: м'яка іграшка, витончений гаманець, щось із прикрас, декоративна подушка, затишний плед. Підберіть красиву лампу з урахуванням особливостей інтер'єру. Все, що від вас вимагається, – трохи уваги і спостережливості, ну і, звичайно ж, щире бажання порадувати близьку людину.

• Не сумніваюся, будь-яка дівчина буде рада, якщо цього дня прямо зранку ви піднесете їй квіти. Подаріть дівчатам, жінкам частинку своєї душі, радості, уваги, і ви отримаєте море позитивних емоцій, закохані і щасливі очі, вдячність і захоплення вами.

Валентина ВЕСНЯНА

ПОСМІЄМОСЬ?
ЖАРТИ,
АНЕКДОТИ
ТА ПОСМІШКИ

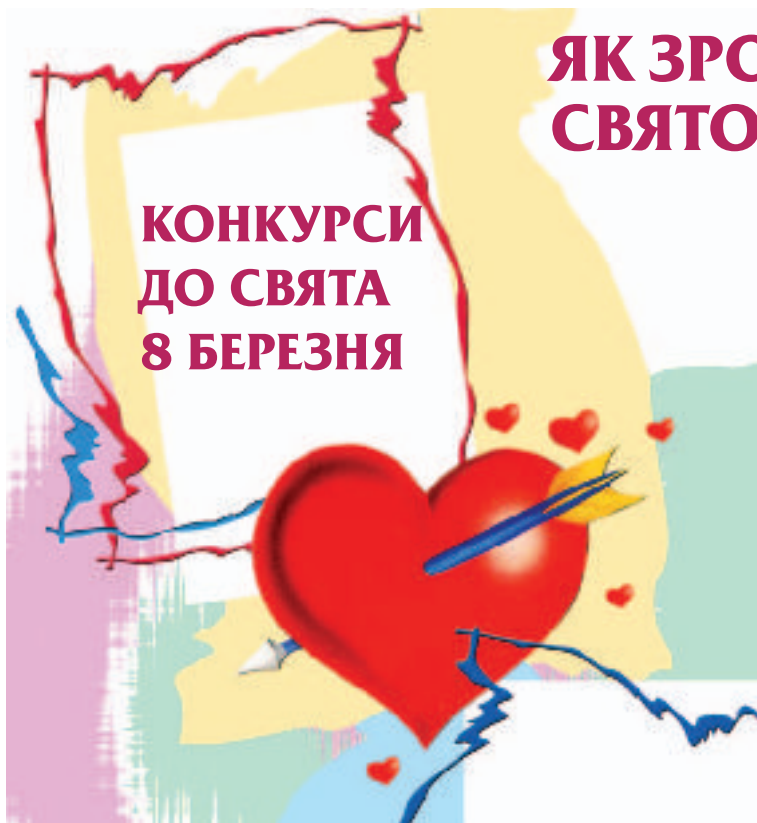
Ну і що ви з Катєю вирішили з приводу Нового Року? – Ми вирішили – нехай настає.

На заправній станції дівчинка запитує батька: – Коли машина їсть багато бензину, вона росте і стає автомобусом?

Вчитель класу: – Тихо! Я сказав... Чи я тихо сказав?!

Вчитель запитус: – Що означає вираз: «Вона почервоніла до коренів волосся...»?

Учень: – Це означає, що вона пофарбувалася.

ЯК ЗРОБИТИ
СВЯТО ЦІКАВИМ?КОНКУРСИ
ДО СВЯТА
8 БЕРЕЗНЯ

го коханого складається з п'яти букв», «Ви зустрінете свою долю в маршрутному таксі» і так далі. Учасниця вибирає передбачення, заплющивши очі.

БУКВОМАНІЯ

1 За допомогою букв, з яких складається назва свята «Восьме березня», потрібно скласти як можна більше слів. Виграє той, у кого кількість слів більша.

2 Кожен з гостей по черзі перераховує предмети, що знаходяться в кімнаті, які починаються на перші букви свята «Міжнародний жіночий день», тобто «м», «ж», «д». Виграє той, хто назвав останнє слово.

СОЛОДКА ПАРОЧКА

1 Згадайте якомога більше любовних пар, які прославили себе своєю любов'ю вірністю. (Ромео і Джульєта, Одисей і Пенелопа, Орфей і Еврідіка, Руслан і Людмила...).

2 Пари тих, які грають, стають один до одного боком і обнімаються однією рукою за плечі. Виходить так, що в того, хто справа, вільна лише права рука, а в того, хто зліва – лише ліва. Разом вони і є «солодка парочка». І цій парочці потрібно зробити що-небудь (наприклад, намалювати святкову листівку).

вигляді вісімок на ниточках, на яких написані передбачення для дівчат та жінок, що знаходяться у залі. Вони можуть бути різними: «Ім'я вашо-



ЛЮБОВНІ СЕРЕНАДИ

1 Напишіть на аркушиках-сердечках перші рядки пісень про любов і запропонуйте кожному з гостей доспівати той куплет пісні, перший рядок якої йому дістався.

2 У капелюсі знаходяться маленькі шматочки паперу, на яких написано по одному слову (весна, жінка, моя, квіти, люблю). Кожен по черзі дістає записку з капелюха і виконує пісню, в якій зустрічається слово, написане на аркушику.

ПЕРЕДБАЧЕННЯ

У залі, в окремому місці, розвішуються аркушики у

ЦІКАВЕ ПРО ПОЦІЛУНОК



Як не дивно, а проблемами поцілунків займаються і займалися завжди. І цікавих спостережень та фактів – чимало:

1 Американець А. Е. Вольфрам з Міннесоти поставив рекорд по кількості поцілунків за одиницю часу. Під час фестивалю, що проходив в його штаті, за 8 годин він поцілував 8001 людину. Знайшлася ж така кількість бажаючих!

2 Губи людини в сотні разів чутливіші, ніж кінчики пальців. Справжній поцілунок збільшує пульс до частоти 100 і більше ударів на хвилину.

3 Невинний поцілунок «чмок-чмок» спалює 5 калорій. Збільшивши інтенсивність цілування, ви можете спалити до 30 калорій за один поцілунок. Для порівняння: хвилина швидкої ходьби спалює всього 4-5 калорій!

4 Під час поцілунку від однієї людини іншій передається 278 різних культур бактерій. На щастя, 95 відсотків з них не представляють небезпеки. Пам'ятайте про інших!

5 Чверть опитаних дівчат у віці 15-24 років призналися, що заради одного єдиного поцілунку свого кумира вони з радістю погодилися б цілий рік прасувати його сорочки.

6 В середньому жінка цілує 7-9 чоловіків, перш ніж одружитись.

7 У Древньому Єгипті нічого не знали про поцілунки. Можливо, цариця Клеопатра, відома своїми перемогами над чоловіками, і не цілувалася ніколи посправжньому. Якщо тільки Цезар їй не навчив...

8 У середні віки в Італії чоловік, поцілувавши дівчину при людях, повинен був обов'язково на ній одружуватися.